

असमर्थ, इस लिए उस्तरे से नापित के पाम सिर मुँडवाना शुरू किया, जैन साधु अचित्त प्रासुक जल गृहस्थ का दिया मिले तो लेते हैं, अन्यथा तृषा परी-सह सम्भाव सहते है। मरीचि ने अपने सुखार्थ वस्त्र से धोना हुआ जलार्थ कमंडलु धारण किया, सचित्त जल कच्चा सर्वत्र मिल सकता है, जैन साधु ४२ दोष विवर्जित आहार पक्कीय होवे तो लेते हैं अन्यथा तपोवृद्धि सम्भाव साधते हैं। मरीचि ने गृहस्थ के घर जैसा मिले वहां जाकर वा निमंत्रण से भोजन करना शुरू किया, पद में पदरक्षा धारण करी, आतप (धूप) रक्षार्थ छत्र धारण किया। जैन मुनि इन दोनों से वर्जित हैं। इस का शिष्य एक राजपूत कपिल देव हुआ, उस ने २५ तत्त कथन किये। अन्ते शिष्य आसुरी को, फिर क्रम २ से एक सांख्य नाम इन के शिष्य से इस मन का नाम सांख्य प्रसिद्ध हुआ। कपिलदेव ने जगत् का कर्त्ता ईश्वर है ऐसा नहीं माना। मगध के सर्व भेष एक जैन धर्म के बिना सर्व का आदि चीज यह कपिलदेव हुआ।

अपभ्रंशजी का बड़ा पुत्र भरत चक्रवर्ती जिसके दिग्विजय से यह पद संड भूमि भरतक्षेत्र के नाम से प्रसिद्ध हुई, उसने अपने ११ भाइयों को अपनी सेवार्थ बुलाये, तब १० भाई तो भरत की सेवा यदि पिता आज्ञा देगे तो करेंगे ऐसा विचार भगवान् को पृथ्वी केलाग पर गये, तब भगवान् उन को हाथी के कान की तरह चंचल राज्यलक्ष्मी दर्शाकर वैराग्य के उपदेश से साधुवन ग्रहण कराया वे सब केवल ज्ञानी होंगये, ऐसा स्वरूप सुन भरत सम्राट् चित्त में चिंता करने लगा, प्रभु चित्त में जानने होंगे कि भरी दी हुई राज्य लक्ष्मी भरत अपने भाइयों से छीननेलगा इसलिये भग्न दुःखीनन्द इत्यादि अब भाइयों का भोजनादि भक्ति कर प्रमत्त कर तो पिता प्रमत्त हो जायेंगे ऐसा विचार अनेक भांति के भोजन मिष्टानादि तैयार किए। अष्टापद पर जाके भाइयों से मगना पूर्वक भोजन करने की निमंत्रणा करी, ऐसा स्वरूप देख भगवान् ने कहा हे भरत ! तू आजू जड़ काल दोष से है, जितना ज्ञान श्रवण कर उतना ही कर सकता है विशेष बुद्धिमे नही विचारता केवल ज्ञानी वीतराग होने है न रुचने है न तुष्ट होते है। प्रथम तो ये १० साधुवन धारण कर केवल ज्ञानी होंगये है। साधुओं का यह आचार नही कि उनके निमित्त किया और सन्मुख लाया हुआ आहार ग्रहण करें। यह मग्न कर भरत अन्यन्त उदाम हुआ कि इन सुपात्रों के अर्थ निश्चय भोजन में

किसको तिलांजलि वहां सौ धर्मेन्द्र ने भरत का खेद मिटाने के लिये कहा हे सा-
 तेरे से जो गुराँ में अधिक हो उनके वह भोजन करा, तब भरतचक्री !
 धर्मोपमा आत्मा, अपने से गुराँ में अधिक द्वादशमत धारक श्रावक धर्मों जनों
 पर उन को बुलाया । वे उस समय उत्कृष्टधर्मी पांचतय संख्या वाले
 में थे उन को वह भोजन कराया, उन की आचरणा से भरत अत्यन्त
 हुआ और कहने लगा मेरे सर्वदा कोट्यावधि जीव भोजन करते हैं
 स्वार्थ है, आप जैसे धर्मों जन मुनियों को भोजन कराना निरंतर परमार्थ
 आप मेरे यहां सर्वदा भोजन किया करें, तब उन्होंने ने कहा हे नरपति ! प-
 शादि में तो हम उपोषित रहते हैं, सामान्य दिवस में भी एकासन से न
 नहीं करते, बाकी आंबिल निवि आदि तब पोसह, पडावरयक, देव-
 आदि भाव किया, विनार्चन आदि नित्य कर्त्तव्य हनारा है । तब भरत र-
 के धर्म कर्त्तव्य करने, पोषकगुला तथा यथा रुचि भोजन भक्ति करने को च-
 कर (मोईदार) अन्य निदमनगार का प्रबन्ध कर उन को अपने सन-
 के समीप धर्म करने, भोजन करने तथा रहने की आज्ञा दी ।

वे बृहद् श्रावक सन भोजन करलये, इन के पठन पठनार्थ चर-
 गवने आगमोद के उपदेशित सूत्र्य धर्मोत्कृष्ट रहे । दर्शन वेद १, कर्म
 तत्त्व २, दर्शन सन भोजन का दर्शन वेद ३, इति दर्शन पर कुर्त्तव्य
 का सन भोजन का दर्शन वेद ४, ५ में सन भोजन का दर्शन कर्त्तव्य
 सन भोजन का दर्शन वेद ६, ७ में सन भोजन का दर्शन कर्त्तव्य
 सन भोजन का दर्शन वेद ८, ९ में सन भोजन का दर्शन कर्त्तव्य
 सन भोजन का दर्शन वेद १०, ११ में सन भोजन का दर्शन कर्त्तव्य

उच्च शिक्षा देने का दिया है और भोजनादि विशेष भक्ति में करता हूं, मेरे माननीय होने से ३२ हजार भारतवासी राजा तथा प्रजा इन को पूज्य भाव से मानते हैं, तब परमेश्वर ने कहा हे भरत ! तेने तो अच्छा ही किया है लेकिन आगामी काल में इन का वंश वृद्धि पाकर भिन्न २ जाति स्थापित होगी । नवमे सुविधाना अर्हत के निर्वाण पीछे जिन धर्म के साधु विच्छेद होंगेंगे तब सर्व प्रजा इनको धर्म पूछेंगे उस समय यह अपने महत्व की पुष्टि निज स्वार्थ सिद्धार्थ अनेक कुविकल्प रूप ग्रंथ जाल रचते चले जावेंगे । जीवहिंसा, मृषा वचन, अदत्त मैथुन, अगम्य गमन, अपेय पान, अभक्ष भक्ष ऐसा कोई कृत्य नहीं जो इस वंश वाले नहीं करेंगे और तद्रूप ग्रंथ रचेंगे । पात्र अल्पतर कुपान ही प्रायः होंगेंगे । जिनोक्त तत्त्व सत्य धर्म के परम द्वेषी व नष्टकर्त्ता होंगेंगे, प्रजागण तरणतारण इन को गुरु भाव से पूजेंगे । इन की आज्ञा शिरोधार्य करेंगे कि ज्ञान शीतल १० मां तीर्थकर होगा तब उनके उपदेश में कई एक मध्य जीव पुन धर्म के प्रद्वान्त होंगेंगे ।

इस प्रकार सोनमे तीर्थकर पर्यंत जिन धर्म प्रवर्तन हो हो कर विच्छिन्न होता जावंगा । इनमें में अनेक पाण्ड मिथ्यात्व रूप महानिमित्त भारत क्षेत्र में विस्तार पावंगा । उगर्णागम बीस में तीर्थकर के मध्य में पर्वत ब्राह्मण महाकाल अमुर की सहायता से बकरा हवन कर मांस भक्षण करना ऐसा कृत्य वेद का मूल अर्थ पलटा के शुरू करेगा, बीस में तीर्थकर के निर्वाण पीछे याज्ञवल्क्य ब्राह्मण तेरे रच वेद को त्याग नई धुनियें हिमा कारक रूप रचेगा, जिसका नाम शुक्ल यजु-वेद रसेगा, उस के पीछे जगल में रहनेवाले अनेक जीवों के मारने रूप अनेक ब्राह्मण वेद का नाम धग्कर धुनियें रचेंगे उनकी रची धुनियों में उन २ अधियों का नाम रहेगा. उन सब अधियों के पाम फिर २ के नेम तीर्थकर के कुछ पहिले पराएर का पुत्र द्वीपायन ब्राह्मण उन हिमाकारक मंत्रों का ताड़ पत्र पर लिख कर एकत्रित करके उसके ३ भाग करेंगा अर्ह १, यजु २ और साम ३, तब सब ब्राह्मण उसे वेद व्यास कहेंगे, पीछे नेम तीर्थकर का उपदेश सुनकर व्यास के हृदय में सत्य अहिमा रूप जिन धर्म की धृष्टा उत्पन्न होगी तदनंतर कृष्ण नारायण की आज्ञानुसार गीता, भागव आदि में सात्विकी लेख भी स्वगचित पुण्यदि इन्दिशोधों में स्थान २ में लिखेगा और किमी स्वत में पूर्व गृहीत हिंसा उनक नेम भी लिखेगा । इस दुष्ट अभिमाधिगी काल में अभयवतियों की पूजा

होने रूप आश्चर्यजनक वार्त्ता यह प्रकट होगी, पीछे २३वें तीर्थंकर पार्श्व होंगे उन का नाम सर्वज्ञमत परमत् विख्यात होगा, तदनंतर मरीचि तेरा पुत्र जिसने गेरू रंगित पूर्वोक्त वैप उत्पन्न किया उसका जीव २४ वां महावीर नाम का तीर्थंकर होगा वह सादा पचवीस देश में स्व उपदेश से सौ राजाओं को जिनधर्मी करेगा। गोतम गोर्जाय आदि ४४०० ब्राह्मण जीव हवन करते हुआ को सत्य, अहिंसा परम धर्म को त्यागाद न्याय से प्रतिबोध देकर एक दिन में जैनी दीक्षा साधुव्रत देगा उनके उपदेश से प्रायः हिंसाजनक यज्ञ वेदोक्त कर्मकांड भारत से दूर होगा। ब्राह्मण भी प्रायः पुराणों का आश्रय लेंगे। आजीविका के लिये धर्म के बहाने से अनेक मार्ग उत्पन्न करेंगे इत्यादि भावी फल संपूर्ण।

भरत चक्रवर्ती को भगवान् ने कथन किया भावी फल वह बहुत है। इस जगह लिखने के लिये स्थान नहीं। सर्व तीर्थंकर केवल ज्ञानी का तथा सामान्य केवल ज्ञानी का तत्त्वमय उपदेश एक रूप है, केवलज्ञानी जब तक होते रहे तब तक उन का कहा विज्ञान मुनिजन कंठाग्र अपने २ क्षयोपशमानुसार धारते रहे। जब काल दांप से शक्ति न्यून होती गई तब से जिनोक्त ज्ञान आचार्यों ने पुस्तक रूप से लिखा जो परंपरागत याद रहा था, उस में जो मोक्ष प्राप्त करने का मार्ग था उस को आवश्यक समझ साधु जन के आचरण के लिये आगम नाम रूप से लिखा, अन्य को पयन्ना (प्रकरण) रूप से लिखा। एक कोटि संख्या प्रमाण जैनागम विक्रम राजा के पाचवीं शताब्दी में २ पूर्व की विद्या पुस्तक रूप लिखे गये वे १० नाम से विख्यात हुए। अनुयोग द्वार सूत्र में वे १० नाम लिखे हैं १. मुक्ते २. गंधे ३. पयन्ने ४. आगमे इत्यादि। इसलिए सूत्र ग्रंथ प्रकीर्ण आगम एकार्थ वाचक होनेसे सर्व केवलज्ञानी के कथनानुसार है, जिस समय जिन आचार्यादि ने उन केवलज्ञोक्त वचनों की एक सकलना करी वह ग्रंथ उस सकलना कारक के नामसे प्रमाण में विख्यात हुआ लेकिन वह ग्रंथ ज्ञान उस कर्ता का नहीं, वह सर्व जन केवल की कथित है जिन धर्मा प्रमाणीक पुरुषों ने लिखा है। दृष्टान्त जैन में ने समग्र कर्ता ने यह जैन दिग्विजय पताका का समग्र किया है इसके तब के अनभिज्ञ भेग रचा हुआ कहेगे, लेकिन तत्त्वदृष्टिवाले कदापि ऐसा नहीं कहेंगे। मुझ अल्पज्ञ का ऐसा क्या सामर्थ्य है जो मैं नने कन कल्पना करू, सर्वथा नहीं, परंपरागत शास्त्रानुसार अनेक ग्रंथ में से

उद्धृत कर यह संग्रह प्रकाश में लाया है। जो प्रमाण सहित बचन हो वे सर्वदा अमान्य होने हैं, प्रमाण युक्त बचन को मतांध पुरुष यद्यपि नहीं मानते, क्योंकि उन्हीं के हृदय में मतांतरियों ने कुतर्क रूप जाल बिछा दिया है जैसे पित्त-ज्वर वाले को मिश्री भी कड़वी मालुम पड़ती है लेकिन मिश्री कदापि कड़वी नहीं है यह नीरोग पुरुष ही जानता है ऐसे इस संग्रह ग्रंथ का ज्ञान समदृष्टि पुरुषों को अरुण माननीय होगा, जैसे भवद्वार राजा ने लिखा है :—

अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषतः ।

ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि तं नरं न रुज्जयति ॥ १ ॥

अर्थ—अज्ञानी को सुख से ज्ञान देने से शायद समझ भी सकना है, विशेष ज्ञानवान तो न्याय वचन द्वारा शीघ्र ही समझता है और ज्ञानलव से दुर्विदग्ध (अर्थात् अचञ्चला) मतांतरियों के कुज्ञान से उस पुरुष को ब्रह्मा भी ज्ञान देने में समर्थ नहीं होता ।

सर्वज्ञ सर्वदर्शी के विद्यमान गमय में भी ३६३ पापंडियों ने अपना हुटवाट नहीं रपाया था । २४ में नीरोग के निमित्त ज्ञान का वसन करा दिया था एवं ६ निरुद्ध आज तक जैन धर्म में प्रकट हो गये ग्रन्थ की तो बात ही क्या, क्योंकि जिन के बालपन से तत्त्वज्ञान के ग्रन्थ का, बुद्ध, बुद्धि, बुद्धिमान रूप अधर्म श्रद्धा हो रही है ने कदापि मनुष्य की युगधि रूप सच्चाई की ओर लक्ष नहीं देने । कोई प्रेक्षावान न्यायमय बुद्धिमान जिन को संसार से शीघ्र मुक्ति होनी है ऐसे पुरुष ही इस ग्रन्थ को पढ़कर, सुनकर सत्यासत्य के परीक्षक होंगे । अपने मत की पोल न खुल जाय, इसलिए अपने बाइों के बच्चों को ऐसा भयमान रूप वचन मिथारम्याई कि हस्तिना पीठ्यमानोऽपि न गच्छेज्जिनमंदिरम् वस इस लक्ष्मी के फकीर तत्त्वज्ञान के अंधे कहते हैं कि हाथों से मरजाना लेकिन जैन मंदिर में नहीं जाना, कोई पूछे किस वेद में, किस स्मृति, भारत, रामायण या बमिष्ठ गीता आदि इतने आप लोगों के प्राचीन ग्रंथ है उन में किम शास्त्र का यह कथन है और नहीं जानें इस का कारण क्या ? और इस में कौन सा प्रमाण है । अब एक हिंसा शास्त्र ने कहा, जैन का देव मूर्ति नम है इस लिए नहीं जाना कहा है । (उत्तर) हे मनांध ! प्रथम तो जिनमूर्ति के

[illegible]

भक्त जनों के संकट काटने को धारण किये सैर मानलो, लेकिन जो उत्तम पुरुष जिस जाति कुल में अवतार लेना है उस जाति कुल के आपदा की रक्षा स्वशक्त्यनुसार अवश्य करता है लेकिन भगवान् तो सर्व शक्तिमान् हैं उन्होंने जिस मत्स्य जाति में अवतार लिया उस मत्स्य जाति को कनौजिये, सरवरिये, बंगाली ब्राह्मण तथा शूद्रवर्ण, यवन, श्लेच्छ आदि निरंतर भक्षण किया करते हैं और करेंगे इसी प्रकार कच्छप को, बाराह (सूकर को) संहार कर पूर्वोक्त जाति भक्षण करती है जिसमें यवन सूकर को भक्षण नहीं करते हैं। इसी प्रकार हयग्रीव (घोड़े) का अवतार भगवान् ने धारण किया उस अश्व जाति को यवन जाति तथा फ्रान्स देशवाले आदि मार कर भक्षण करते हैं इस प्रकार स्वजाति कुल की रक्षा ही तुम्हारा भगवान् नहीं करता तो फिर कैसे यकीन हो कि उनके ध्याता भक्त जन की वह रक्षा करेगा। फिर तुम कहते हो भगवान् की सर्व १६ कला है सो कृष्ण नारायण पूर्ण सोलह कला का अवतार था, सैर मानलो, लेकिन उस कृष्ण नारायण के विद्यमान समय में २ अवतार दूसरे भी विद्यमान थे ऐसा तुम्हारे शास्त्र का लेख है और तुम मानते भी हो अब बनलाओ पूर्ण १६ कला तो कृष्ण में थी और वेद व्यास अवतार, धन्वतरि अवतार तथा शुकदेव अवतार इन में तो एक भी कला नहीं थी जब ईश्वर की कला नहीं तो इन कला रहितों को ईश्वर का अवतार किस प्रकार मानने हो ? अनविमर्शग ।

कई एक मनाव केवल नाम में ही मुक्ति होती है ऐसा कहते हैं, तब तो तर, इन्द्रिय दमन, दान, दया, क्रोध, भान, माया, लोभ का त्याग करना व्यर्थ ही ठहरेगा। मिथी २ कहने में मुड़ मीठा हो, रोटी २ कहने में मूस निवृत्त होजावे तब तो यही भी कहें कि भगवान् के नाम मात्र से मुक्ति हो जावेगी अन्यथा एकांत हठ बचन है। इस प्रकार नीर्थ जन के स्नान मात्र से अभ्यन्तर पाप, जीव हिंसा, झूठ, चोरी, परस्त्रीगमनादि अनैक कुकृत्य का दूर होना मानने वाले भी विचार लेंगे। अच्छे कृत्य में पुण्य, बुरे कृत्य से पाप, जीव आप ही करता है तथा आप ही मोगना है और सब कर्मों को शुभ भाव द्वारा क्षय करने से जीव स्वयं मुक्त हो जन्म मरण रहित ईश्वर रूप होता है। साकार ईश्वर का स्मरण, ध्यान, पूजन इत्यादि करना उचित है कि उन्होंने उच्च गति प्राप्त करने

की जिम्मेदारियों का भार अपने सौतेले बहू के सिर पर डालने में तैयार होती
 रहती है, उसे भी मैं समझती हूँ कि उसे बहू बनना पड़ेगा ।

[illegible]

इन्की भक्ति, भिन्ना, शायक सम्पत्तवन्त, सर्वथा कदापि आदर न करे। इस रायप्रमेणी सूत्र के लेखानुसार सूर्याभदेव शायक सम्पत्तवन्त एक भव से मोक्ष-शामी ऐसा पाठ प्रगट सूत्र में लिखा है यह कदापि मिथ्यात्व का हृत्य नहीं करे, उन सूर्याभदेवता ने भिन्नायतन राश्वन में सिद्ध प्रतिमा का बंदन सतरह भेद से द्रव्य पूजन पीछे एक सो आठ नये काल्य रचित से नमोत्पुणं संपूर्ण कहकर भावस्तवन पूजन दिया तब एक ने कहा कि सूर्याभदेवता अन्न शुभ अन्य भिन्नायतन में रहे, देवताओं की भी पूजा की है (उत्तर) हे महोदय! अन्न शुभ और अन्य भिन्नायतन में रहे यज्ञादिदेव प्रतिमादि को केवल गंधोदक और चंदन का छोटा मात्र दिया है लेकिन बंदन या नमन और तथा विधि द्रव्य पूजा तथा साक्षात् अर्पितकी जैसी भावस्तवना संपूर्ण नमोत्पुणं से स्तुति की और ऐसी ही स्तुति सिद्ध प्रतिमा के सम्मुख की वह बंदन भावस्तवन कालिन्-मात्र भी पूर्वोक्त अन्न शुभ देव प्रतिमादि का नहीं दिया है। इस तरह विचार को हृदय में धिन्नागे नब कहा, शायक सम्पत्ती सूर्याभदेवता नृत्य गीत देवता गुणना देवागतामण आदि अनेक आत्म भी तो करता है हे महोदय! इस कथन से तो आप सम्पत्त के ज्ञान से निरान्न अज्ञानी सिद्ध होते हैं। यह न टक देवता का भव है यह भवता है, सम्पत्त का बाधक नहीं, यदि ऐसा मानेंगे तो गृहस्थ आश्रम तृतीये समस्त भुवन सब सम्पत्तदीन उद्हर जायगे क्योंकि यह ही समस्त आश्रम गृहस्थ आश्रम सेवन है। सम्पत्त अन्य है, भव अन्य है अन्न सेवन में मिथ्यात्व का बंध नहीं होता, अर्पित सिद्ध बिना अन्य देव का बंदन पूजन भजन तथा ज्ञानोक्त तत्त्व अद्यान रतिन गुरु की उपासना देवता कविन धर्म विन अन्धधर्म की अद्यान इन तीन कृत्यों में मिथ्यात्व का बंध होता है जो अन्न काल जन्म मरण करता है। अन्न सेवने वाले तदम निर्वाण अन्नदीनों ने क्या क्या बंधवर्ती भगनादिक, इस सूर्याभदेवता की भोल बन विन प्रतिमा का बंदन द्रव्य भाव पूजन सम्पत्त की करणी में ज्ञाता से से द्वैतकी की है। जब सूर्याभ सम्पत्त निर्मल करने सब विन प्रतिमा की पूजा है इस सूत्र लेख में द्वैतकी सम्पत्त करिणी सिद्ध होगई कि नाद को अन्न कर्तव्यता ज्ञान का न उड़ी न बंदन किया, इस सूत्र के लेख में सम्पत्त बाधक नहीं बंधक बंध के बंधवर्ती सिद्ध होगई और जो पांच पति धारनेवाली द्वैतकी को अन्नकर्मतामण्डल मरी नहीं मानें उनमें मेरा मतलब है कि १३ श्रीराम रामानुज कर्तव्य विनका कथन उपासक दृष्ट सूत्र में लिखा है, इसको स्वता

संतोष का चौथा व्रत मानते हो या नहीं ! वा आजकल श्रावक पद भर्मे का अभिमान धरनेवाले पांच २ सात २ विवाह करते हैं इन को क्या मानते हो ! आत्मा भर्मे तो स्त्रीपुरुषता समनुसृष्ट है फिर अधिकता तो यह है कि पापणीस्त्री छठे नरकसे आगे नहीं जाती। पुरुष सातवें नरक पर्यंत जाते हैं। पूर्ववद्ध मंद रस के नियाणे से पांच पति से पंच समस्त व्याह किया लेकिन चारे के दिन का पति तो एक ही इच्छती थी, अन्य पुरुष का त्याग था उस द्रौपदी को गुसती कहने वाले यथा राजा पद्मनाभ तथा कौचक ने यहां तो प्राण घात वंड पाया पर भव में नरक पाया आस्तिर को यह गति होगी। नव नियाणा का लेख दशधुतस्तंभसूत्र में देखो, नियाणा जन्मभर जीव के रहता है, द्रौपदी का नियाणा केवल ज्ञान और मुक्ति का बाधक था लेकिन सम्यक् देश व्रत सर्व व्रत का बाधक नहीं था।

कईएक जैना भास श्रावकपना पांचमागुणस्थानक अपनेमें मानतेहैं। कुगुरुओं के कहने मुजब वे अपने आचरण को प्रथम चित्त में विचार कर पीछे अपने में पांचना गुण ठाना मानें, मिथ्यात्वी देवी, देवता, भूत, प्रेत यक्षादिक का वंदन नमन पूजा करते फिरते हैं। सूत्रों की आज्ञानुसार मिथ्यात्वी देवी देवता के मानने वाले में चौथा गुण स्थानक सम्यक्त्व का लेश मात्र भी अंग नहीं, जब सम्यक्त्व चौथा गुण ठाणा नहीं तो पांचना गुण ठाणा कदापि उस में भिन्न नहीं होता, नास्तिमूर्त कुतोशाखा त्रिभ की जड़ ही नहीं तो शाखा प्रशाखा उस वृक्ष की कैसे हो सकती है यदि वे कहें कि हमने समस्त माने मिथ्यात्वी देवी देवताओं को मानने पूजने है, धर्म खोने नहीं उत्तर—हे महोदय ! भगवती सूत्र में सुगिया नगरी जो अथ सूत्रे विद्वान् नाम से प्रसिद्ध है, उन श्रावकों के वर्णन में लिखा है कि यत्त नून, प्रेत व अन्य मिथ्यात्वी देवी देवताओं का सहाय वे श्रावक नहीं चाहते थे, क्या वे मानते नहीं थे। इन भगवती सूत्र के लेख से सर्वत्र 'जन धर्म' श्रावक अन्य देव देवता मिथ्य दियों को कदापि वंदन, नमन, पूजन व नहीं करते थे प्रत्येक इन सम्य मिथ्यात्वी जन कल्पित पर्वों को मानने वाले वस विद्वदि अभिज्ञ के भक्त, मिथ्यात्वी देवी देवता के भक्त जनों के सम्यक्त्व मूक तुल्य भिन्न नहीं, सम्यक्त्व बिना न श्रावकव्रत, न साधुव्रत प्राप्त हो सकता है समने खोने जो मिथ्यात्व का कृत्य करे वा पापार्थ करे उस का फल कर्म बने की क मा भोगेगी वा दुःख भोगेगी।

संसार खोता मुँह के कहने मात्र से मिथ्यात्व का बंध छूट जाता होगा, इस मन्त्र को धन्यवाद है। जिन कुमतियों ने तुमको मिथ्यात्व देवी देवताओं को मानते पूजते को संसारी खाते करना बतलाया वह एक अपेक्षा सत्य प्रतीति होता है, संसारी खाते की शुद्धि होगी, संसार में परिश्रमण करना पड़ेगा इसलिये संसार खाते दधार्क नाम सिद्ध है।

अब जिन प्रतिमा में प्रथम ६ नव सिद्धता दर्शाते हैं—समवसरण में पूर्व दिशि के द्वार सन्मुख श्री तीर्थंकर सिंहासन पर आप विराजते हैं, दक्षिण पश्चिम तथा उत्तर के द्वार सन्मुख श्री अरिहंतजी की प्रतिमा (चित्र) विराजता है वह प्रतिमा रूप धापना जिन है, वह उपकारी है, उस प्रतिमा का आलंबन पाय करके समवसरण में अनेक जीव समकित धारी हुये, मृत के धारणे वाले पूर्व दिशि के द्वार बैठते हैं। अथ ३ दिशि जिन प्रतिमा से जीव समकित का लाभ लेते हैं इसलिये ये धन्यता धापना निक्षेप का उपकार है, धापना का विशेष उपकारीपणा तथा मयाना कहते हैं। अरिहंत तथा सिद्ध परमेश्वर अपने आपना का निमित्त कारण हैं और जिन प्रतिमा वह भी अपने तत्व साधन का निमित्त कारण हैं इसलिये टागा, मृत्त के दममें टागे टाकल्ले स्थापना को मय्य कला, जिन प्रतिमा में अरिहंत सिद्ध धापना ६ नव से है, यदि कोई कहे कि अरिहंत ज्ये सिद्ध ज्ये उस की धापना है तो ७ नव छोड़ ६ नव वैसे कहते हैं। उत्तर दिशि में धापना में ३ नव हैं, नाम स्थापना द्रव्य तीन निक्षेप, नैमग नवयत्न निष्ठा ३ नव हैं, एक २ निक्षेप का चार २ भेद होता है (उक्तं च मय्ये, नामादि प्रत्येकं चतुरूपमिति ॥

नाम स्थापना में है उस धापना का नाम निक्षेप है। स्थापना इच्छा कारण होता है, उस स्थापना का स्थापना निक्षेप है, समुदायता अनुपयोगता उस स्थापना का द्रव्य निक्षेप है, आगागेभिष्ठाओं (आचार में अभिप्राय होता है) इस धर्म का कारणीक होना वह धापना का भाव निक्षेप है इस तरह धापना चार निक्षेपें युक्त हैं अथवा नान्धिनर्णह विद्वद्ग मुक्तोपधोयजिराम एकिंचि अर्थात् नही है नव विना मृत्त वा अथ जिन मन में कुछ भी, सर्वे वचन नय (न्याय) युक्त है।

अरिहंत सिद्ध भगवान की धापना है उसमें नव कहते हैं:—

(१) प्रतिमाके देगने में अरिहंत सिद्ध का संकल्प चित्त में होना है

कृपा के वश है वह निमित्त कारण सात नय से दिखाते हैं:—

(१) संसारानुयायी जीव को जिन प्रतिमा को देखने से अरिहंत का स्मरण होता है अथवा जिन वंदन कूं जीव की सन्मुखता होती है इसलिये सन्मुखता का निमित्त वह नैगमनय निमित्त कारणगणा है ।

(२) जिन प्रतिमा के देखने से सर्व गुण का संग्रह होता है । साधकता की चेतनादि सर्व का संग्रह उस तत्त्वता की अद्भुतता के सन्मुख होता है, वह संग्रह नय निमित्त कारण जिन प्रतिमा है ।

(३) वंदन नमनादिक साधक व्यवहार का निमित्त वह व्यवहार नय निमित्त कारण जिन प्रतिमा है ।

(४) तत्त्व ईहा रूप उपयोग स्मरण का निमित्त वह अजु सूत्र नय निमित्त कारण जिन प्रतिमा है ।

(५) संपूर्ण अरिहंतपणे का उपयोग से जो उपादान इस निमित्त से तत्त्व साधन में परिणता वह शब्द नय थापना का निमित्त है, समकृति आदि जीवों को इसलिये शब्द नय निमित्त कारण जिन प्रतिमा है ।

(६) अनेक तरह से चेतन के वीर्य का परिणाम सर्व साधनता के सन्मुख हुई वह समभिरुद्ध नय निमित्त कारण जिन प्रतिमा है ।

(७) इस जिन थापना का कारण पाय कर तत्त्व की रुचि, तत्त्व में रमणता करके शुद्ध शुद्ध ध्यान में परिणमे वह संपूर्ण निमित्त कारणता पा करके उपादान की पूर्ण कारणता उत्पन्न हुई वह एवं भूत नय निमित्त कारण जिन प्रतिमा है ।

निमित्त कारण का यह धर्म है जो उपादान को कारणपणे प्राप्त करे, और उपादान कारण वह कार्य पणे नीपजे यह मर्यादा है (दृष्टांत) पड़े का उपादान कारण शुद्ध मिट्टी, उमको चक्र, कुमार, जल, डोरी, लकड़ी ये निमित्त कारण, धड़ा बनने रूप कार्यपणे पण्यमाना है इस प्रकार सात नय से सिद्ध निमित्त कारण रूप जिन प्रतिमा मध्य जीव रूप उपादान कारण को शुद्ध ध्यान ध्याते निर्वाणदि कार्य निपजाना है । इसलिये जिन प्रतिमा मोक्ष का निमित्त कारण है हमने शब्द भव मट्ट को शब्द नय पर्यंत निमित्त कारण जिन प्रतिमा हुई

तब वे दीक्षा लेकर १४ पूर्वधर शुत केयली शुभ्य भव गुरु वीर प्रभु के नीचे पट्टधर हुये जिन का लेख दशरथाशिरु मूत्र की चुनिछा की ४ भाषा में है ।

अन्य पुरुष रुचि जीव को जिन प्रतिमा व्यवहार नय निमित्त कारण पर्यन्त निमित्त कारण होय तथा मार्गानुमारी को समकित की आठछटि जो योगदृष्टि समुच्चय में कही है उसमें से आदि की ४ छटि वाले को ऋजु तब नय पर्यन्त जिन प्रतिमा निमित्त कारण होता है और पूर्ण पुण्यादा को यह जिन प्रतिमा संपूर्ण एवं भूत सातमी नय पर्यन्त कारण रूप हुई दिखती है इस भावना से यह सिद्धता हुई जिन प्रतिमा में संपूर्ण सात नय रूप निमित्त कारणता है पीछे तो कार्य का कर्ता जहां पर्यन्त निपजाये उतना नोपजे ।

भाषना श्री आरिहंत पद की मूल तो द्रव्य और भाव ये दोय निश्चेत्यंत हैं लेकिन निमित्त कारण का चार निश्चेया सात नय संयुक्त है सो कहा है निमित्त-स्वापि समप्रकारत्वनयप्रकारेण, निमित्तस्य द्विविधं, द्रव्यभावान्, तथोपा-दनम्यापि समप्रकारत्वं नयोपदेशात् नो अभिहाणमख्यं, इति वचनात् ।

इसलिए निमित्त कारण में जिन प्रतिमा और जिनवर आरिहंत दोनों तुल्य है क्योंकि ये दोनों सभक जीव को तो निमित्त कारण है लेकिन उपादान नहीं, सब में निमित्तता है सोही सिद्धांत की वार्ता है । आरिहंत को वदन करने का फल तथा आरिहंतकी प्रतिमा वदन का फल मूत्रों में एक सदृश निम्ना है ।

नाम १, भाषना २ और द्रव्य ३ ये तीन निश्चेयभाव के कारण है । उक्तच भाष्ये अदृश नाम द्रवणा द्रव्याऽ भाव मंगलगाण पाण्ण भाव मंगल, परिणाम निमित्त भावाऽओ । ये तीन निमित्त भाव के सभक है । इन तीन में एक भाव निमित्त है यत्तु नाम समप्रकार अर्थात् इति निमित्तों को भाष्य में उल्लेख किया है उक्तच निमित्त । अदृश नाम द्रवणा द्रव्याऽ भाव मंगल, परिणाम निमित्त भावाऽओ । ये तीन निमित्त भाव के सभक है । इन तीन में एक भाव निमित्त है यत्तु नाम समप्रकार अर्थात् इति निमित्तों को भाष्य में उल्लेख किया है उक्तच निमित्त । अदृश नाम द्रवणा द्रव्याऽ भाव मंगल, परिणाम निमित्त भावाऽओ । ये तीन निमित्त भाव के सभक है । इन तीन में एक भाव निमित्त है यत्तु नाम समप्रकार अर्थात् इति निमित्तों को भाष्य में उल्लेख किया है उक्तच निमित्त ।

तत्पचयहेउओसिधम्मव्व, वत्थुनाणांविहाणा, होज्जाभानोविचज्जासो ॥
वत्थुस्सलक्खणंसं, ववहारोविरोहसिद्धाओ, अभिहाणादिणाओ, बुद्धिसदो-
अकिरियाय ॥ इतिवाक्यात् नाम्नः प्रधानत्वम् ।

गाथा—आगारो भिप्पाओ, बुद्धिकिरियाफलंचपाएणं, जहविसइठव-
णाए, नत्तहानामेणदब्बिदो ॥१॥ आगारोच्चियमई, संदवत्थुकिरियाभिहाणाइ,
आगारमयंसव्वं, जमणागारातयानत्थि ॥२॥ इत्यादि । -

इमलिये नाम और धापना ये दोय निक्षेपा उपकारी है । मोक्ष साधने में
संवर निर्जरा करने को तो वदन करने वाले का जो भाव है सो ग्रहण करना,
यदि अरिहंत का भाव निक्षेपा ग्रहण करना कोई दहे तो सर्वथा ग्रहण नहीं
होता, अग्निहंत का भाव निक्षेपा ही अरिहंत के अभ्यन्तर है यदि जो पर जीव
को अग्निहंत का भाव निक्षेपा तब तक तो करता है तब जीव को समार में रहना
पड़े नहीं अरिहंत से जीव की मुक्ति हो जाती है तब जीव को अभी हुआ नहीं, होता
नहीं और होता नहीं, लेकिन ज्ञान का अरिहतावलंबनी होय, तभी मोक्ष
मार्ग की प्राप्ति हो, इमलिये प्रभु ईश्वरनाम का नाम के निमित्त से साधक
को भाव स्मरण हो मुझे इमलिये धापना नाम दोय निक्षेप ही उपकारी है फिर
समवसरण में विराजमान श्री अग्निहंत उनका नाम तथा आकार सर्व जीव को
उपकारी ज्ञान है । उग्रथ को तो वही अग्र है । अपलवन दोनों का ही दधस्थ
कर सकता है । केवलज्ञान का नाम तब केवलज्ञान बिना ग्रहण होता नहीं । निमित्त
अलंबी स्त्री आदिक को श्री जिन प्रतिमा पुष्ट निमित्त है । (देखो नोट).

नोट — न० १. श्री जैन मठ का ऐनटीकासीम ऑफ मधुरा कई विभिन्न एममिथ (अर्थान्) सुन्दन
में अग्रनी म मधुरा का ठपा शिवा लिल जैन मंदिर का उसमें एक शिवा लेख का
चित्र (फोटो) स्वमे प्रकाश है । पार्थनाथ स्वामी के शिष्य प्रभु के विद्यमान समय
कई एक जैन, चारों ने मिलकर जिन मंदिर की प्रतिष्ठा की थी उन का सर्ववृत्तान्त उक्त
अग्रनी में दया सेठ या चारमलजी टंडा, C.I.E., बीकानेर के पास पुनक हमने
स्वायं देखा ।

न० २. श्री जैन मठ का एममिथ, सुन्दन में दया सेठ में लिखा है कि अकरा बारशाह १८
१८१८ में दया सेठ ।

इति (सम्प्रदायानुसारं) विनियमित पत्रिका ग्रन्थ की प्रतिका प्रकाशित ।

यदि कोई प्रकाशक इस ग्रन्थ में मूल रूप हुआ हो तो सुधार के लिये
मुझे ज्ञात करें ।

आप सर्व का हस्ताक्षर—में उपाध्याय श्रीगणेशान गान्धिः

पत्रिकाग्रन्थ इस ग्रन्थ का मूल्य पर पत्रिका

ग्रन्थ ग्रन्थ के लिये इस का

अर्थ करना है । श्रीगन्धि ।

कल्याणगन्धि ।

इस ग्रन्थ का मूल्य एक स्यान्त रक्ता है सहाय्य देने से सहाय्य
कराया है यदि बिना सहाय्य न हो ।



विज्ञापन

विदित हो कि मैंने मेरे गुरु महाराज उपाध्याय श्री रामलालजी गणेश से बालपन से विद्याभ्यास किया है जिसमें विशेषतया आयुर्वेद पढ़ा हूँ। रोग परीक्षा व इलाज गुरु महाराज के अनुभूत शीघ्र फलदायक करता हूँ। ज्वर, सर्वतरङ्ग के अतिसार, संप्रहिण्ण, वमन, आम्लपित्त, सोधमुख आदि से रक्त गिरना, पांडु, आमवात, कुष्ठ, (गठिया) वायु, फिरंग, गर्मा, मुजाक, कास, श्वास, पमली का दरद, सन्निपात, शूल, अजीर्ण, हैजा, श्लेग, पागलपना, मृगी, मूर्च्छा इत्यादि रोगों का वनस्पति वर्ग की दवा व रस रसायण दोनों से रामबाण इलाज है।

घर बुलाने से दिन का १) रात का २) तथा दवा के दाम। सामान्य रोगी के ॥) दीर्घ रोगी के १) रुपया हमेशा का ये नियम तीन वर्ष के लिये है। गरीब का इलाज नुस्खा लिख देकर मुफ्त करता हूँ।

द० पं० प्रेमचन्द्र यतिः,

राधदी चौक, बीकानेर,

(मारवाड़).

अनुक्रमिका !

१९१९

२०

१. सामान्य सूचिका	१
२. देशविदेश मन्त्र	१
३. पत्र मन्त्र	१
४. प्रवेश सूचिका अनुक्रमिका	१
५. दृष्टि की दृष्टि मन्त्र-सूचिका	१
६. देश मन्त्र अनुक्रमिका	१
७. अनुक्रमिका देश की दृष्टि	१
८. अनुक्रमिका मन्त्र अनुक्रमिका	१
९. अनुक्रमिका मन्त्र के मन्त्र अनुक्रमिका	१
१०. अनुक्रमिका मन्त्र अनुक्रमिका	१
११. अनुक्रमिका मन्त्र अनुक्रमिका	१
१२. अनुक्रमिका मन्त्र अनुक्रमिका	१
१३. अनुक्रमिका मन्त्र अनुक्रमिका	१
१४. अनुक्रमिका मन्त्र अनुक्रमिका	१
१५. अनुक्रमिका मन्त्र अनुक्रमिका	१
१६. अनुक्रमिका मन्त्र अनुक्रमिका	१
१७. अनुक्रमिका मन्त्र अनुक्रमिका	१
१८. अनुक्रमिका मन्त्र अनुक्रमिका	१
१९. अनुक्रमिका मन्त्र अनुक्रमिका	१
२०. अनुक्रमिका मन्त्र अनुक्रमिका	१

१८. १८ में और १८ में तीर्थंकर के मध्य में ८० मां सुभूम चक्रवर्ति और परशुगम हुए इनो का वृत्तान्त	५७
२०. सुभूम चर्का से पहले छठा पुरुष पुंडरीक वामुदेव आनन्द बलदेव बली प्रति वामुदेव हुए	६०
२१. सुभूम चर्का के पीछे दस ७ मां वामुदेव, नन्द बलदेव, प्रह्लाद प्रति वामुदेव हुए	६३
२२. १८ में मालि तीर्थंकर हुए	६३
२३. २० में मुनि सुव्रत तीर्थंकर इनो के समय नीमा महा पद्म चक्रवर्ति के आना विष्णु कुमार मुनि ने बली ब्रह्मण की मारा	६३
२४. २० में और २१ में तीर्थंकर के मध्य में लक्ष्मण ८ में वामुदेव रामचन्द्र बलदेव, रावण प्रति वामुदेव हुए बन्नी तीर्थ की उत्पत्ति ..	६५
२५. २१ नमि तीर्थंकर इनके समय १० मां हरिषेण चक्रवर्ति हुआ	६६
२६. २१ में और २२ में तीर्थंकर के मध्य में ११ मां जय चक्रवर्ति हुआ	६६
२७. २२ में नेम तीर्थंकर इनो के चचा के पुत्र २ मां कृष्ण वामुदेव रामबलदेव जग मिन्नु पनि वामुदेव हुए कृष्ण को ईश्वर मानता कृष्ण के जीने दम नहीं हुआ ये वृत्तान्त	६६
२८. २२ में २३ में तीर्थंकर के मध्यमाल में १२ मा ब्रह्मदत्त चक्रवर्ति हुआ ..	
२९. २३ में पार्थ तीर्थंकर तथा इनके जीवन तथा इनसे पहले इनकी सु न स्थपना में जैन तीर्थंकरपने का वृत्तान्त	६८
३०. २३ में तीर्थंकर के समय सन्य की नाम ११ में रुद्र की उत्पत्ति वृत्तान्त	६८
३१. वैश्विक राजा मे मरे के पीछे विटदिदान आदि कृत्य के चलने का वृत्तान्त	७४
३२. गंगा दया नदाम्य चलने का वृत्तान्त	७६

[୩]

[illegible]

	पृष्ठ.
१९. १८ में और १९ में तीर्थंकर के मध्य में ८ मां सुभूम चक्रवर्ति और परशुगम हुए इनो का वृत्तान्त	५७
२०. सुभूम चक्रो से पहले घटा पुरुष पुंडरीक वामुदेव आनन्द बलदेव बली प्रति वामुदेव हुए	६०
२१. सुभूम चक्रो के पीछे दत्त ७ मां वामुदेव, नन्द बलदेव, प्रह्लाद प्रति वामुदेव हुए	६३
२२. १९ में मालि तीर्थंकर हुए	६३
२३. २० में मुनि सुव्रत तीर्थंकर इनो के समय नौमा महा पद्म चक्रवर्ति के भ्राता विष्णु कुमार मुनि ने बली ब्राह्मण को मारा	६३
२४. २० में और २१ में तीर्थंकर के मध्य में लक्ष्मण ८ में वामुदेव रामचन्द्र बलदेव, रावण प्रति वामुदेव हुए बली तीर्थ की उत्पत्ति ..	६५
२५. २१ नमि तीर्थंकर इनके समय १० मां हरिषेण चक्रवर्ति हुआ	६६
२६. २१ में और २२ में तीर्थंकर के मध्य में ११ मां जय चक्रवर्ति हुआ	६६
२७. २२ में नेम तीर्थंकर इनो के चचा के पुत्र ६ मां कृष्ण वामुदेव रामबलदेव जग सिन्धु प्रति वामुदेव हुए कृष्ण को ईश्वर मानता कृष्ण के जीने दम नहीं हुआ ये वृत्तान्त	६६
२८. २२ में २३ में तीर्थंकर के मध्यकाल में १२ मा ब्रह्मदत्त चक्रवर्ति हुआ ..	
२९. २३ में पार्थ तीर्थंकर तथा इनके जीवन तथा इनसे पहले इनकी मुक्ति स्थापना में जैन तीर्थस्थपने का वृत्तान्त .	६९
३०. २४ महावीर तीर्थंकर के समय सत्य की नाम ११ में रुद्र की उत्पत्ति वृत्तान्त ..	६९
३१. कौणिक राजा से मरे के पीछे विंदादिदान आढादि कृत्य के करने का वृत्तान्त .	७४
३२. गंगा गया महात्म्य करने का वृत्तान्त	७६

	पृष्ठ.
३३. २४ तीर्थारों के ५२ बोल	७७
३४. गृहस्थों के जैन मंत्र से १६ संस्कार	८५
३५. मृत्यु जानने के लिए ज्ञान	१३१
३६. नरकर किस गति गया इसका ज्ञान	१३२
३७. जंबुद्वीप पक्षी आचारांग सूत्र में अनेक तीर्थों का लेख	१३३
३८. चैत्य प्रतिष्ठा सामग्री	१३४
३९. चैत्य प्रतिष्ठा विस्तार विधि:	१३५
४०. ज्ञान रक्षा और १८ स्तुति देव वंदन	१४३
४१. संक्षेप चैत्य प्रतिष्ठा विधि:	१५१
४२. स्तूप प्रतिष्ठा विधि: विस्तार से	१५३
४३. द्वितीय स्तूप प्रतिष्ठा विधि:	१५५
४४. कलश प्रतिष्ठा विधि:	१५६
४५. दंडश्वज प्रतिष्ठा विधि	१५८
४६. गृह प्रतिष्ठा विधि	१६०
४७. शान्तिकार्य जल चक्र विधि	१६२
४८. शान्तिक सूत्र विधि	१६७
४९. गुह वरदान	१७१
५०. बौद्ध धर्म प्रमाण्य सूत्र नहीं इस पर सूत्र का प्रमाण	१७२
५१. बौद्ध धर्म प्रमाण्य सूत्र का प्रमाण	१७८
५२. धर्म प्रमाण्य सूत्र का प्रमाण	१८२
५३. धर्म प्रमाण्य सूत्र का प्रमाण	१८२
५४. धर्म प्रमाण्य सूत्र का प्रमाण	१८२
५५. धर्म प्रमाण्य सूत्र का प्रमाण	१८२
५६. धर्म प्रमाण्य सूत्र का प्रमाण	१८२
५७. धर्म प्रमाण्य सूत्र का प्रमाण	१८२
५८. धर्म प्रमाण्य सूत्र का प्रमाण	१८२
५९. धर्म प्रमाण्य सूत्र का प्रमाण	१८२
६०. धर्म प्रमाण्य सूत्र का प्रमाण	१८२

उन १२ गुणों की व्याख्या—

श्लोक ।

अशोकवृक्षःसुरपुष्पवृष्टिः विष्णुष्यनिश्चामरमासनं च ।

भामंडलकुंदुभिरातपत्रं सत्प्राप्तिहाय्याणिजिनेश्वराणाम् ॥

(अर्थ) अर्हत परमेश्वर वर्धमान भितराज के देहमान से बारह ऊँचा स्वर्ण रत्नमयी अशोक वृक्ष की छाया सर्वत्र सर्वदा संग रहती है (१) आकाश में जल धल के पुष्पों की वर्षा करते हैं (२) कम से कम एक देवता जय २ ध्वनि करते संग रहते हैं (३) चमरों की जोड़ियाँ रहती हैं (४) स्फटिक रत्न का सिंहासन चक्रमण्य सम्य आकाश में है, सिंहाजते हैं । यही नीचे अस्तरण होता है (५) मगधान का तैल मनुष्य देव नहीं रहते इगलिये मस्तक के पीछे फोटी दियाकर के तेज को विद्वन्मान भामंडल शोभा देता है (६) सर्वदा आकाशमें देवगण प्रभु के सम्मुख देव हँसुमि प्राजिये बजाने रहते हैं (७) मस्तक पर तीन छत्राणि छत्र सर्वदा रहना है (८) इस प्रकार आठ महा प्राप्तिहाय्य तथा चार मूल अनिगुण (१) ज्ञानानिगुण (२) वचनानिगुण (३) अपाय अपगमानिगुण (४) पुत्रानिगुण एवं १२ गुण गुरु अर्हत परमेश्वर वीतराग होते हैं ।

ज्ञानानिगुण में केवल ज्ञान केवल दर्शन से भूत, भरिष्य, वर्धमान काल में ज्ञा सामान्य विगयान्यक यन्तु है उसको और (१) उन्मत्त होना (२) नाश होना (३) इस रहना पुरुषगत । नीनों काल सर्वधी मन् यन्तु का ज्ञानदा इसका ज्ञानानिगुण कहते हैं । दमग मगरान का वचनानिगुण है इसका ३४ भेद है जेग १) मस्कृतादि जगण पुरुष वचन (२) शुद्धमें उचयना (३) ज्ञान वाक्यन्य मनुष्य जेग मगरान का वचन नहीं (४) मेघ गजौरा शुद्धरन् गवीर वचन ५) मस्कादिवा के पाथ भिजता हुआ वचन (६) मस्तता सेवुर वचन ७) मानव काग की अर्दि ज्ञान गग का युक्त वचन (ये मात्र अनिगुण का शुद्ध की अर्था के आधार होते हैं बाकी २८ अनिगुण अर्थ आधार के होते हैं) ८) महाभवे पुरुष वचन (९) पृथोर रिगोय रहित वचन

(१०) अभिमत सिद्धांत वचन (११) श्रोताजन को संशय नहीं होय ऐसा वचन
(१२) जिन के कथन में कोई दोष नहीं न श्रोता को शंका हो न भगवान्
उनका दूसरी धर प्रत्युत्तर देवे (१३) हृदय में प्रहर करने योग्य वचन
(१४) परस्परमें वचन का तापेक्षपना (१५) प्रस्तावके उचित वचन (१६) कहीं
वस्तु के स्वरूप अनुसारी वचन (१७) सुतंबंध होकर पसरने रूप वचन
(१८) स्वस्थापा और परिनिदा वर्जित वचन (१९) प्रतिपाद्य वस्तु की भूमिका-
नुसारी वचन (२०) अतिस्निग्ध और मधुर वचन (२१) कथन किये गुण की
योग्यता से प्रशंसा रूप वचन (२२) पराया मर्म उपाढ़ने से रहित वचन (२३)
अर्थ का तुच्छपना रहित वचन (२४) धर्म अर्थ कर संयुक्त वचन (२५) कारक
काल लिंगादि कर संयुक्त और इन के विपर्यय रहित वचन (२६) वक्ता के मन
की भांति विवेकादि दोष रहित वचन (२७) श्रोताओं को उत्पन्न करा है
हिंसा कौतुहलाना ऐसे वचन (२८) अदभुतपरो के वचन (२९) अतिविलंब
रहित वचन (३०) बरने कर्त्तव्य योग्य वस्तु ज्ञातीय स्वरूप आशय वचन (३१)
वचनान्तर की श्रेया से स्थापित है विवेकता ऐसे वचन (३२) माहम कर
संयुक्त वचन (३३) वस्तुदिकों के विचित्रपरो युक्त वचन (३४) कहे हुये
अर्थ की मिट्टि साधन नहीं होय न्याय तक अव्यवच्छिन्न प्रमेयपरो रूप
वचन (३५) धर्मवत् मर्म वचन से वचनानिगम उपदेश देने अर्हत परमेश्वर
के होते हैं वचन अर्थवत्तामय वचन नये वचन पञ्चानिगम इन दोनों
से विभक्त रूप ३ : अतिगम होते हैं

[illegible]

के पीछे सूर्य की मानों विडंबना करता है, अपनी शोभा से ऐसा मामां शोभता है (३) माट्टे पचवीस यांजन क्षेत्र में चारों दिशि में उपद्रव ज्वर रोगोंकी निश्चयि होनी है (४) परस्पर विरोध नहीं होता (५) सात धान्यादि र द्रवकारि सुपकादि नहीं होते (६) अतिवृष्टि हानिकारक नहीं होती (७) अनाष्टि वर्षाका अभाव नहीं होता (८) दुर्भिक्ष (काल) नहीं गिरे (९) स्वच परचक्र का भय नहीं होय पुनः ग्यारे अतिशय शानावरणीय आदि च घनघाती कमों के घन होने से उत्पन्न होते हैं ।

(१) आकाश में धर्म प्रकाशक चक्र होता है (२) आकाश ग घामर (३) आकाश में पाद पीठ युक्त स्फटिकमय सिंहासन होता (४) आकाश में तीन छत्र (५) आकाश में रत्नमय ध्वज (६) ज भगवान् चलते हैं तब पग के नीचे मुखे नव कमल देव रचते हैं (७) समवमरण में रत्न, मुखे और रूपमयी तीन गड (कोट) मनोहर दे रचते हैं (८) समवमरण में चारों दिशि में प्रभु के चार मुख दीखते (९) स्वर्ग रत्नमय अशोक वृक्ष की छाया सर्वदा प्रभु पर देव करते (१०) कांटे अधोमुख होजाते हैं (११) वृक्ष ऐसे नम जाते हैं मान नमस्कार करते हैं (१२) उच्च नाद से दुंदुभि भवन व्यापक निना करती है (१३) पवन मुखदाई चलती है (१४) पक्षी प्रदक्षिणा देते उड़ते (१५) मुगंध जल का छिड़काव होता है (१६) गोडे प्रमाण जल थल उत्पन्न पंच वर्षे सरस सुगन्धित फूलों की वर्षा होती है (१७) भगवान् हाड़ी मूँद के बाल, नख शोमनीक अवस्थित रहते हैं (१८) चार निका के देवता कम से कम एक कोटि प्रभु की सेवा में सर्वदा रहते हैं (१९) पद अथु अनुहल शुभ स्पर्श, रस, गंध, रूप और शब्द ये पांच घुंते लु होजाते हैं और अच्छे प्रकट होजाते हैं । ये उगर्णीय अतिशय देवता करते हैं ।
नाम मत्तान्तर से कोई २ अतिशय अन्य प्रकार से भी मानते हैं ए

१. लक्ष्मण सूर्य के टीकाकार सनंत मद्राचार्य ने लिखा है कि डे जगदीश्वर दे

जो १९ अतिशयदि वष विभूति इंद्र बाल विषावान् भी दिना मत्ता है

जो तुल्य में १८ रूप के क्षेत्र होते से अत्यमल अन्न प्रकट है व—

के नष्ट होने से क्या परमेश्वर दान देता है, लोभान्तराय के नष्ट होने से क्या लोभ परमेश्वर को होता है, वीर्यांतराय के नष्ट होने से क्या परमेश्वर शक्ति दिखलाता है, भोगांतराय के नष्ट होने से क्या परमेश्वर भोग करता है, उपभोगांतराय के नष्ट होने से क्या परमेश्वर उपभोग करता है । उत्तर—हे भण्य ! ये पांच अन्तराय (विघ्न) जिस के लग रहे हों वह परमेश्वर कैसे हो सकता है । पूर्वोक्त पांच विघ्न के क्षय होने से भगवन्त में पूर्ण पांच शक्तियें प्रकट हुई होती हैं, जैसे नेत्रों के पटल दूर होने से निर्मल चक्षु में देखने की शक्ति प्रकट होती है, चाहे किसी वस्तु को देखे या न देखे, समर्थ वह कहाता है कि मार सके लेकिन मारे नहीं, किसी को मारदे वह कदापि जानियों की समझ से समर्थ नहीं कहलाता । ऐसे इन पांच अन्तराय के नष्ट होने की शक्ति स्वरूप समझना, पांच शक्ति से रहित जो होगा वह परमेश्वर नहीं हो सकता (६) छट्ठा दूषण हास्य है, हामी अपूर्व वस्तु के देखने से वा मुने से आती है वा अपूर्व आश्चर्य के अनुभव के स्मरण से आती है, ये हास्य के निमित्त हैं, हास्य मोहकर्म का प्रकृति रूप उपादान कारण है, ये दोनों ही कारण अर्हत परमेश्वर में नहीं हैं, प्रथम निमित्त कारण का संभव कैसे होय, अर्हत भगवान् सर्वज्ञ सर्वदर्शी हैं । उन के ज्ञान में कोई अर्ह्य ऐसी वस्तु नहीं जो उसे देखे मुने वा अनुभवे, जिस में आश्चर्य हो और मोहकर्म तो अर्हत ने सर्वथा क्षय करदिया, इसलिये उपादानकारण कैसे होसके, इसलिये अर्हत में हास्य रूप दूषण नहीं होता, हमनस्वभाववाला अवरय असर्वज्ञ, असर्वदर्शी और मोह में युक्त होता है वह परमेश्वर कैसे हो सकता है (७) सातमा दूषण रति, जिस की प्रीति पदार्थों के ऊपर होगी वह अवरय घन, स्त्री, शब्द, रूप, रस, गोघ, स्पर्श, सुन्दर देस प्रीतिमान् होगा, प्रीतिमान् अवरय उस पदार्थ की लालसा वाला होगा तो अवरय उस पदार्थ के न मिलने से

१. लोभान्तराय के नष्ट से नित्र स्वरूप का लोभ लेने हैं । २. वीर्यांतराय के नष्ट होने से नित्र अनन्त ज्ञान में अनेन वीर्य फैलते हैं । ३. भोगान्तराय के नष्ट से ज्ञानदि अनन्त गुण का पर्याय उम का समय २ उपभोग तथा भोग करते हैं ।

अहं के २५ नाम मुख्य हैं सो लिखते हैं—अहं जिनः पार-
गमगिरिकान्तिन्, र्छाणाष्टकर्म परमेष्ठयधीश्वरः ॥ शंभुस्वरयंभूर्मगवान् जग-
त्प्रभुर्मायिकरम्भाधिकगोजिनेश्वरः ॥१॥ स्याद्वाद्यमयदसर्वाः सर्वज्ञः सर्व-
दर्शी केवनिनो देवाभिदेयबोधिद पुरुषोत्तमवीतरागात्मा ॥ २ ॥

विशेष १००८ नाम जिन-गद्यनाम देसो ।

अदेव-स्वरूप

—००३०—

अदेव का स्वरूप लिखत है—ता पू। ह परमेश्वर मगवान् के
गुणों में रहित जिन का समारा जाता न अपना मा भिन्न दिखाने अपनी
बुद्धि में परमेश्वर परम स्वयंभू का लीला ॥ १ ॥ इहमान् सो अदेव का
स्वरूप उक्त दशाधर का स्वरूप म ॥ परम लक्षण वालों को समझ ही
नेम लेकिन ता ॥ स्वरूप म ॥ नान म ह ॥ समझने वाले हैं उन्हीं के लिये
लिखित लिखत है

श्लोक ।

नम्रागम्रान्मय्यादि शार्गार्थककर्मकित्ताः ॥

निग्रहानुग्रहगगनेन्द्रियानुनिमुक्तम् ॥ १ ॥

नास्त्राद्विदामर्गमात्रावुर्वविमंशुलाः ॥

शंभुगुः पदंशर्गं प्रपञ्चान्वाणिनःकथम् ॥ २ ॥

इति योगशास्त्रं ॥

अहं जिनके कर्म भी हो गया उन की मूर्ति के पाप भी हो
गये। देव गुण होकर उसकी मूर्ति भी प्रायः बेयी ही होती है। आत
कन मय जिनों ने उनका देव ही देगने में आता है सो मूर्ति डाग देव
का ही स्वरूप प्रकट होकर है। इसलिये उसकी मूर्ति उन पुरुषों के जीवन
परिवर्तन करने की है जैसे गुण, कर्तु, पद, गदा, विदुनादि जिस

कमंडल रगनेवाला परमेश्वर नहीं, कमंडल शुचि करने के लिये रमना है, स्मरविषया होती है उसके लिये कमंडल धारण किया है। परमेश्वर तो मूर्त पवित्र है उसको कमंडल की क्या जरूरत है।

कदा जो शरीर में सभी लगाना है और पूरा तापता है, नंगा होकर कुण्डला बनता है मांस भस्मीभूत, धव्वा, गाता है, मद्य पीता है, मांस खादि घण्टा खाकर कटाहे, हस्ती, उंट, बैल, गर्दभ प्रमुख पर मर्यादा करता है यह सब है । सभी लगाना, धुणी तापना यह हिमी पशु की इच्छा बनता है । लगाना सभी तक मनोरथ पूरा नहीं हुआ यह परमेश्वर नहीं । स्त्री की लज्जा सभी लगाने में मोह की विचल दशा निमग्न विद्यमान है । कदा न दृष्टि लगाना कदा इच्छा हो सकती है ?

[illegible]

कर्म-मार्ग-वर्णन-द्वारा-परम-प्राप्ति-को-प्राप्त-उपलब्ध-है-।-परमेश्वर-
को-द्वारा-मार्ग-द्वारा-प्राप्ति-को-प्राप्त-उपलब्ध-है-।-परमेश्वर-
को-द्वारा-मार्ग-द्वारा-प्राप्ति-को-प्राप्त-उपलब्ध-है-।-परमेश्वर-

425

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अथान्नं दद्यात्समुद्रादि नदीनां च कर्मफलम् ॥ १ ॥

अर्थ—जी का पैसा खर्च करता है, शरीर को खर्च करता है, आत्मा को
खर्च करता है, अर्थात् जी का खर्च करता है जो है सो समझाने को करता है।

मेने हें त्रिज का डोंय हें त्रिज हें वन, वन, माता, तेंही म ही
होतेंही, मात ने पणवना, त्रिज, त्रिज त्रि, हेंही हें वन वन

परनेवाला अदेव है ।

और जिन पर अनुग्रह (तुष्टमान्) होय उसको इंद्र, चक्रवर्ती, बलदेव, रामदेव, महामंडलीक, मंडलीक राज्यादि का वर देवे, सुंदर अप्सरा स्त्री का संयोग, पुत्र परिवारादिक का संयोग जो करे, किसी को शाप देना, किसी को वर देना, ये परमेश्वर के कृत्य नहीं, रागी द्वेषी है वह मोक्ष के तांई नहीं है, वह भूत प्रेत पिशाचादिकों की तरह क्रीड़ाप्रिय कथनमात्र देव है, आप ही राग द्वेष कर्म से परतेव है वह तैयकों को कैसे तार सकता है ?

जो नाद, नाटक, हास्य, संगीत इन के रस में मग्न है, राजा बजावे, आप नाचे, औरों को नचावे, हंसे, हूदे, विषयवर्द्धक गापन गावे इत्यादि मोहकर्म के वश संसार की चेष्टा करता है ऐसे अस्थिर स्वभावी नायिका भेद में मग्न, अपने भक्तजन को शान्तिपद कैसे प्राप्त करा सकता है ? किन्हीं ने ण्ड पृष्ठ को कल्पपृष्ठ मान लिया तो क्या वह कल्पपृष्ठ का नाग काम दे सकता है, इस प्रकार मिथ्याराष्ट्रियों ने पूर्वोक्त चिन्हवालों को देव मान लिया तो क्या वे परमेश्वर हो सकते हैं । प्रथम लिखे जो १ = दृश्य गहन रही परमेश्वर तरुणतारुण देव है । फिर जगत में २४ लाख जीव्यानी है, उन में भैरव, चक्र, श्यादि पंचेन्द्रिय, त्रिपंच तथा मनुष्य हैं । इन जीवों को मरवाकर उन के नाम और रश्म से बाल लेकर संतुष्ट होने वाली यह जगत् मरवा का महारक्षार्थी जगदेवा या जगज्जननी कैसे हो सकती है जो मरवा हाकर अपने बाल बंधों का गूँथ कर उस में प्रमत्त हो वह जगत्पालकता किस न्याय हो सकती है फिर जिनने ३ पुरुष उच्यते वर १ वर उन तीनों का भाग्य हो उनो में विषय भोजन करा वह निज पूर्वोक्त का भाग्य तीन पुरुषों में समान वाने वाली शल धारणी मना नहीं हो सकती । एता इष्टव्य वदन्ति नरा हो सकता । जिनने पुष्ट म अमन्य मनुष्य मरवाकर ३ वर का मरवा कर १ वर जगत् द्वय में वस्तु एवं विचरवाली का भवा कर हम कैसे समझें यह प्रश्न का भवत है । फिर जो एक ईश्वर के अंत में तीन का वाने पुरुषों का भवत भवत भवत न का है हालांकि १ पुरुष व मरवाकर लक्षण से जगदेव उक्त मरवा वह अपने वरों को दूर करत

और मंगल करने समर्थ नहीं हुआ ऐसे का ध्यान स्मरण पूजन कर
 किस प्रकार विना से निवृत्ति पा सकते हैं । इस प्रकार कर्म से परतन्त्र जो
 रात पर्यटन करने वाला है वह कदापि परमेश्वर नहीं जिसने अनेक
 कन्याओं का भग्नयत खण्डन कर अभ्रक्ष सेवन करा ऐसा कामी हमको
 शान्तिपद प्राप्त कर सकता है, इत्यादि श्रावण परमेश्वर के नहीं, कई कहते हैं
 परिव्राज्या परमेश्वर ने एक स्त्री कुमारी से विषय किया, उस के पुत्र हुआ,
 पिता, पुत्र, परिव्राज्या, देव परमेश्वर के ३ भेद हैं । शरीरधारी बिना स्त्री से
 विरग निगकार मणिदानन्द परमेश्वर ने कैसे करा, धीर्यपात बिना पुत्र कैसे हो
 सकता है? मायन्म से यह विरुद्ध वार्ता है, फिर लिखा है कि एक पुरुष से ईश्वर
 ने कृष्णी करी और गऊ के वस्त्र का मांस और रोटी ग्राई, मांस रोटी जो
 खाता है वह देहधारी है, पापान्त्र भी जाता है, मलमूत्रादि पुक्क सामान्य मनुष्य
 की तरह मन्त्रधातुनिश्चय शरीरवाला है, ऐसा रागी, डेपी ईश्वर कदापि नहीं
 हो सकता । ईश्वर होकर स्त्री से मैथुन करे, ऐसे को ईश्वर मानने वालों की
 बुद्धि की कहीं तक प्रशंसा की जाय । ईश्वर का पुत्र एक दिन चलने २
 बरस गया, चलने वाल का समय प्रभु जान सकता है, ईश्वर में तो गर्भ
 प्रकाश का अन्त चल जाता है हम जन्म मृत चलने चलने वाला ईश्वर व
 ईश्वर का पुत्र नहीं एकदा ईश्वर का पुत्र का गुलर फल खाने की इच्छा
 हुई जब पुत्र के समय गया तो पुत्र पछा पाता तब क्रोध से आप दिया
 जो तब चल मनुष्य नहीं मानेगा, अर पुष्टिमान विचार सकते हैं यदि
 ज्ञानवान होता तो प्रथम में जान सकता कि पुत्र पछा है तो फिर जाता
 ही क्यों? हमलिये अज्ञानी ईश्वर वा ईश्वर का पुत्र कदापि नहीं हो सकता ।
 पुत्र को आप देना कितनी अज्ञानता है, पुत्र कुछ जानकर पछा नहीं पा
 कि ईश्वर का पुत्र अन्तर्मा उमके दिल में पच जाऊँ । अध्यक्ष पेटन को
 आप देने वाला अज्ञानी बिट्ट होता है, ऐसा ईश्वर वा ईश्वर का पुत्र कदापि
 नहीं हो सकता है । फिर ईश्वर का पुत्र कसमान दिग्गजाने मानी वहाँ में
 पुत्र के दिग्गजाता, बारीगार हम बन्त मानी उगताता दिग्गजाते
 पुत्र के वही मने दिग्गजाता है जिन बारीगारी का मने । अज्ञानी
 ईश्वर वा ईश्वर का पुत्र कदापि नहीं हो सकता है जिन बारीगारी का मने । अज्ञानी
 ईश्वर वा ईश्वर का पुत्र कदापि नहीं हो सकता है जिन बारीगारी का मने । अज्ञानी

पुत्र नहीं हो सकता। जिस मद्य के पीने में ४२ अवगुण प्रगट हैं ऐसी महा-
अमद्य वस्तु चेतनता नष्ट करने वाली ईश्वर को प्रगट करने की क्या गरज
थी फिर अनेक पापी जनों के पाप की सजा आप भोगने मरने के दुःख
हुआ। ईश्वर का पुत्र अपने ईश्वर से प्रार्थना कर पापों की माफी
कराने समर्थ नहीं था सो अन्य लोगों के पाप का दंड आप
भोगा, पुनः यह भी गैर इन्ताफ है पाप करे एक, उसका दंड पात्रे
दूसरा, इत्यादि अनेक लक्षणों से ऐसी चेष्टा वाला न तो ईश्वर न ईश्वर का
पुत्र हो सकता है। कई मतावलम्बियों ने शुद्ध पूरण ब्रह्म ब्रानानन्द ईश्वर को
जगत् जीवों को सुख दुःख देने वाला जगत् सारे का न्याय करने वाला
चीफजज बना डाला। दिन रात उसको इन्ताफ की चिंता में मग्न रहने
वाला ठहराया जैसे गरमी के मौसम में हाकिम लोग छुट्टी पर इन्ताफ की
चिंता से निवृत्ति पाते हैं वैसे ही जब ईश्वर उन मतावलम्बियों का सर्व
जगज्जीवों को सुपुष्टि में गेर देता है उन दिनों में कुछ इन्ताफ से छुट्टी
पाकर सुस्ती रहता होगा फिर उन विचारे जीवों को जाग्रत कर कर्म फल
भोगाने उनका ईश्वर उद्यम करता रहता है। उन विचारे जीवों को सुपुष्टि में
पड़े को क्यों ईश्वर जगाता है इनमें ईश्वर को क्या लाभ होता है प्रथमतो
उन्हों को जाग्रत करना फिर वे कर्म करें उनको अच्छे घुरे का फल देना बैठे
बिठाये ईश्वर को क्या गुदगुदी उठती है सो ऐसा कृत्य बेरह करते रहता है।

इस प्रकार अनेक कलंक शुद्ध ईश्वर को मतावलम्बियों ने स्व कपोल
कल्पित ग्रन्थों में लिखे हैं। ग्रन्थ गौरव भय से इहां संक्षेपतया लिखा है।

(१) विशेष ईश्वर को जगत् का कर्त्ता हर्त्ता मानने वालों का खंडन हमारा
रचा सम्यग्दर्शन ग्रन्थ देखो।

श्री धीतरागाय नमः ।

जैनधर्म की प्राचीनता का इतिहास ।



(प्रश्न) जैनधर्म कब से प्रवर्तन हुआ (उत्तर) हे महोदय ! जैनधर्म अनादि काल से जीवों को मोक्ष प्राप्त कराने वाला प्रवाह से प्रचलित है ।
 (प्रश्न) हमने सुना है बौद्ध मत की शाखा जैन मत है और ऐसा भी सुना है जैन मत की शाखा बौद्ध मत है, किसी काल में ये एक थे और कई मनुष्य ऐसा भी कहते हैं कि विक्रम सम्वत् छः सौ के लग भग जैन मत प्रगटा है तथा कोई कहते हैं विष्णु भगवान् ने देव्यों का धर्म भ्रष्ट करने को अर्हत का अवतार लिया तथा कोई कहते हैं मल्लदरनाथ के बेटों ने जैन मत चलाया है तथा कोई कहते हैं साठार्वीन हजार वर्षों से और विलायतों से जैनमत हम आर्यावर्त में आया है इत्यादि जिस के दिल में आवे वैसी ही कल्पना कर चक उठते हैं लेकिन इन सब दंत कथाओं को आल जंजालवन् बुद्धिमान समझ सकते हैं । प्रमाण शून्य कथन होने से विवेकी स्वबुद्धयनुसार ही विचार लें इन पूर्वोक्त कुविकल्पों में से कौनसा कुविकल्प सचा है क्योंकि एक गे एक विरुद्ध कुविकल्प है इस मुक्ति ही अगर सब सत्य मानने में आवे तो चांभी (ढेठ) लोग कहते हैं ब्रह्मा का बड़ा पुत्र चांभी था, चांभी की औलाद वाले सब बंभण कहलाये, इस बजे ही तैलंग देशी डेठ अपने को मादगौड़ नाम से पुकारते हैं, कहते हैं स्वयंभू भगवान् के दो पुत्र भये, आदगौड़ और मादगौड़ । आदगौड़ ब्राह्मण बजने लगे और हम लोग मादगौड़ डेठ बजने लगे । इस बजे ही चमार कहा करते हैं चामों, और बानों, विश्वस्तुज के दो लड़कियां थी, चामों की औलाद चमार बजने लगे, बानों की औलाद बनिये, हे बुद्धिमानों यदि आप इन वृत्तांतों को सत्य कभी मान सकते हो तो पूर्वोक्त जैनधर्म की उत्पत्ति भी सत्य मानते होगे, इस्तेरे शंकरदिग्विजयादिक ग्रंथों में जो जैनमत का खंडन लिखा है वह भी जैनधर्म का अनभिज्ञता सूचक है, सांप की लकीर को

साँप की बुद्धि से मारने में साँप के प्रहार नहीं लगता, जैनधर्मी जिस बात को मानते ही नहीं तो उस बात का खंडन करना ही निरर्थक भया, जिनों को बेदांती शंकरावतार मानते हैं, उन जैसों को भी जब जैनधर्म के तत्वों की अनभिज्ञता थी तो आधुनिक गल्ल बजाने वालों की तो बात ही क्या कहली है, सब बुद्धिमानों से सदिनय प्रार्थना करता हूँ कि पहले जैनधर्म के तत्वों को अच्छी तरह समझने के अनन्तर पुनः खंडन के तरफ लक्ष्य देना, वही तो पूर्वोक्त स्वामीवत् हास्यास्पद बरोगे।

अब सज्जनों के ज्ञानार्थे प्रथम इस जगत् का थोड़ा सा स्वरूप दर्शाते हैं। इस जगत् को जैनी द्रव्याधिक नय के मत से शाश्वत प्रवाह रूप मानते हैं। इन में दो काल चक्र, एकैक कालचक्र में कालव्यतिक्रम रूप छः, छः और चर्चते हैं एक अवनाप्तिर्णी काल वह सर्व अच्छी वस्तु का नाश करते चला जाता है, दूसरा उन्नाप्तिर्णी काल वह सर्व अच्छी वस्तु का क्रम से श्रद्धि करते चला जाता है। प्रत्येक कालचक्र का प्रमाण दस कोटिकोटि सागरोपम का है, एक सागरोपम असंख्याव वषों का होता है, इसका स्वरूप जैन शास्त्रों से जान लेना, ऐसे कालचक्र अनंत ज्योति हो गये और भागे अनंत चर्चेंगे, एक के पीछे दूसरा शुरू होता है। अनादि अनंत काल नरु यही व्यवस्था रहेगी। धर छः औरों का कुछ स्वरूप दर्शाते हैं—

अवनाप्तिर्णी का प्रथम द्वारा वित्तका नाम सत्रस सुरुम कहते हैं वह बार कोड़ा कोड़ी सागरोपम प्रमाण है। उस काल में भारत क्षेत्र की पृथ्वी बहुत सुंदर रमणीय टोलक के तले मछरी समथी, उस काल के मनुष्य निपंच भद्रक मल्ल स्वभाव अल्प राग, द्वेष, मोह, काम, क्रोधादिवान् थे, सुंदर रूप निर्मल शरीर वाले थे, मनुष्य उस काल के १० जाति के कल्प-वृषों से अपने खाने पीने पहनने सोने आदि की सर्व सामग्री कर लेते थे, एक लड़का एक लड़की दोनों का पुगल जन्मते थे। ४६ दिन मंत्रान हुये के पश्चात् पद मर के देवगति में झां जिवनी आसु थी उन्नी ही स्थिति का नम स्थिति की आसु के देव होते थे, झां में ज्यादा उमर वाले नहीं होते थे, नद पीछे २६ मंत्रान का पुगल जब सोदन रंत होते थे, नर इन नवमान स्थित्य-

सुमार बहिन और भाई, स्त्री भर्त्तार का संबंध करतेथे, उन्हीं के फेर यथानुक्रम युगल होतेथे, जैनमतके मापमे तीन गाउ प्रमाण उनका शरीर ऊंचाथा, तीन पन्थ की आयु थी, दो सौ छप्पन्न पृष्ठ करंड (पांमली) थे, धर्म करना तथा पाप कृत्य जीव हिंसा, झूठ, चोरी, प्रमुख ये दोनों ही विशेष नहीं थी, गिनती के युगल थे, बाकी अन्य जीव जंतु थे, वह छुद्र परिणामी नहीं थे, धान्य, फल, पुष्प, इक्षु, प्रमुख पदार्थ वनों में स्वयमेव ही उत्पन्न होते थे, मनुष्यों के काम में नहीं आते थे, तिर्यच काम में लेते थे, चञ्कलधीवर पहनते थे, मरे बाद उन मनुष्यों का शरीर कर्पूरवत् हवा से उड़जाता था, दुर्गंधी नहीं फैलती थी, उन १० जात के कल्प वृक्षों का नाम जैन शास्त्रों से जान लेना । जम्बूद्वीप पञ्चती आदि शास्त्रों से कुछ प्रथम आरे का स्वरूप सिखा है ।

अमंग्यातगुण हानि होकर दूसरा आरा लगा २ कोडा कोडी मागरो-
पम प्रमाण का, इस के प्रवेश समय दो गाऊ का देहमान, दो पन्थ का आयु,
१२८ पांशुली, बाकी व्यवस्था प्रथमारक की तरे समझ लेना ।

अमंग्यात गुण हानी होकर तीसरा आरा लगा, एक गाऊ का देह-
मान, एक पन्थ की आयु, ६४ पसलिया क्रम २ से सर्वे वस्तु हानी एका-
एक नहीं होती । आगर उतरते अगले आरे का भाव आ ठहरता है, इस
तीसरे आरे के अंत में मात कुलगर एक वंश में उत्पन्न हुये, जिनों ने उम
काल के मनुष्यों के उचित कुछ २ मर्यादा बांधी, इन ही सातों को लौकीक
में मनु कहते हैं, उन्हीं का अनुक्रम मे उत्पन्न होना—उन्हीं के नाम (१) विमल
वाहन (२) चतुष्मान (३) यशस्वी (४) अभिचंद्र (५) प्रथेयि (६) मरु-
देव (७) नामि । दूसरे वंश के भी मात कुलगर मये, एवं १४ मनु, पतरमा
नामि का पुत्र अष्टमदेव एवं १५ मये । पूर्वोक्त विमलवाहनादि ७ कुल-
गर्गों के यथानुक्रम भार्याओं का नाम—(१) चंद्रयशा (२) चंद्रकांता
(३) मुख्या (४) प्रतिरूपा (५) चतुर्कांता (६) श्रीकांता (७) मरु
देवी ये सर्व कुनकर । गंगामिथु के मध्य खंड में मये, इन्हीं के
होने का कारण कहते हैं, तीसरे आरे के उतरने काल दोर से १० जात के

कल्पवृक्ष स्वल्प होते चले, तब युगलक लोक अपने २ कल्पवृक्षों का ममत्व कर लिया, जब दूसरे युगलक दूसरे के कल्पवृक्ष से फलाशा करने लगे तब उन वृक्षों के ममत्वी उन से कलह करने लगे तब सब युगलक लोकों ने ऐसी सम्मति करी, कोई ऐसा होना चाहिये सो हमारे ज्ञेश का निपटारा करे उस समय उन युगल में से एक युगल मनुष्य को बन के भेत हस्ती ने पूर्व भव की प्रीति से अपने स्कंध पर छंद से उठाके चढ़ा लिया तब बाकी के युगलों ने बिचारा ये हम सबों से बड़ा है, सो हाथी पर आरुढ़ फिरता है, इस वास्ते इसको अपना न्यायाधीश बनाना चाहिये इस के वाक्य शिरोधार्य करना, वस सबों ने उसको अपना स्वामी बनाया, इस हस्ती और युगलक का पूर्व भव संबंध आवश्यक सूत्र तथा प्रथमानुयोग-अथवा चरित्र कल्प सूत्र की टीका से जान लेना ।

पश्चात् उस विमलवाहन ने यथा योग्य कल्पवृक्षों का विभाग कर दिया, तदनंतर काल दोष से कोई युगल असंतुष्टता से अन्यो के कल्पवृक्ष से फल ले तब उसका स्वामी उससे ज्ञेश करे, यह खबर सुनके अन्य युगलों को भेज विमलवाहन पकड़ मंगावे और कहे हा ! यह तुमने क्या किया तब पीछे वह फिर ऐसा अकृत्य नहीं करता था, विमल वाहन ने हा ! इस शब्द की दंडनीति चलाई । उसका पुत्र चक्षुष्मान् भया, बाप के पीछे वह राजा भया, हाकार की दंड नीति रखी इसका पुत्र यशस्वी, यशस्वी का पुत्र अभिचन्द्र इन दोनों के समय में धोढ़े अपराधी को हाकार और बहुत धीठ को माकार का दंड ये काम मत करना । ऐसे अभिचन्द्र का पुत्र प्रथेणि कुलकर (राजा) भया, प्रथेणि का मरुदेव, मरुदेव का पुत्र नाभि इन तीनों के समय में स्वान्यापराधी को हाकार, मध्यम अपराधी को माकार, उत्कृष्ट अपराधी को धिक्कार ऐसे तीन दंड नीति चलती रही । इन्हीं का निवास च्यान, इच्छाहु भूमि साम के मुल्क में काश्मीर के पहले तरफ अब भी अयोध्या नाम से विख्यात नगर है । अयोध्या शब्दका अपभ्रंश ही अयोदिया होगा, इस अयोध्या विनीता के चारों दिशा में चार पर्वत जैन शास्त्रों में लिखा है, पूर्व दिशि में अष्टापद (कैलाश) जो कि तिन्वत के मुल्क में दरफान से आच्छादित अशुना विद्यमान है, दक्षिण

दिशा में महा शैल्य, पश्चिम दिशा में सुर शैल्य तथा उत्तर दिशि में उदयाचल पर्वत है, क्योंकि बहुत से जैन शास्त्रों में लेख है अष्टापद पर अष्टम प्रभु समवसरे अयोध्या से भरत चंदन करने गया, ये अयोध्या अष्टा नाम साकेतपुर जो लखनेउ (लक्ष्मण) पुर के पास है इहां से कैलाश बहुत ही दूरवर्ती है। हरचरित त्वरित जाना कैसे सिद्ध होसके इस बात विनीता (अयोध्या) पूर्वोक्त ही संभावना है। उस ७ में नामि कुलकर की भार्या मरुदेवा की कृष्ण में आपाठ यदि चौथ की रात्रि को सर्वार्थ सिद्ध देव लोक से च्यव के अष्टमदेव का जीव गर्भ में पुत्रपने उत्पन्न भये, मरु देवी ने १४ स्वप्न देखे, इन्द्र महाराज ने स्वप्न फल कहा, चैत्र यदि अष्टमी को जन्म हुआ, छप्पन दिक्कुमारियों ने द्यौतिका का कर्म किया, ६४ ही इन्द्रों ने मेरु पर्वत पर जन्माभिषेक का महोत्सव किया। मरुदेवी ने १४ स्वप्न में प्रथम दृष्टम देखा था तथा पुत्र के दोनों जंघाओं में भी वृषभ का चिन्ह था इस हेतु अष्टम नाम दिया। बान्वावसा में जब अष्टमदेव को भूत लगती थी तब अपने हाथ का अंगूठा चूमते थे। इन्द्र ने अंगूठे में अमृत मंचार कर दिया था। सर्व तीर्थरुगों की ये मर्यादा है। जब पढ़े भये तब देवता अष्टमदेव को कल्पवृक्षों के फल लाकर देते थे, वह खाते थे, जब कृत्र कम एक वर्ष के भये तब इन्द्र अपने हाथ में इक्षु दंड लेकर आया उम समय अष्टमदेव नामि राजा के उत्संग में बैठे थे, तब इन्द्र बोला। भगवन् ! "इक्षु भक्षु" अर्थात् इक्षु भक्षण करोगे, तब अष्टमदेव ने हाथ पसा इक्षु दंड छीन लिया, तब इन्द्रने प्रभु का इक्ष्वाकु वंश स्थापन किया तब अष्टमदेव के अतिरिक्त अन्य युगलों ने कासका रम पीया इस वास्ते उन सबों का काश्यप गोत्र प्रसिद्ध मया। अष्टमदेव के जिस २ वय में जो जे उचित काम करने का था वह सब इन्द्र ने किया। यह शक्त इन्द्रों का जीव कल्प है कि अवमर्षिणी काल के प्रथम तीर्थरुगों का सब काम करे।

इस समय एक युगलक लड़का लड़की ताल वृक्ष के नीचे खेलते थे ताल फल गिरने से लड़का मर गया, तब उम लड़की को अन्य युगलों ने नामि कुलकर को मांसा, नामि ने अष्टम की भार्या के वास्ते रखली, उसका नाम सुनंदा था, अष्टम के संग जन्मी उमका नाम गुर्भगला था, इन दोनों

कन्या संग अपमंदव वान्यावस्था में खेलते यौवन को प्राप्त भये तब इंद्रादिक देव सब मिलकर विवाह विधि प्रारंभ की, आगे युगलों में विवाह विधि नहीं थी इसलिये पुरुष के कृत्य तो इन्द्र ने करे और स्त्रियों के सर्व कृत्य इन्द्रानी ने करे, तब से विवाह विधि जगत में प्रचलित हुई यह १६ संस्कार में आगे लिखा है उन में देखना। अब दोनों भार्याओं के साथ अपमंदव पूर्ववद् भोगावली कर्म को चय करने विषय सुख भोगने हैं, जब ६ लाख वर्ष बने प्यतीन भये तब मुनंगला राणी के भरत, माक्षी, युगल जन्मे तथा मुनंदा के बाहुपल सुन्दरी युगल जन्मे, पंडि मुनंदा के तो कोई संतान नहीं हुआ परंतु मुनंगला ने क्रम से ४६ जोड़े पुत्रों के जन्म एवं सौ पुत्र दो पुत्रियां भई। उन पुत्रों के नाम—१ भग्न, २ बाहुपली, ३ श्रीमरुतक, ४ श्री पुत्रांगारक, ५ श्री मल्लिदेव, ६ अंग ज्योति, ७ मलयदेव, ८ भागे-पतार्थ, ९ वंगदेव, १० यमुदेव, ११ मगधनाथ, १२ मानवर्षिक, १३ मान-सुष्टि, १४ वेदम देव, १५ वनशाननाथ, १६ महीपक, १७ धर्मगण्ड, १८ गायकदेव, १९ आग्निक, २० हंडक, २१ कालिग, २२ ईषकदेव, २३ पुरुषदेव, २४ अकल, २५ भोगदेव, २६ वीरभोग, २७ गगनाथ, २८ नंदनाथ, २९ अमृतपति, ३० अमृताथ, ३१ नाथ, ३२ कालिक, ३३ अमाननाथ, ३४ मरुतक, ३५ इक्ष्वाकु, ३६ वरदेव, ३७ कल्पनाथ, ३८ वरुण, ३९ अमर, ४० मलयदेव, ४१ नमोदेव, ४२ वृष, ४३ जंगल, ४४ पुरुष, ४५ अकल, ४६ भोगदेव, ४७ वीरभोग, ४८ गगनाथ, ४९ नंदनाथ, ५० अमृतपति, ५१ अमृताथ, ५२ नाथ, ५३ कालिक, ५४ अमाननाथ, ५५ मरुतक, ५६ इक्ष्वाकु, ५७ वरदेव, ५८ कल्पनाथ, ५९ वरुण, ६० अमर, ६१ मलयदेव, ६२ नमोदेव, ६३ वृष, ६४ जंगल, ६५ पुरुष, ६६ अकल, ६७ भोगदेव, ६८ वीरभोग, ६९ गगनाथ, ७० नंदनाथ, ७१ अमृतपति, ७२ अमृताथ, ७३ नाथ, ७४ कालिक, ७५ अमाननाथ, ७६ मरुतक, ७७ इक्ष्वाकु, ७८ वरदेव, ७९ कल्पनाथ, ८० वरुण, ८१ अमर, ८२ मलयदेव, ८३ नमोदेव, ८४ वृष, ८५ जंगल, ८६ पुरुष, ८७ अकल, ८८ भोगदेव, ८९ वीरभोग, ९० गगनाथ, ९१ नंदनाथ, ९२ अमृतपति, ९३ अमृताथ, ९४ नाथ, ९५ कालिक, ९६ अमाननाथ, ९७ मरुतक, ९८ इक्ष्वाकु, ९९ वरदेव, १०० कल्पनाथ, १०१ वरुण, १०२ अमर, १०३ मलयदेव, १०४ नमोदेव, १०५ वृष, १०६ जंगल, १०७ पुरुष, १०८ अकल, १०९ भोगदेव, ११० वीरभोग, १११ गगनाथ, ११२ नंदनाथ, ११३ अमृतपति, ११४ अमृताथ, ११५ नाथ, ११६ कालिक, ११७ अमाननाथ, ११८ मरुतक, ११९ इक्ष्वाकु, १२० वरदेव, १२१ कल्पनाथ, १२२ वरुण, १२३ अमर, १२४ मलयदेव, १२५ नमोदेव, १२६ वृष, १२७ जंगल, १२८ पुरुष, १२९ अकल, १३० भोगदेव, १३१ वीरभोग, १३२ गगनाथ, १३३ नंदनाथ, १३४ अमृतपति, १३५ अमृताथ, १३६ नाथ, १३७ कालिक, १३८ अमाननाथ, १३९ मरुतक, १४० इक्ष्वाकु, १४१ वरदेव, १४२ कल्पनाथ, १४३ वरुण, १४४ अमर, १४५ मलयदेव, १४६ नमोदेव, १४७ वृष, १४८ जंगल, १४९ पुरुष, १५० अकल, १५१ भोगदेव, १५२ वीरभोग, १५३ गगनाथ, १५४ नंदनाथ, १५५ अमृतपति, १५६ अमृताथ, १५७ नाथ, १५८ कालिक, १५९ अमाननाथ, १६० मरुतक, १६१ इक्ष्वाकु, १६२ वरदेव, १६३ कल्पनाथ, १६४ वरुण, १६५ अमर, १६६ मलयदेव, १६७ नमोदेव, १६८ वृष, १६९ जंगल, १७० पुरुष, १७१ अकल, १७२ भोगदेव, १७३ वीरभोग, १७४ गगनाथ, १७५ नंदनाथ, १७६ अमृतपति, १७७ अमृताथ, १७८ नाथ, १७९ कालिक, १८० अमाननाथ, १८१ मरुतक, १८२ इक्ष्वाकु, १८३ वरदेव, १८४ कल्पनाथ, १८५ वरुण, १८६ अमर, १८७ मलयदेव, १८८ नमोदेव, १८९ वृष, १९० जंगल, १९१ पुरुष, १९२ अकल, १९३ भोगदेव, १९४ वीरभोग, १९५ गगनाथ, १९६ नंदनाथ, १९७ अमृतपति, १९८ अमृताथ, १९९ नाथ, २०० कालिक, २०१ अमाननाथ, २०२ मरुतक, २०३ इक्ष्वाकु, २०४ वरदेव, २०५ कल्पनाथ, २०६ वरुण, २०७ अमर, २०८ मलयदेव, २०९ नमोदेव, २१० वृष, २११ जंगल, २१२ पुरुष, २१३ अकल, २१४ भोगदेव, २१५ वीरभोग, २१६ गगनाथ, २१७ नंदनाथ, २१८ अमृतपति, २१९ अमृताथ, २२० नाथ, २२१ कालिक, २२२ अमाननाथ, २२३ मरुतक, २२४ इक्ष्वाकु, २२५ वरदेव, २२६ कल्पनाथ, २२७ वरुण, २२८ अमर, २२९ मलयदेव, २३० नमोदेव, २३१ वृष, २३२ जंगल, २३३ पुरुष, २३४ अकल, २३५ भोगदेव, २३६ वीरभोग, २३७ गगनाथ, २३८ नंदनाथ, २३९ अमृतपति, २४० अमृताथ, २४१ नाथ, २४२ कालिक, २४३ अमाननाथ, २४४ मरुतक, २४५ इक्ष्वाकु, २४६ वरदेव, २४७ कल्पनाथ, २४८ वरुण, २४९ अमर, २५० मलयदेव, २५१ नमोदेव, २५२ वृष, २५३ जंगल, २५४ पुरुष, २५५ अकल, २५६ भोगदेव, २५७ वीरभोग, २५८ गगनाथ, २५९ नंदनाथ, २६० अमृतपति, २६१ अमृताथ, २६२ नाथ, २६३ कालिक, २६४ अमाननाथ, २६५ मरुतक, २६६ इक्ष्वाकु, २६७ वरदेव, २६८ कल्पनाथ, २६९ वरुण, २७० अमर, २७१ मलयदेव, २७२ नमोदेव, २७३ वृष, २७४ जंगल, २७५ पुरुष, २७६ अकल, २७७ भोगदेव, २७८ वीरभोग, २७९ गगनाथ, २८० नंदनाथ, २८१ अमृतपति, २८२ अमृताथ, २८३ नाथ, २८४ कालिक, २८५ अमाननाथ, २८६ मरुतक, २८७ इक्ष्वाकु, २८८ वरदेव, २८९ कल्पनाथ, २९० वरुण, २९१ अमर, २९२ मलयदेव, २९३ नमोदेव, २९४ वृष, २९५ जंगल, २९६ पुरुष, २९७ अकल, २९८ भोगदेव, २९९ वीरभोग, ३०० गगनाथ, ३०१ नंदनाथ, ३०२ अमृतपति, ३०३ अमृताथ, ३०४ नाथ, ३०५ कालिक, ३०६ अमाननाथ, ३०७ मरुतक, ३०८ इक्ष्वाकु, ३०९ वरदेव, ३१० कल्पनाथ, ३११ वरुण, ३१२ अमर, ३१३ मलयदेव, ३१४ नमोदेव, ३१५ वृष, ३१६ जंगल, ३१७ पुरुष, ३१८ अकल, ३१९ भोगदेव, ३२० वीरभोग, ३२१ गगनाथ, ३२२ नंदनाथ, ३२३ अमृतपति, ३२४ अमृताथ, ३२५ नाथ, ३२६ कालिक, ३२७ अमाननाथ, ३२८ मरुतक, ३२९ इक्ष्वाकु, ३३० वरदेव, ३३१ कल्पनाथ, ३३२ वरुण, ३३३ अमर, ३३४ मलयदेव, ३३५ नमोदेव, ३३६ वृष, ३३

६७ सेतज, ६८ वन्स, ६९ अंगदेव, १०० नरोत्तम ।

इस अवसर में जीवों के कषाय प्रबल होने लगा, अन्याय बढ़ने लगा, तब हकारादि तीनों अक्षरों का दंड लोक कम करने लगे, इस अवसर में लोकों ने सर्व से अधिक ज्ञान गुणों को के संयुक्त भी अपमदेवजी को देस युगलक सब कहने लगे हे अपमदेव ! लोकदंड का भय नहीं करने, अपमदेव गर्भ में भी मति १, धृति २, अग्रधि ३, तीन ज्ञान करके संयुक्त थे, अपमदेवजी के पूर्व भव का वृत्तांत आवश्यक पृथ तथा प्रथमानुयोगसे जानना । तब भी अपमदेव युगलों से कहने लगे राजा होता है वह यथा योग्य अपराधी को दंड देता है । उसके मंत्री, कोटपालादिक, चतुरंगणी सेना होती है, उसकी आज्ञा अनतिक्रमणीय होती है, राजा छुनाभिरेक होता है उसके नगर वन, अस्त्र, शस्त्र, कारागारादि अनेक राज्य शासन का प्रबंध होता है इत्यादि यवन मुन वह युगलक बोलें, ऐसे राजा हमारे आप होजाओ । तब अपमदेव ने कहा तुम सब राजा नाभि से अरज और याचना करो तब उन्होंने वैसा ही किया, तब नाभि ने आज्ञा दी आज्ञा से अपमदेव तुम्हाग राजा भया, तब वे युगलक अपमदेवको गंगा के तट पर रेणु पुत्र बना के अभिषेक करने जल लाने को पद्मनी मगध में गये, इस अर-
मर में इन्द्र का आसन कंपमान भया अग्रधि ज्ञान से प्रभु के राज्याभिषेक का समय आस प्रभु पाम आया, जो कुछ राजा के योग्य छत्र चामर, मिहाम-
नादि सामग्री होती है वह सब रचे, मुकुट, कुंडल, हागादि आभरण, देव,
हुप्पादि वस्त्र पहनाये और राज्याभिषेक किया, वह विधि इन्द्र दार्जित
राज्याभिषेक की प्रचलित थी, तदनंतर वह युगलक पद्मनी पत्नी में जल
मर २ के साथे, अपम को आभरण तथा वस्त्रों में अनंतकृत देस मर्षोने
घरनों पर वह जल डाल दिया । तब इन्द्र ने विचार किया मैं सब विनीत
है, इनके बनने को वैभ्रमम् दी, विनीता
वैभ्रमम् ने नगरी बसा

अब अपमदेव
को पदद मंगा के

मे हप्पी,
को,

[illegible]

वन में वांसादिक के आपस में धर्षण होने से अग्नि उत्पन्न भई, कोई कहेगा श्वपमदेवजी को जाति स्मरण तथा मति आदि तीन ज्ञान था तो प्रथम ही से अग्नि क्यों नहीं उत्पन्न करली और अग्नि एक आहारादि की विधी क्यों नहीं भिखलाई ? हे भव्य ! एकांतस्निग्ध काल में और एकांत रूष काल में अग्नि किसी वस्तु से भी बाहिर प्रगट नहीं हो सकती थी। जब सम काल आता है तभी पैदा होती है, प्रत्यक्ष भी एक प्रमाण है चिरकालीन बंध तल घर में अगर दीपक ले जाया जायगा तो तत्काल दीपक स्वतः बुझ जाता है ऐसे पूर्वोक्त काल में कोई देवता बलात्कार विदेह चेत्रों से अग्नि ले भी आवे तो उस स्थान तत्काल बुझ जाती है इस वास्ते अग्नि में पकाकर खाना नहीं बतलाया, पीछे वह वनोत्पन्न अग्नि वृथादि दाहकर्त्ता देख अपूर्व निर्मल रत्न जाण युगल हाथोंसे पकड़नेलगे । जब हाथ जल गया तब भय से दौड़ श्वपमदेवजी को सर्व वृत्तांत कहा, प्रभु ने अग्नि दाह निवर्त्तनी वनोपधी से उन्हीं का दग्ध शरीर अञ्जा किया और अग्नि को लाने की विधि बताई, उस क्रिया से वे लोक अग्नि को अपने २ घरों में ले आये तब श्वपमनाथ हस्ती पर आरोह्य होकर वद्वृत पुरुषों के संग गंगातट की चिकणी मटी ले एक मृत्पात्र बना कर उन्हींसे अग्नि में पकू करा कर उसमें जल का प्रमाण आदि विधि से तंदुलादि पकाय करकर उन्हीं को भोजन कराया जिससे वो मृत्पात्र अग्नि पकू कराया था उसको कुंभकार प्रजापति नाम से प्रसिद्ध किया तदनंतर शनैः शनैः अनेक भांत के आहार व्यञ्जनादि प्रभु ने सबों को पकू कर खाना भिखाया, विशेष साधन दिन २ प्रति सिखाने लगे, उस अग्नि को प्राण रक्षक समझ लोक देव करके पूजने लगे, क्रम से अग्नि को माननीय किया, अब श्वपमनाथ के उपदेश से पांच मूल शिल्प अर्थान् कारीगर बने । कुंभकार १, लोहकार २, चित्रकार ३, वस्त्र बुनने वाले ४, नापित (नारि) ५, इन एकेक शिल्प के आवांतर भेद, बीस बीस हैं एवं सौशिल्प का भेदांतर उत्पन्न किया ।

पीछे कर्म द्वार प्रगट करा, असी शस्त्रों से १ मसी, लिखने वगैरह से, २ कृषि, खेती आदि करने से, ३ आजीविका, उदर वृत्ति भिखलाई, लिखने

जैसे व्यापार करना, व्यापार इष्टि, धनका सन्नाह करना, इत्यादि का सन्नाहेश
है, प्रयत्न नहीं के संघन बनाकर वनस्पती तथा अन्य द्रव्य से मृत्तिका गत
लोहैङ्ग गलाकर अक्षर, हथोड़ी, साँडसी प्रभृत बनाये, उनों से अन्य सर्व
बना बर्राई ।

अथ भरवादि प्रजा लोकों को ७२ कला सिखलाई, उनों का नाम लिखने की कला, १ पढ़ने की कला, २ गारोब कला, ३ गीत कला, ४ नृत्य कला, ५ ताल बजाना, ६ पट्ट बजाना, ७ मृदंग बजाना, ८ मेरी बजाना, ९ वीणा बजाना. १० वंश परीक्षा, ११ भेरी परीक्षा, १२ गव शिखा, १३ तुंग शिखा, १४ घातुवाद, १५ छट्तिवाद, १६ नेत्रवाद, १७ बलि पलित विनारा, १८ खर परीक्षा, १९ नाग परीक्षा, २० नर परीक्षा, २१ छंद बंधन, २२ तर्क जन्मन, २३ नीति विचार, २४ तन्त्र विचार, २५ कवि शास्त्रि, २६ ज्योतिष शास्त्रज्ञान, २७ वैद्यक, २८ पद् भाषा, २९ योगाभ्यास, ३० ग्मायस विधि, ३१ ज्ञान विधि, ३२ अष्टाङ्ग प्रकार की निधि, ३३ स्वप्न लक्षण, ३४ इंद्र-ज्ञान दर्शन, ३५ वेनी करना, ३६ वाणिज्य करना, ३७ राजा की सेवा, ३८ गुरु विचार, ३९ वायु स्मरण, ४० ऊष्ण स्मरण, ४१ नेत्र हटि, ४२ विमेरन विधि, ४३ मर्दन विधि, ४४ उर्व रक्षण, ४५ धर बंधन, ४६ धर भजन, ४७ धर देवन, ४८ धर भेदन, ४९ कमल बोधन, ५० जना-करण, ५१ लोक कर, ५२ लोक कर, ५३ लोक कर, ५४ लोक कर, ५५ लोक कर, ५६ लोक कर, ५७ लोक कर, ५८ लोक कर, ५९ लोक कर, ६० लोक कर, ६१ लोक कर, ६२ लोक कर, ६३ लोक कर, ६४ लोक कर, ६५ लोक कर, ६६ लोक कर, ६७ लोक कर, ६८ लोक कर, ६९ लोक कर, ७० लोक कर, ७१ लोक कर, ७२ लोक कर, ७३ लोक कर, ७४ लोक कर, ७५ लोक कर, ७६ लोक कर, ७७ लोक कर, ७८ लोक कर, ७९ लोक कर, ८० लोक कर, ८१ लोक कर, ८२ लोक कर, ८३ लोक कर, ८४ लोक कर, ८५ लोक कर, ८६ लोक कर, ८७ लोक कर, ८८ लोक कर, ८९ लोक कर, ९० लोक कर, ९१ लोक कर, ९२ लोक कर, ९३ लोक कर, ९४ लोक कर, ९५ लोक कर, ९६ लोक कर, ९७ लोक कर, ९८ लोक कर, ९९ लोक कर, १०० लोक कर.

महाराज महाराज महाराज महाराज महाराज

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

१२, मेषवृष्टि १३, फलाकृष्टि १४, आराम रोपण १५, आकारगोपन १६, धर्म विचार १७, शकुन विचार १८, क्रिया कल्पन १९, संस्कृत जन्पन २०, प्रासाद नीति २१, धर्म नीति २२, वर्षिका पुद्धि २३, स्वर्ण सिद्धि २४, तैल सुरभी करण २५, लीला संचरण २६, गज तुरंग परीक्षा २७, स्त्री पुरुष के लक्षण २८, काम क्रिया २९, अष्टादश लिपि परिच्छेद ३०, तत्काल पुद्धि ३१, वस्तु शुद्धि ३२, वैद्यक क्रिया ३३, सुवर्ण रत्न भेद ३४, घट भ्रम ३५, सार परिभ्रम ३६, अंजन योग ३७, धूर्ण योग ३८, हस्त लाघव ३९, वचन पाठव ४०, मोग्य विधि ४१, वाणिज्य विधि ४२, काव्य शक्ति ४३, व्याकरण ४४, शालि खंडन ४५, मुख मंडन ४६, कथा कथन ४७, कुसुम गंधन ४८, वरवेप ४९, सकलभाषा विशेष ५०, अभिधानपरिज्ञान ५१, आमरब वहनना ५२, भृत्योपचार ५३, गृह्याचार ५४, शास्त्र्यकरण ५५, पर निराकरण ५६, धान्य रंधन ५७, केश पंधन ५८, भीष्मादि नाद ५९, विन्टेडावाद ६०, अंक विचार ६१, लोक व्यवहार ६२, अंत्याचरिका ६३, प्रश्न प्रहेलिका ६४, एवं म्रियों को ६४ कला मिखलाई ।

इम काल में जो जो कलायें चल रही हैं वह सर्व पूर्वोक्त कलाओं के अंतर्गत ही हैं, जैसे प्रथम लिपि कला के १८ भेद ब्राह्मी निज पुत्री को दक्षिण हाथ से लिखणी मिखाई, १ हंसलिपि, २ भूतलिपि, ३ यक्षलिपि, ४ राक्षसलिपि, ५ यावनी लिपि, ६ तुरकीलिपि, ७ कीरीलिपि, ८ द्रावड़ी लिपि, ९ मैघवीलिपि, १० मालवीलिपि, ११ नर्दीलिपि, १२ नागरीलिपि, १३ लाटीलिपि, १४ पारमीलिपि, १५ अनिमतीलिपि, १६ चाणकीलिपि, १७ मूलदेवीलिपि, १८ उड़ीलिपि, ये अठारे ब्राह्मीलिपि नाम से प्रसिद्ध करी, भगवती सूत्र में गणधरों ने ब्राह्मी लिपि को नमन करा है फिर देश भेद से नानालिपि होगई जैसे १ लाटी, २ चौड़ी, ३ डाहली, ४ कानड़ी, ५ गौजरी, ६ सोरटी, ७ मरहटी, ८ कोंकणी, ९ सुरासाणी, १० मागधी, ११ सिंदली, १२ हाडी, १३ कीरी, १४ हर्मीरी, १५ परतरी, १६ मरी, १७ मालरी, १८ महायोधी, इम काल में कइयां कामदारी, गुरुमुखा, वाणिका आदि अनेक लिपि प्रचलित हैं, इस तरह सुन्दरी पुत्री को वामहस्त से अंक विद्या सिखाई जो जगत् में प्रचलित है । जिन्हों से

[illegible][illegible]

से सृष्टि रची है, कोई कहता है विष्णु, जलंशायी ने ब्रह्मा को रच सृष्टि रची है, कोई कहता है देवी ने ब्रह्मा, विष्णु, शंकर तीनों को रचकर परचात् वह देवी सावित्री, लक्ष्मी और पार्वती तीनों रूप रच कर तीनों की क्रम से स्त्री होकर के सृष्टि उत्पन्न करी, इत्यादि अनेक मत तो पुग-योक्त हैं । एक स्वामी वेद के अखर्वगर्वी बन के कह गये ईश्वर, पुरुष और स्त्रियों के तरुण जोड़े रचकर तिष्ठत के मुष्क में पटक दिये उस से सृष्टि का प्रवाह शुरू हो गया, उस को २८ चौकड़ी शतयुगादि की बीती है इत्यादि अनेक कल्पना करते हैं क्योंकि प्रायः सर्व मत एक जैन धर्म विना ब्राह्मणों ने चलाये हैं, ब्राह्मण ही मतों के विश्वकर्मा हैं, लौकिक शास्त्र में जो कुछ है सो ब्राह्मणों के बाम्ने ही है, ब्राह्मणों को लौकिक शास्त्र ने तार दिया, क्योंकि शास्त्र बनाने वालों के मंतानादि खूब खाते, पीते, आनन्द करते हैं, इन ब्राह्मणों की उत्पत्ति तथा वेदों की उत्पत्ति जैसे धामरयकादि शास्त्रों में लिखी है वह भव्य जीवों के ज्ञानार्थ यहां लिखता हूं ।

निदान सर्व जगत् का व्यवहार प्रवर्त्ता कर भगत पुत्र को विनीता नगरों का राज्य दिया, और बाहुबली को तवाशिला का राज्य दिया, (उम तवाशिला का अत्र पता अंग्रेज सरकार ने पाया है, प्रयाग के सरस्वती पत्र में लिखा देगा था) बाकी गैर पुत्रों के नाम से देश वसा २ कर १८ में पुत्रों को दे दिया, मागत के ३ रंग को प्रफुल्लित करा, जैसे (१) अंग पुत्र से अंग देश, (२) वंग पुत्र से वंग देश, (३) भर पुत्र से भरदेश, (४) जांगल से जांगल देश इत्यादि मने जान लेना ।

पाँचै थी अष्टभदेव ने स्वयमेव दीक्षा ली, उन्हीं के संग कच्छ, महा-कच्छादि चार हजार मामनों ने दीक्षा ली ।

अष्टभदेवजी पूर्ववत् अंगगप कर्म के वश, एक वर्ष पर्यंत आहार पानी की भिक्षा नहीं पाई, तब ४ हजार पुरुष भूख मरते जटाधारी कंद, मूल, फल, फूल, पत्तादि आहार करते गंगा के दोनों किनारे ऊपर कलकल चौर पहन कर, नापम बन कर रहने लगे और अष्टभदेवजी के एक हजार आठ नामों की शृंखला रच कर जप, पाठ, ध्यान आदि मुकृत्य करने लगे

वह जिन-सहस्रनाम है, साठी आठसे वर्ष हुए रामानुज स्वामी से वैष्णव मत प्रगटा, तब उस जिन सहस्रनाम की प्रतिच्छाया विष्णुसहस्रनाम रचा गया; विक्रमसम्बत् १५३५ में वल्लभाचार्यजी से गोपालसहस्र नाम रचा गया । तदनंतर वह कर्म एक वर्ष पीछे छय होने से वैशाख सुदि तीज को हस्तिनापुर में आये वहां श्री अष्टभदेवजी का पढ़ पोता जाति स्मरण ज्ञान के बल से प्रभु को भिन्ना वास्ते पर्यटन करते देख के महल से नीचे उतरा; प्रभु के पीछे हजारों लोक, कोई हाथी, कोई घोडा, कोई कन्या, साल, दुशासा, रत्न, मणि, सोना इत्यादि भेंट कर रहे हैं, स्वामी तो विरक्त, वो पदार्थ इच्छने नहीं, क्योंकि उस समय के लोकों ने आहारार्थी, भिन्नाचर, कोई भी देखा नहीं था, तब थेयांस कुमार ने सौ इत्तु, रत्न के भरे घड़ों से पारणा कराया तब सब लोक थेयांस कुमार को पछने लगे तुमने भगवान् को आहारार्थी कैसे जाना, तब थेयांस ने अपने और अष्टभदेवजी के पूर्व आठ भयों का संबंध कहा, उहां साधुओं को दान दिया था इस वास्ते आहारार्थी भगवान् को जाना तब से सब लोक ने साधुओं को आहार दान की विधि सीखी, तदनंतर प्रभु एक हजार वर्ष तक देशों में लक्षस्थपणे विचरते रहे । उस समय में कच्छ और महाकच्छ के घेरे नमि, विनमी ने आकर प्रभु की बहुत भक्ति सेवा करी, तब धरणेद्र ने प्रभु का रूप रच कर अड-तालीन हजार मिद्ध विद्या उनों को देकर बंतादय गिरि की दक्षिण और उचर यह दोनों थेलिका राज्य दिया । विद्या से मनुष्यों को लाकर बनाया, यह लिप्यत प्रसिद्ध है इन ही विद्याधरों के वंश में रावण, कुंभकर्ण तथा बाली, सुग्रीवादि और पवन, हनुमानादि, इन्द्र आदि अमंग्य विद्याधर राजा होगये, इनों में से रावणादि ३ आता पानाल संका में जन्मे थे, केइयक हमको अमेरिका अनुमान करते हैं, नीची बहुत होने में श्रीकृष्ण भी द्रौपदी लाने को अमरकंका स्थ में समुद्र में देवतादन स्थल मार्ग से ४-५ मास में पहुंचे था जैन शास्त्रों में उल्लेख है परंतु उन अमरकंका को धान की खंडनामा दूसरे द्रौप की एक राजधानी लिखी है, बहुशुक्ति के वाक्य इन में प्रमाण है तब केवली राज्य है ।

अब भी अष्टभदेवजी लक्षस्थपणे विहार करते बाहुबलि की तब-

शिला नगरी में गये, बाहिर वन में कायोत्सर्ग में सांक्र समय आकर सम-
 वसें जब बाहुबलि को खबर मिली तब बाहुबलि ने मनमें विचार करा कि
 कल बड़े-आडम्बर से पिता को बंदन करने जाऊंगा, प्रभात समय सेन्नादि
 सभते देरी हो गई, भगवान् अप्रतिबद्ध बिहारी सूर्योदय होते ही बिहार
 कर गये, बाहुबलि आया, भगवान् को जब नहीं देखा तब उदास होकर
 कानों में अंगुली डाल के बड़े ऊंचे स्वर से पुकारा, बाबा आदिम, बाबा
 आदिम, कौन जाने इस ही विधि को यवन लोक काम में लेने लगे, तद-
 नन्तर बाहुबल ने भगवान् के चरणों पर धर्मचक्रतीर्थ की स्थापना करी, ये
 चरण अभी सिंहलद्वीपांतर्गत सीलोन में विद्यमान हैं, उहां के लोक कहते हैं,
 आदिम बुद्ध, आस्मान से पहले इहां उतरा था, उसके चरण हैं, एक आपु-
 निक जैन साधु ने आखे रचित भाषा ग्रंथ में लिखा है वह धर्मचक्रतीर्थ,
 विक्रम राजा के बन्धु तक तो विद्यमान था पीछे जब पश्चिम देश में मत
 मतांतर उत्पन्न हो गये तब से वह तीर्थ अस्त हो गया । तदपीछे श्रीअपम
 देवजी बान्दीक, जोनक, अडंब, (अरब) मकी में भी चरण हैं, इल्लाक, सुवर्ण
 भूमि, पद्मवकादि देशों में विचरने लगे, जिन २ देशवालों ने अपमदेवजी
 का दर्शन करलिया, वह सबमद्रक स्वभाव वाले होगये, शेष जो रहे वे
 मन म्लेच्छ, निर्दयी, अनार्य होगये, अनेक कल्पनाके मत माननेलगे, उनों
 का आचार, विचार विलक्षण ही बनगया, उससमय समुद्र खांदी अब है
 उन स्थलों में नहींथा, जगती के बाहिर था, अपमदेव के पीछे पचाम
 लाख कोड सागरोपम वर्ष व्यतीत होने पर मगर चक्रवर्त्ति के पुत्र जेन्द्र
 इम समुद्र का प्रवाह कैलास पर्वत पर भरत चक्री का कगया जिन मंदिर
 के स्मार्य लाया ऐमा शशुंजय महान्म्य ग्रंथ में लिखा है, उस जल से बहुत
 देग नष्ट हो गये, ऊंचेस्थलों में भाग २ कर मनुष्य बस गये, वह जर्मनी,
 फ्रांमादि देग है । पीछे जेन्द्र के पुत्र भगीरथ को भेज मगर चक्री पीछा प्रवाह
 दक्षिण समुद्र में मिलाया, गंगा को फांट कर पूर्व समुद्र में मिलाई तब से
 गंगा का नाम जान्दवी, भार्गीरथी कहलाया, इस तरह छत्रस्वपणे विचरते,
 अपमदेव को एक हजार वर्ष व्यतीत हो गया, तब बिहार करते विनीता
 नगरी के पृथीमनाल नामा पांग में आये तब बड़ वृक्ष के नीचे पागुग

यदि एकादशी के दिन, तीन दिन के उपवानी थे, तहां पहले प्रहर में
 जल स्नान भूत भविष्यत् वर्तमान में सर्व पदार्थों के जानने देखने वाला
 नात्मस्वरूप रूप प्रगट हुआ, तब चौसठ इंद्र आये, देवताओं ने समव-
 सरण की रचना करी, प्रथम रजतगढ़, सोने के कांगरे, द्वितीय स्वर्णगढ़
 लक के कांगरे, तीसरा रत्न का गढ़, मणि रत्न के कांगरे, मध्य में मणिमत्त
 की पीठिका, उस पर फटिक रत्न के ४ सिंहासन, भगवान के शरीर से
 १२ गुण ऊंचा अशोक वृक्ष की छांह, एकेक गढ़ के चारों दिशा में चार २
 द्वार बड़े दरवाजे के आस पास दो छोटे दरवाजे, बीस हजार पैड़ी एकेक
 दिशि में। जब आभदेव के सदृश तीन सिंहासन पर तीन पिंघ देवताओं
 ने स्थापन करा, जब जिस दरवाजे से कोई आता है उस तरफ ही श्रीअपमदेव
 दीखते थे, इन वाले जगत् में चार मुखवाला श्री भगवान् अपमदेव ब्रह्मा के
 नाम से प्रसिद्ध हुआ, विश्व की पालना करने से लोकों में विष्णु नाम से
 अपमदेव प्रसिद्ध हुआ, जगत् को मुख प्राप्त करने से शंकर नाम से
 अपमदेव प्रसिद्ध हुआ, देवनों में अर्चिन होने से बुद्ध कहलाये, अथवा
 बिना गुह ही ज्ञानदान सर्व तन्त्र के देना होने से बुद्ध नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

जब अपमदेवजी के जेवन ज्ञान को वद्रोपनिका राजा भग्न को प्राप्त
 हुये तब ही आयुधशाला में लक, रत्न उपलब्ध हुआ उसकी भी वद्रोपनिका
 उनी समय आई, अपमदेवजी बलवान् आये, तब से माना मन्देवा भग्न
 को उपनिषद् देती थी रे भग्न ! तब सब भाइयों ने मिलके मेरे पुत्र का राज्य
 होने के निकल दिया मेरा पुत्र भूत प्रियम शान्त उभय, डाव, मन्त्रगादि
 अनेक दूत से दूतों होकर तुम कब मेरे पुत्र को मार मारकर लेते नई, ऐसा
 दूत कर मेरे से दे आओ मेरे राजे को, तुम समय राज राजा ने मन्देवा
 से होतरी कर के मान व निरन्तर मुझे आनन्द देना है जब देव देव पुत्र कैसा
 सुखी है मेरे मुझे देवकाय, राजा पर राजा पर राजा मन्त्रावन इन समवसरण
 को अपने कर देवता के समस्त समस्त का कोन-रत्न मुन मन्देवा पूछती
 है ये कालकाल होने कब हो नई नई जब राजा ने स्वयय कहा, मन्देवा
 तब मानकी है आगे देव दूत का राज्य आकाश में बजना मुण मन्देवा

भरत से पूछती है, ये वाजिप कहां बंज रहे हैं, भरत ने कहा है माता, पुत्र के सागने देवता बजा रहे हैं तो भी मरुदेवा नहीं मानती है, भरत बोला हे माता, देख तेरे पुत्र का रजत स्वर्ण रत्न मई गृह जिस आगे हजार योजन का इंद्र ध्वज लटक रहा है, कोटान कोटि देव इंद्र ६४ इंद्र जिस के चरणों में लुटते जय २ ध्वनि कर रहे हैं, कोटि ध्वज के तेज से देदीप्यमान तेरे पुत्र के पिछाड़ी भामंडल सोभता है, इंद्र चमक उला रहे हैं, इस समवसरण की महिमा में मुख से वर्णन नहीं कर सकता तू देखेगी तब ही सत्य मानेगी, ऐसा मुख सत्य मान के आंशु मसलने लगी, आंशु निष्पटल हो गई, अब स्वरूप देख मरुदेवा विचारती है, धिक् २ पापकारी मोह को, मैं जाणती थी मेरा पुत्र दुःखी होगा, ये इतना गुपी है। मुझे कभी पत्र भी नहीं दिया कि हे माता तू फिकर नहीं करणा मैं आति गुपी हूं, मेमगगणी, ये वीतराग इस मुजब भावना भाते, चपक भैया चढ केवल ज्ञान पायकर हस्ति पर ही मुक्ति को प्राप्त हो गई ।

तब शोकानुर भरत को इंद्रादिक देवता समझा के भगवान के पांच लाख, भगवान ने संसार की अनित्यता बता कर शोक दूर करा, तब से उदावर्ण की गति चली, उस समय समवसरण में भरत के पांचसो पुत्र, मानमे पोने, दीक्षा ली, ब्राह्मी ने तथा और भी बहुतसी स्त्रियों ने दीक्षा ली, भरत के बड़े पुत्र का नाम अरभमेन पुंडरीक था, वह सोरठ देश में शत्रु-जय तीर्थ ऊपर मांघ गया, इस वाम्ने शत्रुजय तीर्थ का नाम पुंडरीकगिरि प्रसिद्ध हुआ ।

भरत के पांचसो पुत्रों ने जो दीक्षा ली थी उस में एक का नाम मरीचि था, वो मरीचि ने जैन दीक्षा का पालना कठिन जान अपनी आजीविका चलाने वाले नवीन मनः कल्पित उपाय खड़ा किया, गृहवाम करने में झीनता समझी, तब एक कुलिंग बनाया, साधु तो मन दंड, वचन दंड, काया दंड, मे रहित है और मैं इन तीनों मे दंडा हुआ हूं, इस वाले मुझे विदण्ड रखना चाहिये, साधु तो द्रव्य माघ कर के मुंडित है सो लोच करते हैं और मैं द्रव्य मुंडित हूं इस वाम्ने मुझे उस्तरे मे शिर मुंडवाना

साधुओं का धर्म मुझे सूचना नहीं, तुम कहो तुमारे पास धर्म है वा
 तब मरीचि ने जाना ये बहुल संसारी जीव हैं, मेरा ही शिष्य होने
 है, तब स्वार्थ वश कह उठा, उहां भी धर्म है और कुछइक मेरे समीप
 धर्म है, इस उन्मत्त वचन के लेश से एक कोटा कोटि सागर काल का
 मैं जन्म मरण की वृद्धि करी, कपिल मरीचि का शिष्य हो गया,
 पखत तक मरीचि तथा कपिल पास कोई भी पुस्तक नहीं था,
 मुख जबानी मरीचि जो कुछ आचार कपिल को बताया, वो ही
 कपिल करता रहा, अब कपिल ने आसुरी नामा शिष्य करा, और
 कई शिष्य करे, उन्को भी कपिल मरीचि की बताई क्रिया आचार
 पूर्वोक्त ही बताई, मरीचि प्रथम मरा, कितनेक लक्ष पूर्वो वर्ष पीछे
 मर के पांचवें ब्रह्मदेव लोक में देवता हुआ, अवधि ज्ञान से देखा, मैंने
 जन्म में दानादि क्या अनुष्ठान करा, जिस पुण्य से देवता हुआ, क
 स्थूल जीवों की हिमा टालने आदि क्रिया का फल जाना, अब अपने
 शिष्यों को ग्रंथ ज्ञान से शून्य जान कर उन्को के प्रेम से विचारने लगा
 ये मेरे शिष्य, मेरी तरह केवल क्रिया, मेरी बताई जानते हैं और कु
 नहीं जानते, मेरा गुरु मरीचि क्रिया तो अपने मन कल्पित खड़ी करी
 करता भी रहा, मगर उपदेश उसका ऋषभदेव कथित जैन साधुओं जै
 था, जब लिंग क्रिया भिन्न है तो कुछ तत्व ज्ञान में भी भिन्नता का
 चाहिये ऐसा विचार कर कपिल ब्रह्मदेव लोक का देवता आकाश में पं
 चर्ण के मंडल में स्थित उन शिष्यों को उपदेश करने लगा, अव्यक्त
 व्यक्त प्रगट होता है, इतना वचन अपने गुरु का सुन आसुरी ने ६० तं
 शास्त्र बनाया उस में लिखा, प्रकृति मे महान् होता है, और महान्
 अहंकार होता है, अहंकार मे १६ गण होता है, उस गण षोडश में से
 पंच तन्मात्रों से पंचभूत, ऐसे २४ तत्व निवेदन करा, अकर्त्ता विगुण
 भोक्ता ऐसा पुरुष तत्व नित्य चिद्रूप वह प्रकृति भी नहीं, विकृति भी नहीं,
 ऐसे २५ तत्व का कथन करा, पीछे इस आसुरी के संतान क्रम से शंख
 नाम का आचार्य हुआ, उस के नाम से इस मत का नाम सांख्य प्रसिद्ध
 हुआ, बाम्भव में सर्व परित्राजक संन्यासियों के लिंग, आचारादि मत का

मूल मनीषि हुन्ना, सांख्य मत का सत्य भगवद्गीता, भागवतादि सांख्य ग्रंथों में प्रचलित है, जैन धर्म दिना सर्व मतों की जड़ इस सांख्य मत से समझनी चाहिये. हम वास्ते हो कपिलदेव को सर्व भगवें कपड़े वाले स्वामी गन्धामी मानते हैं ।

[illegible]

समझा ने भेजी, वे दोनों आके “बीराम्हारा गज थकी उतरो, गज केवल न होई रे” ऐसा गायन करने लगी, बाहुबल गायन सुण विचारता, पांव उठाया, तत्काल केवल ज्ञान उत्पन्न केवली पर्यदा सरण में प्राप्त हुये ।

वेद और ब्राह्मणों की उत्पत्ति ।



अब चक्रवर्ति भरत साम्राट् ६६ मतीजों को अपने चरणों में लगाव निज २ राज्य को भेज दिया, चंद्रयश, तक्षशिला गया, इस के हजारों पुत्रों से चन्द्र वंश चला, अब भरत अपने भाइयों को मनाने निजापकीर्ति मिटाने पांच सौ गाडे पक्षाक्ष के लेकर समवसरण में आया और कहने लगा, मैं अपने आताओं को भोजन करा, मेरा अपराध क्षमा कराऊंगा । तब भगवान ने कहा, निमित्त करा हुआ सन्मुख लाया हुआ एवं ४२ दोष युक्त आहार लेखा मुनियों के योग्य नहीं, तब भरत बड़ा ही उदास हुआ और कहने लगा उत्तम पात्रों का आहार कल्पित, मैं किस को दूं, तब शक्रेन्द्र ने कहा, हे चक्री, जो तेरे से गुणों में अधिक होय उन्हीं को यह भोजन दो, तब भरत ने विचार करा, मैं तो अवत सम्यक् दृष्टिवांत हूं, मेरे से गुणों में अधिक अणुव्रतधर सम्यक्त्री आवश्यक है, तब भरत बहुत गुणवान् आवश्यकों को सह भोजन कराया और कहा तुम सब प्रतिदिन मेरे यहां ही भोजन करा करो, खेती, बाणिज्यादि कुछ भी मत करा करो, निःकेवल स्वाध्याय करखे में तत्पर रहा करो, और मेरे यहां भोजन कर महलों के द्वार निकटवर्ती रहके ऐसा दम २ में उधारण कियाकरो “जिनोभयान्वर्धनेभयं तस्मान्माहूतं माहूतेनि” तब वे आवश्यक ऐसा ही करतेहुये, भरतचक्री भोग विलास में मग्न विलज्ज बाजिय वाजते, जब उन्हीं का शब्द सुणता था,

नोट.—(?) इस समय इस वाक्य की नकल श्रीमाली विम भोजन समय अन्योक्ति में करते हैं ।

तब विचारता था, किसने मुझ को जीता है, विचारता है क्रोध (१) मान (२) माया (३) लोभ (४) इन चार कषायों ने मुझे जीता है, उन्हीं से ही भय की वृद्धि हो रही है इस वास्ते किसी भी जीव को नहीं इनना, इस वाक्य से भरत को बड़ा वैराग्य होता था, तब इन भावकों की भक्ति, तन, मन, धन से चक्रवर्त्ति बहुत ही करने लगा, यह भक्ति देख शहर के सामान्य लोक कम कोश भी उन माहनों में आय मिले। तब रसोइया भरत महाराज से वीनती करी, मैं नहीं जान सकता इन्हीं में कौन तो भावक है और कौन नहीं, तब आज्ञा दी, तुम इन की परीक्षा करो, तब छपकार पूछता है, तुम कोण हो, उन्होंने कहा हम भावक हैं, तब फेर पूछा भावक के व्रत कितने, जिनों ने कह दिया, हमारे ५ अनुव्रत, ३ गुणव्रत, ४ शिवाव्रत है, एकेक व्रत के अतिचार सब भावक के १२४ होते हैं, २१ गुण भावक के वतलादिये, उन्हीं को भरत के पास लाया, भरत ने उन्हीं के गले में कांगणी रत्न में तीन २ रेखा करदी, वह रत्न की तरह दमकने लगी, जैसे दियामलाई जल में भिगा रात को अंग पर घसने से चमकती है, चमकी को इजा नहीं होती तैसे जो नहीं बता सके उन्हीं को छपकार ने कहा तुम पाठशाला में पढ़ के माधुओं के पाम १२ व्रतादि धारण करो, भरत के हुक्म में छठे महीने अनुयोग परीक्षा उन्हीं की करते रहे, वे भावक माहन जगत् में ब्राह्मण नाम से प्रसिद्ध हुए, वे माहन २ शब्द वे २ उच्चारण करने से लोक उन्हीं को माहन माहन कहने लग गये, जैन धर्म के शास्त्रों में प्राकृत भाषा में उन्हीं को माहन ही लिखा है और संस्कृत में ब्राह्मण बनता है, वह प्राकृत व्याकरण में बंभण और माहन शब्द के रूपका वणता है, अनुयोग द्वार छत्र में बुदढमावया महामाहना, याने बड़े भावक, माहमाहन, ऐसा लिखा है, इस तरह ब्राह्मणों की उत्पत्ति हुई, जो माहन दीक्षा ली यह तो माधु होते रहे, अवशेष व्रतधारी भावक माहन कहलाये।

भरत ने ब्राह्मणों का मन्कार बढ़ाया, तब दूसरे लोक भी बहुत तरह का टान मन्मान करने लगे, भरत चक्रवर्त्ति ने श्री अष्टभदेवजी के उपदेशानुसार उन ब्राह्मणों के स्वाध्याय के अर्थ श्री आदीश्वर अष्टभदेव की

स्तुति और श्रावक धर्म स्वरूप गर्भित चार आर्य वेद रचे, उनका
 १-संसारदर्शनवेद, २-संस्थापन परामर्शनवेद, ३
 ४-विद्याप्रबोधवेद, इन चारों में सर्वनय, वस्तु कथन, सोले संस्कार
 अनेक स्वरूप उनों को पढ़ाये, वह सुविधनाय अहंत के शामन तक
 यथार्थ रहा, पीछे तीर्थ विच्छेद हुआ, तब पीछे वह ब्राह्मणाभामों ने
 के लालच से उन वेदों में अपने स्वार्थ सिद्धि की कई श्रुतियां
 महत्व की डाल दी।

पीछे भरतुराय ने शत्रुंजय तीर्थ का संघ निकाला, पहला उद्धार कंगवा
 पृथ्वीतल को जिन मंदिरों से अलंकृत करा, अष्टापद पर्वत पर भगवान् के
 उपादेशानुसार आगे होने वाले २३ तीर्थकरों का वर्ण लंछन देहमान शुभ
 मिह निपद्या प्रासाद कगया, एकेक दिशा में चत्वारि, अष्ट, दश, दोष
 बंदिया, ऐसे २४ भगवानों की प्रतिमाये स्थापन करी, इस का वर्णन आव-
 श्यक सूत्र में है। भरत ने दंड रत्न से पहाड़ को ऐसा छीला सो कोई भी
 अपने पांवों के चल ऊपर नहीं चढ़ सके उस के एकेक योजन के फावले
 पर आठ पगधिये बसादिये, तब मे कैलाम का अपरनाम अष्टापद प्रसिद्ध
 हुआ, अष्टपददेव अपने ६६ पुत्र तथा दश हजार साधु साथ कैलाम पर
 निर्वाण पाये तब मे कैलाम महादेव का स्थान कहलाया।

भरत चर्फी एक दिन मोलह श्रृंगार पुरुष का धारण कर आदर्श
 भवन में गया उहां अंगुली की एक मुद्रिका गिरजाने मे उसकी अशोभा
 द्वेष क्रम २ गहना वस्त्र उतार कर देखता है तो विभक्तमंग दीखने लगा
 तब पर पुद्गल की शोभा संसार की अनित्य भावना भाते केवल ज्ञान
 उत्पन्न भया तब शामन देवता ने यति लिंग लाकर दिया, आप विचरते
 अनेक भयों को उपदेश मे तार के मोच प्राप्त भये।

इनों के पट्ट वर्णयश बंठा, इस ने भी पिना की तरह जिन-गृह मे
 पृथ्वी को शोभित करी, इस का अपर नाम आदित्ययश भी है, इस के
 हजारों पुत्रों से सूर्य वंश चला, भगवान् अष्टपद के कुरु पुत्र मे कुरु वंश
 चला, जिन वंश में कौरव पांडव हुए हैं। सूर्ययश पाम कांक्षणी न्न नहीं

बृहदारण्यक उपनिषद् के भाष्य में लिखा है, यज्ञों का कटने याज्ञवल्क्य, उस का पुत्र याज्ञवल्क्य, ऐसा लेख ब्राह्मणों के बनाये भी है इस वाक्य से भी यही प्रतीत होता है कि यज्ञों की रीति याज्ञवल्क्य से चली है तथा ब्राह्मण विद्यारण्य सायणाचार्य ने वेदों के भाष्य में लिखा है, याज्ञवल्क्य ने पूर्व की बृह विद्या का वमन छर्ष पास नवीन बृह विद्या सीख के वेद प्रचलित करा, वह फहलाया, इस वाक्य से भी यही तात्पर्य निकलता है, याज्ञवल्क्य ने अगले प्राचीन वेद त्याग दिये और नवीन रचे ।

जैन धर्म के ६३ शलाका पुरुष चरित्र के आठमें पर्य के दूसरे मर्म में लिखा है, काशपुरी में दो सन्यासिणियां रहती थीं, एक का नाम सुलमा, दूसरी का नाम सुभद्रा था, ये दोनों ही वेद वेदांग की ज्ञाता थीं, इन दोनों ने बहुत बादियों को बाद में जीता, इस अवसर में एक याज्ञवल्क्य परिव्राजक, उन दोनों के साथ वाद करने को आया और आपन में ऐसी प्रतिज्ञा करी कि जो हार जावे वो जीतने वाले की सेवा करे, निदान बाद में याज्ञवल्क्य सुलमा को जीत के अपनी सेवाकारिणी बनाई, सुलमा रात दिन सेवा करने लगी, दोनों यौवनरंत थे, कामातुर हो दोनों विषय में लग गये, मध्य रात में अग्नि के पाम हविष्य जरूर विषता है इस में शंका ही क्या, वह रात को दोनों में एक ही नरमिह, कोई एक ही स्पून मद्य जैसा निकलता है, जो स्त्री ममीप रहते भी शीलवंत रहे इस लिये ही राजा मर्वहरी ने शृंगार शतक की आदि में लिखा है, यतः—“शंभुस्त्वयं बृहद्गयो हस्तेष्वगानां पेनाक्रियंत मततं गृहकर्म-
दामाः, वाचामगोचरचरित्रचित्रिताय, तस्मै नमो भगवते कुमुमापुषाय”
(अर्थ) उम भगवंत कामदेव को नमस्कार है जिस के नाना आभयकारी वचन से नहीं कहे जायें, ऐसा चरित्र है जिस में रुद्र, ब्रह्मा, और हरि विष्णु को हिरण्य जैमे नेत्रों वाली, कान्ताओं ने मदरा गृहके काम करनेवाले दाम (अनुषर) बना डाला । निदान याज्ञवल्क्य सुलमा काम क्रीड़ा में मग्न, नदी तटस्थ कुटि में वाम करते थे, सुलमा के पुत्र

उत्पन्न भया, तद पीछे लोकापवाद के भय से उस जात पुत्र को पीपल वृक्ष के नीचे छोड़ कर दोनों वहाँ से चल धरे, क्योंकि संतान होना काम क्रीड़ा की पूर्णतया सद्युती है, इस वास्ते इस वार्त्ता सुभद्रा ने जायी, उस बालक के पास आई तो बालक पीपल का फल स्वयमेव जो उस के मुँह में गिरा, उस को चबोल रहा था, तब उस का नाम पिप्पलाद रखा और अपने स्थान लाके यत्न से पाला, वेदादि शास्त्र पढ़ाये, पिप्पलाद बड़ा बुद्धिशाली विदग्ध हुआ, बहुत भादियों का मान मर्दन करने लगा, ये कीर्त्ति सुण याज्ञवल्क्य सुलसा, अज्ञानपथे वाद करने आये सुभद्रा मासी के कहने से दोनों को अपने माता पिता जाना, तब बहुत क्रोध में आया, इन निर्दयों ने मुझे मारणार्थ वन में डाल दिया था, अब इन्हीं से बदला लेना राजसभा में प्रतिज्ञा कराई, और कहा अश्वमेधादिक हे याज्ञवल्क्य, तूने प्रवर्त्तन करा है, ये यज्ञ में हवन किये जाते हैं जो नाना जंतुगण उन की और कराने वाले की और प्रोहित जो वेद मंत्रोच्चारण करता है, इन तीनों की क्या गति होती है, याज्ञवल्क्य और सुलसा ने कहा तीनों स्वर्ग जाते हैं तब पिप्पलाद बोला, पुत्र का पहला धर्म है कि माता पिता को स्वर्ग पहुँचावे, पशुगण तो अवाच्य कहते नहीं कि मुझे स्वर्ग पहुँचाओ, इस छल को नहीं जानते, याज्ञवल्क्य सुलसा पशुयज्ञ को मिट्ट करके कहा, हाँ माता मेघ पिता मेघ भी अगर वेदाज्ञा होय तो कर सकते हैं । तब पिप्पलाद ऐसी धृति प्रथम ही बना रखा थी वह ऐसी युक्ति से स्थापन कर के पिप्पलाद ने कहा तू मेरा पिता है, ये मेरी माता है मे तुम को स्वर्ग पहुँचाऊँगा, मासी की मात्ता दे दी, पिप्पलाद दोनों को जीते जी अग्नि कुंड में डाल दिया, मामांसक मतका पिप्पलाद मृत्यु आचार्य हुआ, इस का बानर्त्ता नामा शिष्य हुआ, बम जीव दिया करण रूप यज्ञ का बीज यहा से उ-पन्न हुआ, याज्ञवल्क्य के वेद बनाने में कुछ भी शंका नहीं, क्योंकि वेद में लिखा है "याज्ञवल्क्येति होवाच" । याज्ञवल्क्य ऐसा कहता हुआ तथा आधुनिक वेदों में जो जो शाखा है, वे वेदमन्त्रज्ञा मुनियों के मन्त्र से ही है, इस वास्ते जो आवश्यक शास्त्र में लिखा है कि जो नागादया गयुज वेद है वह सुनया और याज्ञवल्क्यादिकों

ने येताये हैं सो मन्थ है क्योंकि कितनीके उपनिषदों में रिष्यन्तुद का भी नाम है और और ऋषियों का भी नाम है, जमदग्नि, कश्यप तो वेदों में खुद नाम से लिखा है तो फिर वेदों के नवीन बनने में शंका ही क्या है?

अब तत्पश्चात् इन वेदों की हिंसा का प्रचारक पर्वत नाम का ब्राह्मण हुआ उसका भी कुछ संक्षेप में चरित्र लिखते हैं ।

लंका का राजा रावण जब दिग्विजय करने चतुरंगरी सेना युद्ध स देशों के राजाओं को आशा मनाने निकला उस अवसर में नारद मुनि लाटी, मोटे, लाल और गुँमों का साग हुआ पुकारता रावण के पास आया रावण ने नारद को पूछा, तुम को किसने पीटा है, तब नारद कहने लग है राजाधिराज, रावण नगर में मरुत नाम राजा है, वह मिथ्या दृष्टि है वो ब्राह्मणाभार्यों के उपदेश में दिव्य यज्ञ करने लगा है, होम के बर्ष मोनिकों की तरह वे ब्राह्मणाभार्य अर्घ्य शब्द करते विचारे निरापराध पशुओं को मारते मने देखा तब स आकाश में उतर के जहाँ मरुत राज ब्राह्मणों के मध्य बैठा है, उसके समीप जाके मैं कहने लगा, हे राजा य तुम क्या करते हो, तब राजा मरुत बोला, ब्राह्मणों के उपदेशानुसार देव ताओं की नृमि बान्ने और स्वर्ग बान्ने यह यज्ञ में पशुओं का बलिदा करता हूँ, यह महाधर्म है, तब नारद ने कहा, यनः “यूयंचिद्धत्वा पशु न् हत्वा कृन्वाभिरकर्द्धमं ययेवंगमनस्वर्गं नरके फेन गम्यते” हे राजा, आर्य वेदों में ईश्वरोक्त यज्ञ क्रिया इस तरह से लिखी है, सो तुम को गुनाता हूँ, सो सुनो, आत्मा तो यज्ञ का यष्टा (करनेवाला) तप रूप अग्नि, ज्ञान रूप घृत, कर्म रूप ईधन, क्रोध, मान, माया, लोभादि पशु मन्थ बचन रूप घृत (यज्ञमन्थ) सर्व जीवों की रक्षा करनी, ये दक्षणा, ज्ञान दर्शन आग्नि रूप त्रियेदी ऐसा यज्ञ जो योगाभ्यास (मन. बचन, कायावश) युक्त जो करे वह मुक्त रूप हो जाता है और जो गधम वन के अरु, छागादि, मारके यज्ञ करता है वह करने और कराने वाला दोनों घोर नरक के चिरकालीन दुःख भोगेंगे, हे राजा तू मुहुरान्पशु वृद्धिमान बनवान् होकर यह अथमाधम व्याधोचित पाप में निवर्तन होना, वो

चारण, श्रमणों दो सांघु आकाश मार्ग उड़ते परस्परं चर्चा करते खीरकंदब के ३ विद्यार्थियों में से दो नरक जायेंगे, एक स्वर्गगामी है। मुनि बचन सुन के उपाध्याय चिन्ता करने लगा, मेरे पढ़ाये नरक... ये मुझे बड़ा दुःख है, परंतु इनों में से दो नरक कौन २ जायेंगे, इनों परीक्षा करनी, प्रभात समय गुरु ने, तीन पिष्टमय, कुर्कट बना हम तीनों को देकर कहा, यत्र कोई भी नहीं देखता होय उस जगह इन को मारना है, तद् पीछे वसुराज पुत्र (१) और पर्वत (२) निर्जन वन में जाकर मारलाये। मैं (नारद) नगर से बहुत दूर गया, जहां कोई भी मनुष्य नहीं था, तब मेरे मन में यह तर्क उत्पन्न भई, गुरु महाराज दयाधर्मी है, नहीं मारना ही कहा है, क्योंकि ये कुर्कट मुझे देगता है, और मैं इस को देखता हूं, खेचर लोकपाल, ब्रानी, इत्यादि मर्ष देखते हैं। ऐसा जगत् में कोई भी स्थान नहीं जहां कोई भी न देखता हो। गुरु पूज्य, हिमा में पराशुराज है, निकेवल परीक्षा लेने यह प्रपंच रचा है, तब ऐसा ही गुरु पास चला गया। सर्व इष्टान्त गुरु को कह सुनाया, गुरु ने मन में निश्चय कर लिया, ऐसा त्रिवेकी नारद ही स्वर्ग जायगा। गुरु ने मुझे छाती से लगाया, धन्यवाद दिया। गुरु ने पर्वत और वसु का तिरस्कार करा और कहा तुमने कैसे कुर्कट को मारा, नारदोक्त बात कही, हे पापिष्ठो, तुम ने मेरा हाथ ही लजाया, क्या करूं, पानी जैम रंग के पात्र में गिरता है तद्वत् वर्ण देता है, यही स्वभाव विद्या का है, प्राणों में भी प्यार पर्वत और वायु, नरक में जायेंगे, अब मैं संसार में नहीं रहता, न कुपात्रों को पढ़ाना, खीरकंदब ने दीक्षा लेली, पिता की जगह पर्वत स्थापन हुआ, व्याख्या करने में पर्वत बड़ा प्रवीण था, मैं भी गुरु की कृपा से सर्व शास्त्रों का विशारद होकर अन्य स्थान में चला गया, अभिचन्द्र राजा ने दीक्षा ली, वसु राजा सिंहासन ऊपर बैठा, वसु राजा को एक सिंहासन ऐसा मिला, जब सूर्य का प्रकाश होता तब स्रुतिक के सिंहासन पर बैठा हुआ राजा वसु अधर दीखता। सिंहासन लोगों को नहीं दीग पड़ता था, तब लोकों में ऐसी प्रसिद्धि हो गई, राजा वसु बड़ा मत्पवादी है, मत्प के प्रभाव से देवता इसके सिंहासन को अधर रखते हैं, राजा भी इग कीर्ति को सत्य रखने, सत्य का ही वर्तन करने

लगा, तब अनेक राजा इस महिमा से वसु की आज्ञा मानने लगे, सत्य हो या असत्य परंतु लोकों में जो प्रसिद्धि हो जाती है वह वसु राजा की तरह जयप्रद हो जाती है । तत्वगवेषी थोड़े ही बुद्धिमान् मिलते हैं ।

नारद कहता है, हे महाराजा रावण ! मैं एक दिन शुक्लमति नगरी गया । गुरु के गृह गया, तो आगे पर्वत छात्रों को वेद पढ़ा रहा है, उस में एक ऐसी श्रुति आई, अर्ज्यैष्टव्यमिति, अब यह श्रुति ऋग्वेद में विद्यमान है, इस का अर्थ पर्वत ने ऐसा करा, अज (बकरा) से यज्ञ करना, तब मैंने पर्वत को कहा, हे भ्राता, यह व्याख्या तू क्या भ्रान्ति से करता है, गुरु खीरकंदब ने तो इस श्रुति का अर्थ इस मुजब कराया था, (न जायंत इत्यजा) जो बाने से नहीं उत्पन्न होय ऐसे तीन वर्ष के पुराने जौ से हवन करना । ये अर्थ तुमको हमको और वसु को मिखाया था, सो तू कैसे भूल गया ? तैने करा सो अर्थ गुरुजी ने कभी भी नहीं करा था, तब पर्वत बोला, हे नारद, तू भूल गया, गुरुजी ने मैंने करा बोही अर्थ करा था, क्योंकि निषेदु में भी अजा नाम बकरे का ही लिखा है, तब मैंने कहा, शब्दों का अर्थ दो तरह से होता है, एक तो मुख्यार्थ, दूसरा गौणार्थ, इस श्रुति का गुरुजी ने गौणार्थ करा था, हे भ्राता, एक तो गुरु वाक्य, धर्मोपदेष्टा के और दूसरा श्रुति का अर्थ दोनों को अन्यथा करके तू महापाप उपार्जन मतकर, तब पर्वत ने कहा, गुरु वाक्यार्थ, धुन्यर्थ, दोनों तू विराधता है । मैं तो यथाय ही अर्थ कर्ता हूँ अपना महाभ्यास राजा वसु है । इस को मध्यस्थ करो, जो भूटा होय उस की जिह्वा जेद डालना, तब मैंने इस प्रतिज्ञा को मंज्य करी, क्योंकि मान को ध्यान रखा, मैं दूसरों में मिलने गया, अब पीछे मे पर्वत की ना ने पूछ को करा, हे पर्वत, नारद सच्चा है, मैंने कुछ वक्त तेरे पिता के मुख से इस श्रुति का नारदोक्त ही अर्थ सुना था, तू भूटा बड़ावद मत कर, नारद ने उल्लेख कर ही मैं अपने विष्मृति को क्षमा मागन, तब पर्वत ने कहा, हे भ्राता, जो मैं प्रतिज्ञा कर चुका, उस से मैं किर्मा, तरह भी हट नही सकता, तब पर्वत की आज्ञा माना, दुर्निवार्य, अपने पुत्र के वृद्ध से दुःखी पर्वत का माना, वसु राजा के पास पहुंची ।

राजा वसु गुरुणी को आती देख सिंहासन में उठ खड़ा होकर कहने मेंने आज आप का क्या दर्शन करा, सांघात खीरकंद्व का ही करा, हे माता, आज्ञा करो वो मैं करूं, और जो मांगो सो देंगे, ब्राह्मणी कहने लगी, तू मुझे पुत्र के जीवतव्यरूप सिद्धा दे, पुत्र बिना धान्य का क्या करना है, तब राजा वसु कहने लगा, हे माता, पर्वत पूजने योग्य और पालने योग्य है, क्योंकि गुरुवत् गुरु के पुत्र साथ बर्ताव करना यह श्रुति वाक्य है, तो फिर आज ऐसा यम ने किस को पत्र है सो मेरे आता पर्वत को मारा चाहता है, तब ब्राह्मणी ने सब इशान्व कह सुनाया, और बोली जो भाई को बचाना है तो अज्ञा शब्द का अर्थ बकरा बकरी करना, क्योंकि महान्मा जन परोपकारार्थ अपना प्राण भी देदेते हैं, तो वचन में परोपकार करने में तो क्या कहना है, तब वसु बोला हे माता, मैं मिथ्या भाषण कैसे करूं, सत्यवादी प्राणोंत कष्ट पर भी शमल नहीं बोलने, तो फिर गुरु का वचन अन्यथा करना, झूठी साक्षी देना, ये अधर्म मैं कैसे करूं, तब ब्राह्मणी ने कहा यातो मेरे पुत्र के प्राण ही बचेगे, या तेरे सत्य व्रत का आग्रह ही रहेगा, पुत्र के पीछे मैं भी तुम्हें प्राण की हन्या देउंगी, तब लाचार हो राजा वसुने गुरुणी का वचन माना । तब पीछे पर्वत की माना प्रभुदित हों पर को आई, वहां बड़े २ पंडित मभा में मिले, अघर सिंहासन राजा वसु समापति बनकर बैठा, तब अपना २ पक्ष राजा को सुनाया, और मैंने कहा, हे राजा वसु, तू सत्य कहना गुरु ने इस श्रुति का क्या अर्थ करा था, तब बड़े २ पंडित बृद्ध ब्राह्मण कहने लगे, हे राजा, सत्य में मेघ वर्षता है, सत्य से ही देवता सिद्ध होते हैं, सत्य के प्रभाव में ही ये लोक खड़ा है और तू पृथ्वी में सत्य से धर्म की तरह प्रकाशक है, इस वास्ते तुम को सत्य ही कहना उचित है, इस सुनकर वसु राजा ने सत्य को जलांजलि देकर अजान्मेपान् गुरुवर्या-क्याद्रिनि, अर्थात् अज्ञा का अर्थ गुरु ने मेघ (बकरा) कहा था, ऐसी साक्षी राजा वसु ने दी, इस असत्य के प्रभाव से व्यंतर देवता ने स्फटिक सिंहासन को तोड़ वसु राजा को पटक के मारा । वसु राजा मर के मानसी नरक गया, तब पीछे पिता के पट्ट, राजासिंहासन वसु राजा

के आठ पुत्र पृथुवसु १, चित्रवसु २, वामन ३, शङ्ख ४, विमान ५, विश्ववसु ६, शूर ७, महाशूर ८, ये अनुक्रम गरी पर बैठे, उनमें आठों को अन्तर देवता ने मार दिया, तब सुवसु नाम का नवमा पुत्र उठा में भाग कर नागपुर चला गया और दशमा इन्द्रध्वज नामा पुत्र भागकर मधुरा में चला गया, मधुरा में राज्य करने लगा, इस की संतानों में यदु नाम राजा बहुत प्रसिद्ध हुआ, इस रास्ते हरिवंश का नाम छूट गया, यदुवंश प्रसिद्ध हुआ, जो विद्यमान समय भारी बजते हैं, यदु राजा के शूर नाम पुत्र हुआ उस शूर के दो पुत्र हुए, बड़ा शौरी, छोटा सुधीर, चाप के पीछे शौरी राजा हुआ, शौरी ने मधुरा का राज्य तो सुधीर को देकर आप कुरावन देश में अपने नाम का शौरीपुर नगर बनाई, शौरी का बेटा अंधकहृष्णि आदि पुत्र हुए, अंधकहृष्णि के दश पुत्र हुए १ समुद्रविजय, २ अक्षोभ्य, ३ रितमित्त, ४ सागर, ५ हिमवान, ६ अचल, ७ धरण, ८ पृथ्वी, ९ अभिचन्द्र, १० दमुदेव ।

उनमें समुद्रविजय का बड़ा बेटा अरिष्टनेमि जो जैनधर्म में २२ में तीर्थंकर हुए, जिस का नाम ब्राह्मण लोक भी दोनों बख्त मन्थ्या करते जपते हैं, शिवनामि अरिष्टनेमिः, स्वस्ति याचन में भी है और दमुदेव के चेटे बड़े प्रतापी कृष्ण वासुदेव जिसको जैनधर्म ईश्वर कोटि के जीवों में गिनते हैं, दूसरे बलभद्रजी भये ।

तथा सुधीर का पुत्र भोजकहृष्णि, भोजकहृष्णि का उग्रसेन, उग्रसेन का पुत्र कंस हुआ, वसुराजा का एक बेटा सुवसु जो भाग के नागपुर गया था, उस का पुत्र इन्द्रध्वज उसने राज गृह में आकर राज्य करा, उस का बेटा जरामिधु यह प्रति वासुदेव यह भी ईश्वर कोटि का जीव था, यह वार्त्ता प्रसंगदश लिखती है ।

अब उहाँ नगर के लोक और विद्वान् ब्राह्मणों ने पर्यंत को धिक्कार दिया, और कहा, हे असत्यवादी, आप इवता पांडिया, ले हवा यजमान, तेरी भूटी साक्षी में ऐसा प्रतापी राजा वसु को देवता ने मार दिया, तू

महापापी, तेरे मुख देखने से ही पाप लगता है, सबों ने मिल के देश से बाहिर निकाल दिया, तब महाकाल असुर, हे रावण, उसका सहायक हुआ ।

रावण ने पूछा, महाकाल असुर कोण था? तब नारद कहता है, हे रावण, इहां नजदीक ही चरयापुगल नाम का नगर है, उस में अयोधन नाम राजा था, उसकी दिति नाम की भार्या उन दोनों से सुलसा नाम पुत्री उत्पन्न हुई, रूप लावण्य युक्त यौवन प्राप्त हुई, सुलसा का स्वयम्बर पिता ने रचा, सर्व राजाओं को बुलाये, उस राजाओं में सगर राजा अधिक था, उस सगर की मंदोदरी नाम की रणवाम की द्वार पालिका, सगर की आज्ञा से प्रतिदिन राजा अयोधन के आवाम में जाती थी, एक दिन दिति और सुलसा घर के बाग में कदली गृह में गई, उस असुर पर मंदोदरी भी उन्हीं के पीछे २ वहां जा पहुंची, माता पुत्री की बात सुनने उहां प्रच्यन्न मड़ी रही, दिति सुलसा को कहती है, हे पुत्री मेरे मन में ये चिन्ता है वह मिटानी तेरे आधीन है, प्रथम श्री अथम स्वामी के भगत और बाहुबली दो पुत्र हुये, भरत का, धर्म यश जिस से धर्म पंथ चला, बाहुबलि का चंद्रयश, जिस से चंद्रवंश चला, चंद्रवंश में मेरा भाई वृणविंदू हुआ, और धर्मवंश में तेरा पिता राजा अयोधन है, अयोधन की बहिन मन्ययशा, वृणविंदू की भार्या में मधुपिंगल नामा उत्पन्न मेरा मनीषा है, इस लिए हे बेटा, मैं तुम्हें उस मधुपिंगल को देना चाहती हूं, मैं न मालुम स्वयंवर में किम राजा को परेगी, तब सुलसा ने माता का कहना स्वीकार करा, ये यानी सुग मंदोदरी आकर राजा सगर को सर्व परस्पर निवेदन करा, तब सगर राजा अपने विश्वभूति पुरोहित जो बड़ा करि था उस में कहा, उस ने राजों के लवणों की संदिता बनाई, उस में सगर के तो शुभ लक्षण लिखा, और मधुपिंगल के अनुम लक्षण लिखा, उस पुष्कर को संदूक में बंधकर रत्न छोड़ा, जब सब राजा स्वयंवर में आकर बैठे, तब सगर की आज्ञा से विश्वभूति पंडित वों पुस्तक निकाल कर बोना. जो सगरविन्दू रचित राजा इस मन्था में होय, उन को यानो

मार डालना, या स्वर्गेश्वर में निकाल देना, ये वचन मर राजों ने मंत्रमय करा, अब वो पंडित यथा यथा पुनः कालोचिता जाना है, तथा तथा मधुरिगल अपने में अपलक्ष्य मान, लज्जा पात्र बन स्वर्गेश्वर में स्वनः निकल गया, तदनंतर सुलभा ने मगर को घर लिया, अब मधुरिगल उन अपमान में दुःख गमित वैराग्य से बालनप कर के मग, ६० गहन वर्षों की आधु बान्ता महाकाल नामा असुर तीसरी नरक तक नागकियों को दंड दाना परमा-धार्मिक देवता हुआ, अयोध्या ज्ञान में पूर्व भव देखा, मगर का कपटादि सर्प पृथांत ज्ञान विचारने लगा, मगर को किमी तरह पापकमी बनाकर मारूं, नरक में आये बाद इस से पूरा बदला लूं, तब छिद्र देखने लगा, उस अवसर में उस ने पर्यंत को देखा, तब पुत्र वासुध का रूप कर के पर्यंत को कहने लगा, हे पर्यंत, तू ऐसा दुःखी क्यों, मैं तेरे पिता का मित्र हूं, मेरा नाम शांडिल्य है, हम दोनों गौतम उपाध्याय पात्र पड़े थे, मैंने सुना है कि नारद तथा और लोकों ने तुम्हें दुःखी करा है, अब मैं तेरा पक्ष करूंगा, मंत्रों में लोकों को विमोहित करूंगा, अब पर्वत में मिल के लोकों को नरक में डालने वास्ते हम असुर ने व्याधि भूतादि ग्रन्थ लोकों को करना शुरू करा है, पीछे जो लोक पर्वत के वचन जाल में फँस जाना उनों में हिंसक यज्ञ करा कर आराध्य कर अपने मन में मिलाने लगा, आखिर हम असुर ने राजा मगर की शक्तियों को, पुत्रों को गेम प्रमित करा, पर्वत ने सोमादि ब्र-राजा में कराकर उनों को नीराग करा, तब पीछे राजा पर्वत का भ्रष्ट बना महाकाल की प्रेरणा से पर्वत कहता है, हे राजा, स्वर्ग की कामना में हम मुजब कृत्य कर साधामाणि यज्ञ कर मद्य पान करने में दोष नहीं, सांगत यज्ञ में अगम्य स्त्री जाहला तथा माता, बहिन, बेटा आदि में विषय सेवन करने में दोष नहीं, मा-मध्य में माता का, पवन में पिता का, बंध अन्तर्बद्ध कुरंगवाद में कर ता दोष नहीं तथा काछवे की पीठ पर अग्नि स्थापन कर तपस कर, यदि कलुषा नहीं मिले तो शुद्ध वासुध की स्पर्श पर अग्नि स्थापन कर होम करना क्योंकि स्पर्श भी कलुष महज ही होता है यज्ञ वेदा की आज्ञा है हम में आगम नहीं है वेदों में लिखा है

यतः सर्वं पुरुषैववेदं यदभूतं यद्ब्रह्मिण्यनि ।

ईशानोऽयं गुणतत्त्वस्य यदस्तेनानिरोहति ॥ १ ॥

अर्थात् जो कुछ है सो सब ब्रह्म रूप ही है, जब एक ब्रह्म कौन किन को मारता है, इस वास्ते यथा एचि यज्ञों में पशु आदि कर उन्हीं का मांस खाओ, इस में कुछ दोष नहीं, क्योंकि देवोद्देश्य करने मांस पवित्र हो जाना है, ऐसे उपदेश देकर मगर राजा से अंतर्वेदी कुर्याद आदि में पशु यज्ञ कराना हुआ और जो जीवों को पकड़ यज्ञों में मरवाता उन्हीं को वह महाकाल असुर देव माया से विमानों में बैठाया हुआ को जाने दिग्याता, जब लोकों को प्रतीति आगई, तब निःशंक होकर जीव बधरूप यज्ञ करने लगे, राजप्रायादिक यज्ञ में घोड़े को उनके साथ अनेक जीवों का मध्य होने लगा, ऐसे अंधोर पापों से संगर और सुलसा-मर नरकों को प्राप्त हुए, तब महाकाल असुर ने मारण, ताड़न, छेदन भेदनादिक में अपना धैर लिया, हे गजा रावण, परंतु पापी से यह जीव हिंसा यज्ञ के बाह्य विशेषतया प्रवर्तन हुआ, जिसको आपने इस अवसर पर बंध कर, तब रावण नागद को प्रणाम कर विदा करा, इस तरह जैनशास्त्रों में वेद की उत्पत्ति लिखी है, जो आवश्यक ग्रंथ आचार दिनकर तैत्तिरीय गजा का पुत्र भगिनादि ये इत्यादि लिखा है ।

नवीन वेदों की उत्पत्ति ।

इस वर्तमान काल में जो पाण्डे वेद हैं, इनों की उत्पत्ति द्वापर मोक्षमूल्य भांडव, पश्चिमी विद्वान् अपने बनाये संस्कृत साहित्य ग्रंथ में ऐसा लिखते हैं कि वेदों में दो भाग हैं, एक तो छंदो भाग, दूसरा मंत्र भाग, तिन में से छंद भाग में ऐसा कथन है जैसे अजानी के मुख में अरुम्मान् बचन निकला हो, इस भाग की उत्पत्ति इक्ष्वाकु ने वनों में हुई है, और मंत्र भाग को वने गुनर्नाम श्री

से चर्त्री लोक व्यापारी बन गये, वे किराड़ खत्री बजते हैं, तद पीछे सुभ्रम
चक्रवर्ती राजपूत परशुगम को मार २१ बेर निद्राक्षणी पृथ्वी करी उम
मय से जगत के बहुत ब्राह्मण गुनार आदि हो गये, ४ बरस का कृष
करने लगे तथा लाखों पारस देश में जा बसे वे पारसी बजने लगे, अने
पूजना, जनेऊ द्विपी हुई कमर में जव गे ही रखते हैं ऐसा स्यात् है।
अस्य घुगणे का व्यवहार देवता की तरह लोक भी करने लगे, दूसरे दिन
पिना शक्तिन होने मे ब्राह्मण आवाकों ने चिता की भस्मी थोड़ी २ सों
को दी, और अपने मन्त्रक पर त्रिपुंडाकार लगाई, सब गे त्रिपुंड लगाना
शुरू हुआ, मंध्या करने आक्षण भस्मी उम दिन मे लगाते हैं। अष्टमदेवकी
को पालपने में इन माने की इच्छा हुई और प्रथम वर्षोपवासी का पारस
मी इष्टुम मे ही हुआ प्रभु का मिष्ट अष्ट होने मे गारी प्रजा ने गुप्त को
मने काय मे मगतीक माना, दीक्षा लेते इष्ट की प्रार्थना से शिखा के बात
नही लांचे, तब मे ही आर्य लोक शिखा मन्त्रक पर रखना प्रारम्भ करा।

भग्न गरुडर्षि के गरुडगण, महायश, अविश्ल, मरुजल, तेजवीर्य,
कीर्तिरीय और दंडवीर्य एवं आठ पाट तक ३ पैर मे राज्य करते रहे,
दंडवीर्य मेरुजय तीर्थ का भग्न की तरह दुमरा उद्धार कराया, अमंग्य
पाटवारी हुये, सब कोई मूर्ख, कोई मर्खीय मिद्ध विमान में गये, इन
अमंग्य पाटों की व्यवस्था चितानर मंडिका में लिखा है, तद पीछे जि
गुप्त राजा हुये। शक्ति गजपत आर्याविकार मंगूर्णम् ।

अथ अजितनाथ = नीर्यकर का मंगेय स्वरूप लिखते हैं, अयोध
नगरी मे जितशत्रु इच्छाहु बंगी राजा राज्य करता है, जितरा मूल ना
निर्निता है, तद अयोध्या पीछे बसी है, इस में राम लक्ष्मण का जन्म हुआ है
जितशत्रु राजा का छोटा भाई मुम्विय युवराज था, जितशत्रु की शक्ति दो
गर्नी थी, उन दोनों के १४ भाग अजित अजितनाथ नाम का पुत्र हुआ
और मुम्विय की वसोन्ती गर्नी के भी १४ भाग अजित, मगर नाम के
पुत्र हुआ, उन दोनों पुत्र सोननेन हुए, तब जितशत्रु राजा और मुनि

दीक्षा ले मोक्ष गये । अजितनाथ राजा हुए, और समर युवराज हुआ, बहुत पूर्व लाख वर्षों तक राज्य कर अजित स्वामी स्वयं दीक्षा ले केवल ज्ञान पाय दूसरे तीर्थकर हुए, पीछे समर राजा हुआ, तब पीछे चक्रवर्ती हुआ, पद् खंड का राज्य करा, जन्हुकुमार प्रमुख ६० हजार पुत्र हुए, उनों ने दंडरत्न से गंगा नदी को अपने थसली प्रवाह से फिरा के कैलास के गिरदनवाह खाई खोद के उस खाई में गंगा को लाके डाला, क्योंकि उनों ने विचार करा, हमारे बड़े पुरुषा भरत चक्री ने जो इस पर्वत पर सुवर्ण रत्नमय २४ तीर्थकरों का सिंह निषद्या प्रासाद कराया उसको घती न हो, उस के रक्षार्थ गंगा नदी का प्रवाह खाई में फेरदिया, वह जल नाग कुमार देवता के भवन में प्रवेश करने से उनों ने ६० हजार पुत्रों को मार डाले, तदनंतर गंगा के जल ने देश में बड़ा भारी उपद्रव करा, तब समर का पोता जन्हु कुमार का पुत्र भगीरथ ने समर की आज्ञा से दंडरत्न से पृथ्वी को खोद के गंगा को पूर्व समुद्र में जा भिन्दाए, इस वाम्ने गंगा का नाम जाह्नवी भागीरथी कहा जाता है, समर चक्री ने शत्रुंजय का तीसरा उद्धार कराया, अन्य भी जिन भंदिरों का जीर्णोद्धार कराया, तथा यह समुद्र भी जो खाड़ी बजनी है, सो भरत क्षेत्र में देवता के महाम में समर ही जगती के बाहिर के समुद्र में ले लाया है, लंका के टापू में वैतालय पर्वत के वामिंदे धन वाहन को अपनी आज्ञा से समर ने प्रथम राजा स्थापन करा, लंका के टापू का समर राज्य डीप है, धन वाहन के वंश जाने राजस कहलाये, इस वैतालय पर्वत के राजाओं में कलिष्व काल के पद्मान इंद्र तुल्य साम्राज्य कर्ता इंद्र राजा हुआ, उसने राजन्याय लेने लिया, तब राजस वंशी राजा नाग के पाताल लंका में आया, तब पांडे रत्नद्रवा के पुत्र राक्षस, कुन्भकर्ण, विभीषण इंद्र को मार, लंका पात ले ला, समर चक्रवर्ति का विस्तार चारध्व तैमर शला का पुरुष चारध्व में जान लेना, वह ३३ हजार काश्य बंध है । समर मानवजातिका पाम दीक्षा ले केवल जान पाकर मोक्ष गया, अजित नाथजी सो समर आगर पात पर भुक्त रह्ये अष्टमंदा स्वामी के निमित्त पीछे ५ लाख सोई नामगोपन ले पातले लेने से अजित स्वामी का निवाण हुआ, उनों के निवाण पीछे ५ लाख सोई नामगोपन का

ह्यतीत होने से श्रीशम्भवनाथजी तीसरे तीर्थकर हुए, राज्य सर्व स्यवंशी, चन्द्रवंशी, कुरुवंशी आदिक राजों के घराने में रहा । इति अजित तीर्थकर सगर चक्रवर्ती का संक्षेप अधिकार संपूर्ण ।

अब श्रावस्ती नगरी में इच्छाकु वंशी जितारि राजा राज्य करता था । उस के सेना नामे पटगणी, उन्हीं का शंभव नामा पुत्र तीसरा तीर्थकर हुआ, इन्हीं का विस्तार चरित्र त्रेपटि शालाका पुरुष चरित्र से जान लेया इति ।

तद पीछे कितना ही काल के अनंतर अयोध्या नगरी में इच्छाकु वंशी मेघर गजा की मित्राधा नामक राणी मे अभिनन्दन नाम का चौथा तीर्थकर हुआ, तदनंतर अयोध्या नगरी में इच्छाकु वंशी मेघ राजा की सुमंगला राणी उन्हीं का पुत्र सुमतिनाथ नाम का पांचमा तीर्थकर हुआ, तद पीछे कितना काल व्यतीत होने से कोयली नगरी मे, इच्छाकु वंशी श्रीधर गजा की सुमीमा राणी मे पद्मप्रभ नाम का छठा तीर्थकर उत्पन्न हुआ । तद पीछे कितना ही काल व्यतीत होने से वागणसी नगरी में इच्छाकु वंशी प्रतिष्ठ गजा की पृथ्वी नामा राणी से सुषार्धनाथ नाम का सातमा तीर्थकर उत्पन्न हुआ, तद पीछे कितना ही काल व्यतीत होने से चंद्रपुरी नगरी में इच्छाकु वंशी महामेन गजा की लक्ष्मणा नाम राणी मे चंद्रप्रभ नाम का आठमां तीर्थकर उत्पन्न हुआ । तद पीछे कितना काल व्यतीत होने से कांठड़ी नगरी में इच्छाकुवंशी सुग्रीव राजा की रामा नामक राणी से गुणिधिनाथ नामका अररनाम पुण्यदंत नवमां तीर्थकर उत्पन्न हुआ ।

महां पर्यंत तो राजा प्रजा संपूर्ण जैन धर्म पालते थे और सर्व ब्राह्मण जैन धर्मी श्रावक और शार प्राचीन वेदों के पढ़ने वाले बने रहे । जब नवमें तीर्थकर का तीर्थ व्यवच्छेद होगया तब से ब्राह्मण मिथ्यादृष्टि और जैन धर्म के द्वेषी और सर्व जगत के पूज्य, कन्या, भूमि, गौ, दानादिक के लेन पत्ते जगत में उत्तम और सर्व के हर्षा-कर्त्री, मर्त्ता के मानक बनने को

कई एक ग्रन्थ बनाये क्योंकि गुना घर देव के कुत्ता भी आटा खाजाता है ।
 शनैः २ नदी देव, पहाड़ देव, वृक्ष देव, ब्रह्मा देव, रुद्र देव, इंद्र देव,
 विष्णु देव, गणेश देव, शालग्र देव इत्यादि अनेक पात्रों की स्थापना
 करते चले उन नदों में अपनी स्थायें मिट्टि का बीज बोते रहे और भी
 जो बामभार्ग होली प्रमुख जितने कुमार्ग प्रचलित हुए हैं वे सब इन्हीं
 ही ने चलाया है मानों आदीश्वर भगवान की प्रचलित की हुई अमृत रूप
 सृष्टि के प्रवाह में जहर डालने वाले हुये क्योंकि आगे तो जैन धर्म और
 कपिल मत के बिना और कोई भी मत नहीं था । कपिल के मतावलम्बी भी
 श्री आदीश्वर अथभदेवजी को ही देव मानते रहे । यह अमंयतियों की पूजा
 होनी इस हुंटा स्वस्त्यर्पिणी में जैन धर्म के शास्त्रों में १० आध्यों में
 आधये माना है ।

जिम पाँछे भदिलपुर नगर के इच्छाकु धंशी रुद्रन्ध राजा की नंदा
 नामा राखी उन्हीं का पुत्र श्री शीतलनाथ नाम का दमयां तीर्थकर हुआ-
 इन्हीं के समय हरिदंश पुत्र की उत्पत्ति हुई वह वृत्तांत लिखते हैं-

कोशांरी नगरी में बीरा नाम का कोली रहताथा । उसकी अनि-
 सवगी बनमाला नामा स्त्री थी, उनको उन नगर के नृप ने अपने धंतेउर
 में डाल ली । बीरा कोली उन स्त्री के विरह में ग्रथिल हो हा ! बनमाला,
 हा ! बनमाला, ऐसा उच्चारण कर्त्ता नगर में घूमने लगा, एकदा वर्षाकाल
 में राजा बनमाला के साथ अपने गाँव में बैठा था । दोनों ने ऐसी अवस्था
 कीरे की देग पड़ा पक्षात्पाप किया और विचारने लगे, हमने बहुत निरुद्ध
 कृत्य किया, इतने में शकम्माव दोनों पर विघ्नपात हुआ । राजा और बन-
 माला शुभ ध्यान में मरके हग्वान क्षेत्र में युगलपरी उत्पन्न भये । बीरा
 कोली दोनों को मग गुन के अच्छा रोकन तापन बन अज्ञान तपकर
 निरिन्ध देवता मर के हुआ । अवधि ज्ञान में उन दोनों को युगलिये परे
 में देव विचार करने लगा, ये दोनों मटक परिग्रामी अन्तर्गामी हैं, इन वाले
 मर के देवता होवेगे तो फिर मैं अपना घर किस तरह लूंगा ऐसा कर्म कि
 जिस में ये मर के नरु जावे । अब उन दोनों को वहां में उठाया उन

कितना काल व्यतीत होने से चंपापुरी में इक्ष्वाकुवंशी वसु पूज्य राजा उसकी जया नाम राणी मे वामुपूज्य नाम का १२वां तीर्थकर उत्पन्न हुआ। इन्हों के बारे में द्विष्ट वामुदेव और विजय बलदेव तारक प्रति वामुदेव को मारके दूधरा नारायण ३ खंड का मोक्ष हुआ ।

तदनन्तर कितना काल व्यतीत होने मे कंपिलपुर नगरमें इक्ष्वाकुवंशी कृतरमे नाम राजा उसकी श्यामा नाम राणी से श्री विमलनाथ नाम का तेरहवां तीर्थकर उत्पन्न हुआ, इन के बारे में तीसरा स्वयंभू वामुदेव, भद्र बलदेव, मेरु नाम प्रति वामुदेव को युद्ध में मार के ३ खंड का राज्याधिपति नारायण हुआ ।

तदनन्तर अयोध्या विनीता नगरी में इक्ष्वाकुवंशी मिहमेन राजा, उन की सुपशा नाम राणी मे चौदहवां अनंतनाथ तीर्थकर उत्पन्न हुआ, जिस को अन्य तीर्थी भी देव मानकर अनंत चोदग करने हैं। उन के बारे में पुरुषोत्तम चौथा वामुदेव, मयम वनदा, मरु नाम प्रति वामुदेव को युद्ध में मार कर ३ खंडाधिपति नारायण हुआ ।

तदनन्तर रत्नपुर नगरी मे इक्ष्वाकुवंशी, भानु नाम राजा, उस की सुपशा नाम राणी मे श्रीधर्मेनाथ नाम का पनरवा तीर्थकर उत्पन्न हुआ, उस के बारे में पांचवां पुरुष मिह वामुदेव और मुदगन बलदेव तथा निशुंम नाम प्रति वामुदेव को मार के त्रिखंडाधिपति नारायण हुआ, जिस को नर्मिह अक्षता अन्यतीर्थी करने हैं, इस पांचों ही नारायण बलदेव प्रति वामुदेव १५ जीव त्रिनयनी अग्निहो के मरु थे ।

अब १५वें तीर्थकर और १६वें तीर्थकरों के मध्य में तीसरा मयरा नामा और चौथा मनमुन्मारा नामा ये दो चरुचरी ६ खंड के मोक्ष साम्राट हुए, ये भी अग्निहो के मरु त्रिनयनी थे ।

तदनन्तर हस्तिनापुरी नगरी में कुशवंशी विधमेन राजा उसकी अविग

राशी से १६मं शान्तिनाथ तीर्थकर हुये, वो पहिले गृहयात्र में तो ५मं चक्रवाचिं हुये, दीक्षा लेकर तीर्थकर हुए ।

दिन पाँडे हलिनानपुर नगर में बुद्धवंशी नरनाम राजा उनकी श्रीराणी
उन्नी का पुत्र कुंधुनाथ नामा गृहदास में तो छोड़े चक्रवर्ति हुए, दीना ले
इसमें तीर्थकर हुए ।

किन्तु पक्षि हस्तिनापुर में कुस्वन्शी सुदर्शन नाम राजा, उन के देवी राणी से अरुणाचल पुत्र गृहवात में तो सातवें चक्रवर्ति हुए, दीक्षा ले अजात्ये तीर्थकर हुए ।

अठारहें जौं उगगीनमें तीर्थकर के मध्य में सुभूम नाम का आठनां चकवानिं हुआ। इन के मनस में ही परगुगम हुआ। इन दोनों का वृत्तान्त ईशशास्त्रों में लिखा है। वह कथा योग शास्त्र में ऐसे लिखी है—

[illegible]

बना दिये, रास्ते के चारों गिरद बहुत कीड़े आदि जीव हर जग
 दिये, तब राजा जीव दया के भाव से कमल जैसे सुकुमार नंगे पांखों
 उन कंकड़ जैसे कंकड़ों पर ही चल रहा है, पांखों में से रुधिर की
 चल रही है, तो भी जीवाकुल भूमि पर नहीं गया, तब देवता ने
 और गायन आरम्भ करा, तो भी वो राजा धोभायमान नहीं हुआ,
 दोनों देवता सिद्ध पुत्रों का रूप करके कहा, हे राजा, अभी तेरी
 बहुत है, भोग विलास कर, अंत अवस्था में दीक्षा लेना, तब राजा बोला
 जो मेरी आयु लंबी है तो बहुत चारित्र्य धर्म पालूंगा, यौवन में इंद्रियों को
 जीतना है, वही पूरा तप है, तब देवताओं ने विचारा यह डिगने वाला नहीं
 है, तदनंतर वे दोनों देव गर्व से उच्छृङ्खल यमदग्नि तापस के पास आये,
 जिसकी जटा बड़बुद के बड़बाड़ की तरह पृथ्वी में संलग्न हो रही है, पांखों
 के पाम पृथ्वी में गये की विधिया पड़ रही है, ऐसा तपेधरी देख परिचा
 करने दोनों देवता चिड़ा चिड़ी का रूप रच कर यमदग्नि की दाढ़ी में
 घोमला बना के बैठ गये, पीछे चिड़ा चिड़ी से कहने लगा, मैं हिमवत
 पर्वत जाऊंगा, तब चिड़ी कहने लगी, मैं तुम्हें कभी नहीं जाने दूंगी,
 क्योंकि तू उहां जाकर और चिड़ी में आग्न हो जायगा, पीछे मेरा क्या
 हाल होगा, तब चिड़ा कहने लगा, जो मैं पीछा नहीं आऊं तो मुझे गो
 मीत का पाप लगे, तब चिड़ी कहती है, ऐसी शपथ मैं नहीं मानती, मैं
 कहूं सो शपथ करे तो जाने दूंगी, तब चिड़ा बोला कहदे, तब चिड़ी
 कहती है कि जो तू किसी चिड़ी से यारी करे तो इस यमदग्नि को जो पाप
 है सो तुम्हें लगे चिड़ा चिड़ी का ऐसा वचन सुन यमदग्नि क्रोधातुर
 हो चिड़ा चिड़ी दोनों को हाथों में पकड़ लिया और कहने लगा मैं सब
 पापों का नाश करने वाला दुष्कर तपस्वी हूं तो फिर ऐसा कौनसा पाप
 शेष रह गया जिसमें तुम मुझे पापी बतलाते हो । तब चिड़ी कहती है,
 अथि, तेरा सब तप निष्फल है, तुम्हारे शास्त्रों में लिखा है अपुत्रस्यग्नि
 नास्ति स्वर्गनैव च २ याने पुत्र बिना गति नहीं है, तो जिसकी गति शुभ न
 होय उममें अधिक पाप फिर कौन होगा, तब यमदग्नि चित्त में विचार
 लगा, हमारे शास्त्रों में यह बात लिखी तो है जहां तक स्त्री और पुत्र न

[illegible]

रहती हूँ तो मेरा पुत्र भी जंगल में रहेगा इस चास्ते में क्षत्रिय चरु करूँ जिससे मेरा पुत्र राजा होकर जंगलवास छोड़ दे ऐसा । क्षत्रिय चरु भक्षण कर गई बहिन को ब्राह्मण चरु भोजन के खिलाया । रेणु राम नाम का पुत्र हुआ, बहिन के कृतवीर्य पुत्र हुआ, राम क्षत्री का तेज लगा अन्यदा एक विद्याधर आतिसारी इन्हीं के आश्रम में चला आया, व्यास के वंश आकाशगामनी विद्या भूल गया, तब राम ने उसकी औषधी पथ्य से सेवा की, अच्छा हुआ तब मन से राम को परशु विद्या दी, राम उस विद्या को सरकंडे के वन में जाकर सिद्ध करी, उस शस्त्र विद्या के सिद्ध होने से जगत् विख्यात परशुराम नाम हुआ, एकदा रेणुका यमदग्नि को पृथ्वी अपनी बहिन से मिलने हस्तिनापुर गई, उहाँ रेणुका अपने बहनोई से विषय मेवने लगी, उहाँ रेणुका के दूमरा पुत्र होगया पीछे यमदग्नि उस को लाने गया, आगे पुत्र युस्त देखी, रेणुका ने समझाया, मेरे आपके वीर्य की छोड़ बंधी थी, वो इहाँ अच्छा सुयोग्य खान पान मे बंध कर पुत्र होगया, यमदग्नि स्नेह के वंश लुब्ध होगया मग है बृद्ध तो लुब्ध निश्चय होई जाता है, परंतु कतिपय तरुण पुरुष भी स्त्रियों के राग बद्ध बहुलतया दोष नहीं देखते हैं, यमदग्नि उस पुत्र को कंपारुद्ध कर स्त्री को आश्रम में ले आया, जब परशुराम ने माता के पुत्र देखा तब क्रोध में आकर माता का और उस बालक का परशु से मस्तक काट डाला, जब पहुंचाने आनेवाले राजपुरुषों ने जाकर यह वृत्तान्त राजा अनंतवीर्य से कहा तब राजा सैन्या लेकर आया, तापसों का आश्रम जलाया, सर्व तापग प्राग पा कर भगे, यह स्वरूप सुनते ही परशुराम, राजायुक्त सारी सैन्या को काष्ठवत् पीर के गेर दिया, तब पीछे प्रधानों ने कृतवीर्य को राजा बनाया कृतवीर्य पिता का धर लेने छुपकर यमदग्नि को मार के भग गया, तब परशुराम पिता को मरा देख हस्तिनापुर जाकर राजा कृतवीर्य को मार के राज्य सिंहासन पर बैठ गया, राज्य पराक्रमाधीन है, उस अवसर में कृतवीर्य की तारा नाम राणी, गर्भवती भाग के किमी जंगल में तापसों के आश्रम में गई, उन तापसों ने मठ के भूमिगृह में दया से छिपा रखी, उहाँ चौदे प्रथम देग्ना जो स्वप्न, उस ने सूचित्र तारा ने पुत्र जना, सुभूम नाम

रक्षा, अब परशुराम का क्षत्रिय जाति वालों से ऐसा द्वेष बढ़ा कि जहां क्षत्रिय होय उहां ही परशुराम का परशु जाज्वल्यमान होजाये, उन क्षत्रियों का मस्तक परशु से छेद डाले, ऐसे निक्षत्रणी पृथ्वी करता परशुराम एक दिन उसी वन में आ पहुंचा, जहां कि तापसाश्रम में पुत्र युद्ध वह राखी थी, परशु चमकने लगा. तब परशुराम बोला, इहां कोई क्षत्रिय है, उसको जल्दी बताओ, तब दयावंत तापस बोले, हे राम! हम पहिले गृहस्थपणे जात के क्षत्रिय थे, तदपीछे राम ने उहां से निकल ७ वैर निःक्षत्रणी पृथ्वी करी, तब कातर क्षत्रिय लोक ब्राह्मण बणने को गले में यशोपवीत डाली, अब परशुराम प्रमिद्ध २ क्षत्रिय राजाओं को मार २ के उनकी दाहाओं से एक बड़ा धाल भरा, घाप निश्चित एक छत्र राज्य करने लगा, जगे २ ब्राह्मणों को राज्य दिया, एक दिन एक निमत्तक से प्रच्छन्न पूछा, मेरी मृत्यु स्वभाव जन्य है, या किर्मी के हाथ मे. तब निमित्तिये ने कहा, जो आपने क्षत्रियों की दाहाओं मे धाल भरा है. वह धाल की दाड़े. त्रिमकी दृष्टि से खीर वन जायगी और उम खीर को भिहामन पर बैठ के खावेगा उसी के हाथ तुमारी मृत्यु है. यह वन परशुराम ने जाननाया बताये. उस के आगे एक निपात. उसके उपाय वा दादों का ध्यान रखा. उनही रजा वामने मेरी वनवास मे पुनः मरे क्रिये अब इधर वन पर पतेन का राजा मेघ नामा विदधर क्रिया करने निर वी पृथ्वी लगा. मेरी जो पत्नी श्री कन्या है. उस का वर है कि मेरा. पर निमित्तों न कदा सुभूम तरे बहिन का पुत्र. जो हम वन वासन मे वासम मे है. वह होगा. और वह वः खंड भिदनि चमत्कृत की दादों.

[illegible]

सीधा उहाँ में निकल हस्तिनापुर में आया, लोक कहने लगे, और तू ऐसा सुर रूप जात का कौन है? सुभूम ने कहा, गजपूत हूँ, लोक कहने लगे, ओ इन्द्र, तू इस ज्वालितांगार में क्यों आया है? सुभूम ने कहा, परशुराम को मारने आया हूँ, लोकों ने बालक जान के उसकी बात का कुछ खयाल नहीं करा, सुभूम उम दानशाला में पहुँच सिंहासन पर बैठ गया, देव विनियोग में डाढ़ों की खीर बन गई, तब उमको खाने लगा, रत्नक ब्राह्मण सुभूम को मारने दाँदे, तब उन ब्राह्मणों को मेघनाद विद्याधर ने मार डाला, तब काँवता होठों को चबाता क्रोधातुर हो परशुराम भागता २ आ पहुँचा, परशु मारने को चलाया, वह परशु बीच में से दूट पड़ा, उम परशु की विद्या देवी सुभूम के पृथ्वीयोग में भाग गई। सुभूम उम थाल को अंगुली पर घुमा के परशुराम को मारने फेला, वह चक्र होकर परशुराम का शिर काट डाला, उम चक्र में सुभूम = मा चक्रवर्ती हुआ ।

इस कथा की नकल जो यह कथा ब्राह्मणों ने बनाई है सो यथार्थ नहीं है जैसे वो कहते हैं परशुराम जब रामचन्द्र को मारने आया तब रामचन्द्र नरमाई में पगचंभी करके परशुराम का तेज हर लिया, तब परशु हाथ में गिर पड़ा और फिर पीछा नहीं उठा सका । ये ब्राह्मणों ! वह रामचन्द्रजी नहीं थे, सुभूम चक्रवर्ती था, उम कथा कल्पित बनाने वालों ने परशुराम की हीनता दर करने का रामचन्द्रजी की पान लिखी है । एक अवतार ने दूसरे अवतार की शक्ति खींचली परंतु यह नहीं मोचा कि दोनों अवतार अज्ञानी बन दाँवगे जब परशुराम आपसी अपने अंश को कुहाड़े में काटने लगा इन से ज्यादा अज्ञानी कौन होगा ? और अवतार की शक्ति निकल जाने से परशुराम तो पीछे खलबत्त निम्न होकर मरा तो अवतार शक्ति रहित फिर तुम्हारे विष्णु में कैसे मिला होगा ? इत्यादि, तब पीछे सुभूम १२ मंड में विजय कर २१ घेर निब्राह्मणी पृथ्वी करी, अपनी ममक से किसी ब्राह्मण को जीता नहीं छोड़ा तब भय से ब्राह्मण व्यापार, खेती, नौकरी, रमाई आदिक चारों पयों का काम करने लगे । अग्नि देव त्यागन कर बनोराम प्रायः त्याग दिया । सुभूम उन्हीं को अन्यत्रगी ममक कर

मारा नहीं तब ब्राह्मण सुभूम के मरे बाद ऐसे को दैत्य, राक्षस आदि कर के लिखा । परशुराम कृत्रियों की हत्या से, सुभूम ब्राह्मणों की हत्या से मर के अभोगति में गये ।

इस सुभूम चक्रवर्ती से पहिले इस अंतर में छया पुरा पुंडरीक वासुदेव, आनंद बलदेव बली नाम प्रति वासुदेव को युद्ध में मार के छया नारायण हुआ, और सुभूम के पीछे दत्त नाम वासुदेव, नंद नाम बलदेव प्रह्लाद प्रति वासुदेव को मार के सातमा नारायण हुआ ।

तदपीछे मिथिला नगरी में इच्छाकुवंशी कुम्भ राजा, प्रभावती राणी से मल्ली नाम पुत्री उगणीसमा तीर्थकर हुआ ।

तदपीछे राजगृही नगरी में हरीवंशी सुमित्र राजा, उसकी पद्मावती राणी से मुनि सुव्रत नामा तीर्थकर २०मां उत्पन्न हुआ, इन्नों के समय महापद्म नामा नवमा चक्रवर्ती हुआ, इन सबों का चरित्र ६३ शलाका चरित्र में देख लेना, इन महापद्म चक्रवर्ती के भाई विष्णुकुमार हुए, उन्नों का संबंध इहां लिखता हूं ।

हस्तिनापुर नगर में पद्मोत्तर नाम राजा, उसकी ज्वाला देवी राणी उन्नों का बड़ा पुत्र विष्णुकुमार और लघुभाता महापद्म हुआ, उस समय में अवन्ती नगरी में श्री धर्मराजा का मंत्री नमुचि अपर नाम बल ब्राह्मण ने मुनि सुव्रत तीर्थकर के शिष्य श्रीसुव्रताचार्य के साथ धर्मवाद करा, बाद में हारगया, तब रात्रि को नंगी तलवार लेके आचार्य को घन में मारने चला, रास्ते में पगस्तंभित होगये, यह स्वरूप प्रभात समय देख राजा ने राज्य से निकाल दिया, तब नमुचि बल उहां से निकल हस्तिनापुर में महापद्म युवराज की सेवा करने लगा, किसी समय तुष्टमान हो कर महापद्म ने कहा, जो तेरी इच्छा हो मो घर मांग, उस ने कहा किसी समय ले लूंगा, अब राजा पद्मोत्तर विष्णुकुमार पुत्र के संग सुव्रत गुरु पास दीक्षा ले पद्मोत्तर गोच गया, विष्णुकुमार तप के प्रभाव महालाब्धि मान हुआ, इस अवसर में सुव्रताचार्य हस्तिनापुर में आये, तब नमुचिवल

ने विचारा, यह धर लेनेका अवसर है, तब महापद्म चक्रवर्त्ति से
 कही, मैं वेदोक्त मद्रायत्न करूंगा इसवास्ते पूर्वोक्त घर चाहता हूं, चक्र-
 कदा, मांग, तब बोला, किननेक दिनों के लिये आपका राज्य मैं
 ऐसा घर याचनाई, तब चक्री सर्वाधिकार कतिपय दिनों का दे, आप
 उर में चला गया, अब नमुचिवल नगर के बाहिर यत्र पाटक बनाया,
 मुंज, मेखला, कोपीनादि दीक्षा धार के आसन ऊपर बैठा, अब शहर के
 सर्व लोक तथा सर्व दर्शनी भेट घर के नमस्कार करा, तब नमुचिवल ने
 पूछा ऐसा भी कोई है सो नहीं आया है, तब लोकों ने कहा, एक जैन
 गुत्रताचार्य नहीं आया, यह छिट्ट पाके क्रोधातुर होके मुभटों को बुलाने
 भेजा, राजा चाहे कैसा हो, मानने योग्य है, आचार्य आये, तब आक्रोश
 कर कठने लगा, तुम क्यों नहीं आये, तुम वेद, धर्म के निंदक हो, इस
 वास्ते मेरे राज्य मे बाहिर निकल जाओ, जो रहेगा, उसको मैं मार डालूंगा,
 तब गुरु मीठे वचन से समझाने लगे, हे नरेद्र! हमारा ये कल्प नहीं, जो
 गृहस्थों के कार्य में जाना, लेकिन अभिमान मे नहीं, माधु अपने धर्मकृत्य
 में लगे रहते हैं, तब बड़ी कठोरता मे नमुचिवल ने कहा, ७ दिन के अंदर
 मेरे राज्य से चले जाओ, तब आचार्य अपने तपोवन में आये, विचार
 करनेलगे, अब क्या करना, एक साधु बोला, महापद्म चक्रवर्त्ति का बड़ा
 भाई विष्णुकुमार महान् शक्तिवाला मेरु पर्वत पर है, वो आवे तो अभी
 शान्ति कर देगा, एक साधु बोला, मैं जा तो सकता हूं, पीछा आने की
 शक्ति नहीं, आचार्य बोले, तुमको विष्णुकुमार पीछा ले आयगा, तब वो
 साधु उड़के मेरु पर्वत गया, मरे वृत्तान्त सुनाया, तब विष्णुकुमार उसको
 हाथ में उठा के आचार्य के चरणों में लगे, गुरु आज्ञा ले, इकले ही नमु-
 चिवल के पास गये, और कहा, निःमंजी माधुओं से विरोध करना यह
 नरक का कारण है, साधु किसी का विगाड़ नहीं करते, तुच्छ क्षणिक
 राज के पाने से मदांध! अधम! साधुओं से नमस्कार कराने चाहता है, अरे
 नमुचिवल! इस अधम कृत्य का अभिमान त्याग दे, जो साधु गुरु मे धर्म
 प्यान करे, नहीं तो तेरा आगम्य तेरे को दुःख दाता होगा, साधु चाँमाने
 में विहार करने नहीं, और छः खंड में तेरा राज्य इस आगर में है, माधु

कक्षा जावे, तब चतुस्तम्भ होकर बोला, ज्यादा मत बोलो, राज्य इस काल में ब्राह्मण का है, तेरे पिता बाकी साधुओं से कहदे ५ दिन के मध्य मेरा राज्य त्याग दे, तू राजा का भाई मेरे मानने योग्य है, तुझको ३ पद जगे रहने को देता हूं, बाकी साधु जो रह जायगा उसको चोरवद् प्रायों से रहित करूंगा, तब विष्णुमुनि ने विचारा, ये ज्ञान बचन से माननेवाला नहीं, ये दुष्ट नडापापी, साधुओं का परम दुर्षी है, इसकी उद् ही उखाड़ डालनी चाहिये, कोप में आकर विष्णुमुनि वैश्विपुलाकलब्धि से लाख योजन का रूप बनाया, एक ढग से तो भगव क्षेत्र भापा, दूसरी ढग से पूर्व पश्चिम समुद्र भापा और बोला, तीजे कदम की भूमि दे, नमुचिबल भर २ कांपते के तीमरा कदम गिर पर घरा, निहानन से गिरा, पृथ्वी में दबादिया, नमुचिबल ७नों नरक में गया, तब इन्द्र के हुक्म से कोप शान्ति कराने देवतों को आज्ञा दी, देवदेवांगना मधुर गीतादि कानों में सुनाने लगे, ब्राह्मण सब स्तुति प्रार्थना में प्राण दान मांगते, इन मंत्र को बाद स्वर में बोल २ रक्षा करने २ वग के साधने लगे ।

जैनराजा यक्षिभन्त्री डानभन्त्री महापणः ।

नैनमन्त्रेण पश्यामि रज्जुः = जितेश्वरः ॥ १ ॥

१. संस्कृत भाषा में संज्ञा का अर्थ है वस्तु का नाम।
 २. संज्ञा का अर्थ है वस्तु का नाम।
 ३. संज्ञा का अर्थ है वस्तु का नाम।
 ४. संज्ञा का अर्थ है वस्तु का नाम।
 ५. संज्ञा का अर्थ है वस्तु का नाम।
 ६. संज्ञा का अर्थ है वस्तु का नाम।
 ७. संज्ञा का अर्थ है वस्तु का नाम।
 ८. संज्ञा का अर्थ है वस्तु का नाम।
 ९. संज्ञा का अर्थ है वस्तु का नाम।
 १०. संज्ञा का अर्थ है वस्तु का नाम।

के राजा दशरथ की कौशल्या राणी से पद्म [रामचन्द्र] नामा बलदेव और सुमित्रा राणी से लक्ष्मण वामुदेव जिसका मग्न आठमां, रावण प्रति वामुदेव को युद्ध में मारके ३ खंड के हुये ।

परन्तु लौकिक रामायण में रावण के दश शिर लिखे हैं वह बर्णन वात नहीं हैं, क्योंकि मनुष्य के स्वामायिक दो शिर भी कभी नहीं हो सकते, १० की तो बातही क्या, पद्मचरित्र प्रथमानु योगशास्त्र में लिखा है, रावण के बड़ा बड़ेरों से १ नवमाणक्य का हार चला आता था, वो माखक बहोत बडे थे, रावण ने पेटी में से बाल्यावस्या में वह हार निकाल के गले में पहन लिया, चार एकतरफ, पांच एकतरफ, उन नवों में नवमुख दीखता था, और एक असली मुख, इस वास्ते दशकंधर कहलाया, रावण के समय में ही हिमालय पहाड में बद्रीनाथ तीर्थ उत्पन्न हुआ, पार्श्वनाथ पुराण में इसका लेख है, असली पार्श्वनाथ की मूर्ति का ही नाम बद्रीनाथ रखागया है ।

तद् पीछे मिथिला नगरी में इच्छाकु वंशी विजयसेनराजा उनकी विप्रों राणी से नमिनाथ नामा २१मां तीर्थकर हुआ, उनों के बारे में हरि-वेण नामा दशमां चक्रवर्त्ति हुआ, और इसीसमें बाइसमें तीर्थकर के अंतर में इग्यारमां जय नामा चक्रवर्त्ति हुआ ।

तदनन्तर शोरीपुर नगर में हर्षिवंशी ममूद्र विजय राजा- उमकी शिवा देवी राणी में अरिष्टनेमि नाम का २२मां तीर्थकर हुआ, उनों के बारे में अरिष्टनेमि के चचा के बेटे कृष्ण वामुदेव, राम बलदेव, प्रति वामुदेव जरासिंधु को युद्ध में मारके नवमां नारायण हुआ, कृष्ण वामुदेव को साक्षात् ईश्वर वा ईश्वर का अवतार जगन् का कर्त्ता ब्राह्मण लोकों ने माना है, परंतु ये बात उनके जीते दम नहीं हुई, किन्तु उनके परलोक गमन किये पीछे ईश्वरावतार माना है, उसका वृत्तांत ६३ शलाका पुरुष चरित्र में ऐसे लिखा है, जब कृष्ण वामुदेव कोशांभी वन में शरीर छोडा तब काल करके शालुग्रमा पृथ्वी पाताल में गये, जिस को ब्राह्मण लोकों ने अन्योक्ति

करके लिखा है, उसका सारांश नरसिंघ महता की हुंडी में, इस्तरों से है, "चार मास हरि बल के द्वार, आप पधारे श्री करता" हर वर्ष चार महीने बलि के द्वार जाया, इस सत्य वार्ता की नकल बना डाली है, जिसको देव शयनी करते हैं, पुनः कार्तिकांत बाहिर निकलना मानते हैं, जैनियों से द्वेष करते हैं, परंतु वह आप पिचारलें, बलि का द्वार किस स्थान में है, भारत ब्राह्मणों के बनाये शास्त्र में लिखा है, यन में छते कृष्ण को जराग्रास ने बाण से व्यापादन करा, बलभद्रजी ब्रह्मदेवलोक गये, सौ वर्ष जैनसाधु व्रत पाल के उहां देव संबन्धी सर्व कृत्य करते मनुष्य लोक संबन्धी २१॥ हजार करीब वर्ष व्यतीत होगये, देवसंबन्धी एक दिन ही मानूं बीता ऐसी सुख दशा में जब अवाधि ज्ञान से अपने भाई कृष्ण को पाताल की तीसरी पृथ्वी में देखा, तब भाई के स्नेह से पैक्रिय शरीर बनाकर कृष्ण के पास पहुंचे और कृष्ण से आलिंगन करके कहा, मैं बलभद्र तेरे पूर्व जन्म का भाई हूं, मैं तप के प्रभाव पांचमों, ब्रह्मदेवलोक में देव हुआ हूं, तेरे स्नेह में मिलने आया हूं, तेरे सुखके लिये क्या काम कलं, इतना कह, बलभद्रजी ने जब कृष्ण को हाथों में लिया, तब कृष्ण का शरीर पारे की तरह हाथों में भूमि ऊपर गिरगया, फेर मिलकर पूर्ववत् शरीर बन गया, इत्यादि पुतांत करते देख कृष्ण ने जानलिया, यह मेरे पूर्व जन्म का अति बल्लभ बलभद्र भाई है, तब कृष्ण, मंत्रम में, उठके, नमस्कार करा, तब बलभद्रजी ने कहा, हे भ्राता, जो भगवान् नेमिनाथ ने कहाथा कि विषय सुख मदिरा, मान जीवघातादि महादुःखदाई है, वह न छोड़ा उसके विपाक तुम को प्राप्त हुआ, और तुम्ह कम नियंचित को मैं स्वर्ग में भी नहीं लेजा सकता हूं, परंतु तेरे स्नेह में तेरे पास मैं रहे चाहता हूं, तब कृष्ण ने कहा, हे भ्राता, तेरे रहने में भी तो, मेरे किये कम का फल तो मुझे ही अवश्य भोगना ही पड़ेगा, परंतु मुझ को इस दुःख में वो दुःख अधिक मताना है, जो कारिका में सकल पापघर के दुःख होजाने में इकल्ला फुसुबी बन में जरा कुम्ह के तौर में मरा मेरे जख्मों को सुख और मेरे मित्रों को दुःख हुआ, जन्मा तब गीत नहा गाये गये, मरा तो कोई स्वजन र था नई, सब सदृशों बदन में हुये इस वास्ते हे भ्राता, नृ भगवत्पूज

में जाकर मेरा और तेरा पूर्व रूप रच कर चक्र घुमव गुरु पीतांबर
 गरुडध्वज वाला, और नील वस्त्र और तालध्वज हल मूल शस्त्र
 तेरा रूप बनाकर कभी रथ कभी विमान में बैठ अपना रूप सर्व लोकों
 को दिखाकर कहो, हम राम कृष्ण दोनों अविनाशी पुरुषोत्तम हैं, स्वच्छ
 विहारी हैं, यह बात प्रत्यक्ष जब लोक देखेंगे तो सब सत्य मानेंगे तब
 सर्व अपयश दूर होजायगा, तब बलदेवजी ने तादृश ही करा और कहा
 भो लोको, हम दोनों के मंदिर भूर्तिपां बना कर तुम ईश्वर बुद्धि से पूजो
 क्योंकि हम ही जगत् के रचने वाले और स्थिति व संहार के कर्ता हैं, हम
 अपनी इच्छा से वैकुण्ठ चले जाते हैं और इच्छा होय तब चले आते
 हैं, द्वारका हमने ही रची, हमने ही मंदार कग हमारे उपरांत कोई जगत्
 का कर्ता हर्ता नहीं है, ऐसा प्रत्यक्ष देव बलभद्रजी के वचन सुन लोको
 ने कृष्ण बलभद्र की प्रतिमा सर्वत्र पूजी, पूजने वालों के मनोरथ
 बलभद्रजी घनादिक में पूर्ण करने लगे, तब से बढ़ते लोक हरि-
 भक्त होगये, तदनंतर उन भक्त लोकों में से पठितों ने अपनी रची
 पुस्तकों में कृष्ण को पूर्णब्रह्म परमात्मा ईश्वरादि विष्णुमहत्स नाम तथा
 गोपालसहस्रनामावली में अनेक गुणानुवाद रचा क्या जाने जब से
 बलभद्रजी ने कृष्ण की पूजा कराई तब से ही लोकों ने ईश्वरावतार
 का कृष्ण को पद दिया है, उम समय को बीते पांच-हजार वर्ष हुए हैं,
 इस हेतु से ही पौराणिक कृष्ण को द्रुपे पांच हजार वर्ष कहते हैं, भागवत
 में ऐसा लिखा है, जब कृष्ण ने अपने विरह विभुर ब्रज जनों को देखा
 उनों को समझाने अपने जैमा रूपधारी को रथ में बैठा के भेजा, तब
 ब्रजवासी साक्षात् कृष्ण को आते देख पड़े आनंदित द्रुपे, तदनंतर मा-
 शुम हुआ वह कृष्ण नहीं उधवजी है, इस क्या कौन जाने पूर्वोक्त
 बलभद्रजी की ही कल्पना से कृष्ण के भक्तों ने रची हो । चार्ल्समें और

नोट-१-जिस कृष्ण नारायण को द्रुपे पांच हजार वर्ष हुआ उस कृष्ण का
 पताल में उत्पन्न होना जैन शास्त्रों में कहीं भी नहीं लिखा, सादा
 दशती हजार वर्ष पर द्रुपे कृष्ण से संबन्ध उनका है ।

नव लोद्धिक क्षत्रिय जात के, उज्जयनी का चंद्रप्रद्योत अमलकण्या नगरी का स्वेत, पोलासपुर का विजय, क्षत्रिय कुंड का नंदिवर्द्धन, वीतभयपत्तन का उदायन, दशार्णपुर का दशार्णभद्र, पावापुरी का हस्तिपाल, पुण्यपालादिक चढ़े २ माँ राजे भगवान के सेवक जैनधर्मी हुये, आनंद कामदेव शंख पुष्कली आदिक चढ़े २ भीमंत ध्वजहारी सेठ सेनापति, सार्थावाहादिक जैनधर्मी भावक थे और जयंती, रेवती, सुलसा एवं लाखों भाविकाएँ थी, शाक्यसिंह, गौतम बुद्ध, वीर प्रभु के विद्यमान समय गया के राजा बृद्धोदन का पुत्र पहिले पार्श्वनाथ के संतानी साधुओं पास दीचा ली, बाद में बृद्ध प्ररूपना अन्य करने लगा, वह वीर के समय में ही परलोक पाया, तदनंतर १६ वर्ष और प्रभु विचरते रहे, बुद्ध मत्त को ग्रहण कर्त्ता राजाओं ने अहिंसा परमोधर्मः, वीर परमेश्वर का तथा वीतराग सर्वज्ञपणा देख वीर अर्हत के लाखों प्रजा तैसे अनेक राजा जिनधर्मी पीछे बणगये, उन भावकों में से एक सत्यकी नामा अविरति समकितदृष्टी भावक हुआ, उसका संबंध भावरयक शास्त्र में ऐसे लिखा है, विशाला नगरी का चेटक नाम राजा की छठी पुत्री सुज्येष्ठा कुमारी कन्या ने दीचा ली, जैनधर्म की साध्वी वीर प्रभु की होगई, वह किमी अवसर में उपाश्रय के मन्दर सूर्य के सन्मुख आतापना ले रही थी, इस अवसर में पेडाल नामा परिम्राजक सन्यासी विद्या सिद्ध था, वो अपनी विद्या देने को पात्र पुरुष देखता था. विचारता था, यदि ब्रह्मचारिणी का पुत्र होय तो सुनाथ होगा, तब उस सन्यासी ने रात्रि में सुज्येष्ठा को नग्नपण्य शीत की आतापना लेती को देखा, तब पुंघविद्या से भ्रंशकार में अचेत कर्क उमकी योनि में अपना वीर्य संचार करा, सुज्येष्ठा को अतुर्धर्म का आठमा दिन था, गर्भ रहगया, तब साध्वियों में चर्चा होने लगी, पीछे भगवान् ने फरमाया, सुज्येष्ठा अपने-स्ववश यह कृत्य नहीं करा, सब स्वरूप कहा, तब संघ की शंका दूर होगई, पीछे किसी गृहस्थी के घर सुज्येष्ठा के पुत्र हुआ, भावकों ने अपने पास पाला, नाम सत्यकी रखा, एक दिन वह सत्यकी साध्वियों के साथ समवसरण में धार प्रभु के पास गया, उहां कालसंदीपक नामा विद्याधर महावीर प्रभु को बंदन कर पढ़ने लगा, हे भुवनभास्कर, मेरे को किम से भय है, तब

प्रभु ने फरमाया, वह जो सत्यकी नामा लड़का है, इस से तुम्हको महान्व है, जब समयसरस् के बाहिर सत्यकी निकला, तब कालसंदीपक सत्यकी लड़के को पावों के नीचे गेर के कहा, ओर तूं मुझे मारेगा, इतने में उस सत्यकी का पिता पैटाल सन्यासी आपहुंचा, लड़के को बलात्कार हुआ के अपने स्थान लेजा के सबे अपनी विद्या सत्यकी को दे दी, इस सत्यकी ने अगले छः जन्मों में रोहिणी विद्या देवी को साधा था, पांच जन्म में तो इसको विद्यादेवी रोहिणी ने मार डाला था, छठे जन्म में छः महीना जब आयु शेष रही तब इस ने रोहिणी को साधा नहीं, अब इस विद्यमान ७मं भव में पुनः उस विद्यादेवी का साधन प्रारंभ करा, अनाथ मृतक को चिता में जलाया, गीले चमड़े को अपने सारे अंग पर ओढ़ के बाँये पाँव के अंगूठे ऊपर एक टांग के बल खड़ा, जहाँ लग वो चिता का काष्ठ जले उहाँ तक जाप करने लगा, ऐसे विद्या साधते देख वह कालसंदीपक विद्या-धर भी आ पहुँचा, इसको डिगाने के लिए बड़े २ काष्ठ उस चिता में डाल सात दिन रात्रि अग्नि बुझने नहीं दी तो भी सत्यकी एकांग ही खड़ा रहा ऐसा सत्व देख रोहिणी विद्यादेवी प्रसन्न हो कालसंदीपक को कहने लगी, भागजा मत विम्र कर, मैं इसके सिद्ध हो गई, कालसंदीपक भाग गया, तब देवी कहने लगी, हे सत्यकी, माँग २ वर, सत्यकी ने कहा मेरे मस्तक शर से मेरे अंग में प्रवेश कर जा, तब रोहिणी ने प्रवेश करा, मस्तक में खड़ा गिरगया, देवी दुष्टमान होकर उस स्थान तीसरे नेत्र का चिन्ह कर दिया, तब सत्यकी श्याम्य त्रिनेत्र नानों से विख्यात हुआ, तदर्पछे सत्यकी ने विचारा, मेरी माता सार्वी सती का महामृत, इस पैटाल ने खंडित कर डाला इस वास्ते प्रायः दंड के योग्य है, तत्काल पिता को पछाड़ के मार डाला, तब लोकों ने सत्यकी का रुद्र (भयानक) नाम धरा, क्योंकि निज पिता को जिस ने मार डाला, ऐसे शंकर से ज्यादा भयानक और कानि होगा, तदर्पछे कालसंदीपक को मारने चला, इसको धावा देते कालसंदी-पक इस को धोका देने ३ नगर विद्या से रत्ने, उस में दूँडे तो उस में प्रवेश कर जावे, तब सत्यकी ने विद्या से तीनों नगर जला दिये, तब त्रिपुरारी नाम हुआ, तब कालसंदीपक भाग के मयूर के पानाल कलश में जा छिपा.

तब मन्थकी समुद्र को हाथों में दृढ़ता आखिर कालमें हीरक को मार नेता,
 इस बात को ही लोकों ने कहना शुरू करा महादेव ने समुद्र को मथा,
 और मन्थकी १४ हजार विद्या का जानकार विद्याधरों में चक्रवर्ती हो गया,
 और मन्थकी विहाल गर्भ तीर्थहरों को बंदना करता कैलास पर मित्र
 निपाया प्रामाद के भईन् प्रतिमाओं को द्रव्य भाषार्थ करते देरा तोड़वादि
 मन्थ प्रभु मन्थुन भार शुद्ध कर्त्ता देग के शक्रेन्द्र ने महेश्वर नाम
 मन्थकी का रमा, इसके दो शिष्य मुख्य हुये एक तो नंदीश्वर दूसरा नोदिपा,
 और मन्थ, विनायक, भैरवादि शिष्यगण उन्हीं के संतान कालनेलिपे हुए,
 उम में नोदिपा विद्या महेश्वर की गिन्याई हुई में वृषभ का रूप रचकर
 महेश्वर का भाने पर आरुढ़ कर अनेक स्थानमें श्रीडा कुनूदल कराते किन्ना
 महेश्वर भगवान मन्थीर गार्भी का प्रथम भक्त प्रसन्नित मनकित हठी आरु
 था बड़ा कमी था । भाषणा क माय उम के बड़ा विगंच हांगया था,
 तब विद्या क मन्थ भाषणा की मिकडों ही कुमारी कन्याओं को
 विगादा, अन्य नाक तथा गजा प्रभुया की पद पैठियों में काम
 श्रीडा करन लगा लीहने उम को विगाया क मय में उम को
 कुद कोई भी कड नहीं मरुता था, जो कमी कोई रोक टोक करना
 ना बड़ माग वाता था, महेश्वर ने विद्या में एक पृथ्वी नाम का भवान
 बनाया, उम में चट के किन्ना मय भंग धन्वादि पान करता । एक
 दिन महेश्वर उन्मयन नगरी गया, वहाँ चन्द्र प्रद्योत की एक गिरा
 मन्थी को श्रद्धा था तब मन्थ गार्भी क माय विद्या भोग काम और भी
 मोहो की बड़ बड़िया का भगवान मरु कग चट प्रधान दाय उता
 इन को प्रान्त का माय रदाया, मगर कोई वृद्ध नहीं पालनी थी ।
 भगवान मन्थीर इस समय निराग पागवे थे, उम उन्मयन नगरी में
 पद उता नाम बेगसा बड़ी कन्या थी, उम का पद कान मा
 जो कोड़े इतना बर दे बड़ में में भोग का, एक दिन महेश्वर उम
 उता के पा मरा तब उता ने महेश्वर के मन्थुन दो पृथ्वी का पद
 को विहवा, दूसरा निवा हुआ, तब महेश्वर ने किम्वे पुन के नाक
 दन्द रत्नाग तब उता ने महेश्वर के हाथ में निवा हुआ पुन १००

है कहा ऐसे पुष्प तेरे योग्य है, गमस्या इस में ऐसी थी के तेरे योग्य । भिन्ने पुष्प की तेरे कुमारी कन्याएं हैं, मैं तो विकसित पुष्प की तेरे । तब महेश्वर उन के हाथ में खुजा पुष्प ले लिया और कहा तूं मेरे ते बहोत बल्लभ है, ऐसा कह उस से भोग मग्न हुआ, वह नायका । विज्ञान ने महेश्वर को काम कला में ऐसा वश करा, तो महेश्वर को काम विग्न चैन नहीं होता था, उमा के घर रहने लगा, उमा नचावे यों नाचता था, इन बात की गबर राजा चंड प्रद्योत को हुई, अब महेश्वर किसी दिन कैलाश पर गया, तब उमा को चंड प्रद्योत राजा ने हुला कर बहोत आदर सत्कार कर बहोत सा धन दिया और कहा : उमा, तूं महेश्वर ने ऐसा पुरु के आप के पान किछ बरन दिया नहीं भी नहीं है और नहीं चलती । तदा एक समय काम प्रयित महेश्वर ने उमा ने पूजा तब महेश्वर ने कह दिया जित समय विरर मेवना हूं उन समय दिया देवी मेरे शरीर में से निकल के दूर होजायी है, तब उमा प्रसन्न जा के राजा चंड प्रद्योत ने संपूर्ण सृष्टि कह दिया तब राजा उमा को कहा, अब हम इन को भोग भोगते को मारेंगे, उमा ने कहा ऐसा न हो जाये तो नाथ ही मैं सुभट हुन को ही मार डाले, चंड प्रद्योत ने कहा तुम्ह को नहीं मारेंगे । मर राजा ने सुभ करने सुभटों को उमा के घर में उपा नवना, नम में मदांध महेश्वर बाहिर से आकर निभुंजक उमा के संग विररमग्न एक शरीरवत् होगया तब सुभट ने ऐसा खड्ग का प्रहार मारा तो दोनों का सगक धड में जुदा होगया, एकाएक प्रहार में मरने को दो दो खड्ग उधारण करा, दोनों अधोपति गये, इनके मानने में सर्व प्रजा का राज्य निहार गया । मर महेश्वर की दियादेवी ने उनके शिष्य मंदीश्वर को अपना अधिकाता बनाया, तब मंदीश्वरादि शिष्यों ने अपने गुरु को इन शिष्यता में लग गुला, तब दिया में उजबली पर भिता रबी और भाव चंड हुआ विद्यत इनके भक्तानाथन इवमागुद गुरु का रूप रूप वर आराध में स्थित पारने लगा, मरे न मरे दामो, मर भाव को दारा जा-होने, मर को मायेगा, मैं सर्व शक्तिमान् स्थिर हूं, अयोनि हूं हूं, मैं किसी का काम नगन नहीं, मर न भिन्नाती हूं, यह सुन बहुत लोक हन में

काँसने शर वे सर्व लोक स्तुति कर नमन कर अपराध की समा मोने
 गगे, तब नंदीधर ने कहा जैसे मैं उमा के साथ रह करता था तब पोने
 में स्थापित लिंग, ऐसा स्वरूप बना के तुम पूजा करो तो मैं तुम सरो
 को भीता छोड़गा, प्रगल्भ हो बाँझित पूरंगा, तब मरता क्या नहीं करगा
 इस मरण भय से तादृश ही स्थापनकर भग लिंग की पूजा करी, नंदीधर
 ऐसे मोहो को भय दियादिना के हठालय सर्वत्र कराये, मैंने तुम पर
 मोहो को गुण करा, इस वास्ते तुम मेरा जाप शंकर नाम से करा राँ,
 मैंने उपद्रव टांगा, इस वारते मेरा नाम शिव है, लोको ने भय से सब
 अंगीकार करा, इसतः ११ मो कट महावीर स्वामी के निर्वाण पीछे ३२
 वर्ष बीतने से देव कारके जिन्या ने पूजाया, इस नंदीधर नंदी के पारा
 बाने मादही, कालबन्धिय, पूगी वनात नाव पकड़नेवाले इनो में ही कनीका
 बद्धर, गोमय बौद्ध हुए हैं ।

महर्षि प्रह के नियमान मे राजगृह नगर में भंगिक (भैरव)
 राजा के बेलना नाम राजी मे अशोककण्ठ (कौणिक) नाम का पुत्र
 हुआ, परंतु अशोक के साथ कौणिक का पूर्व जन्म का वैरा था, इसकारने
 कौणिक अशोकका दीवा लिये पीछे भंगिक पिता को काट के पीछो
 में डाल के साथ राजा होगया, गो कौणिक मारता। एक दिन माता के घुँ
 में सुता के बाप हो नू जेता बल्लभ था, ऐसा कोई भी पुत्र नहीं था, मैंने
 दुन्दे इतने ही अशोक वन में डला दिया था, उस काल में कुरुट ने नंदी
 अंगुली तोड़ी, वह बल्लभ मुन तेरा पिता ने मुझे बहुत धिक्काग और
 जाकर दुन्दे उठा लाया, मुन्दे पालने का कहा, वह अंगुली में पीव वह
 मरत, तब नू मता, तेरा बाप उस को गुन २ मुन मे नंदी अंगुली अंगुली
 की, इतना अशोक दुन्दे ने पर मंड करा, जिनका बदला मैंने पिता मे
 ऐसा करा, वह बल्लभ मुनने ही कौणिक बड़ा दुःखी हुआ, और अंगुली
 काटने में मरता, इसका नेह्य दीहा कि पिता का पीछा मोड़ मर
 निम्नन देहदेगा, यह अशोक कुराहा मेहर कौणिक नू आने देगा न
 विजय कर, अब यह मेरा दुःख ३ होगा, यह अशोक मुद्रिका का

निकाल खा गया, जब पीजरा तोड़ा, आखिर पिता को मरा पाया, बहुत रोया, पीटा, इस दुःख की ऐसी ज्वाला कोणिक के लग गई, सो पिता की जो वस्तु देखे और रोवे, तब प्रधानों ने प्रच्छन्न ब्राह्मणों से एक पुस्तक ऐसी लिखवाई जो पुत्र अपने मरे हुए पिता को पिंड प्रदान, गौ दान, शय्यादान, वस्त्र, गहना ब्राह्मणों को देता है, वह सर्व आद्यादि सामग्री पिता को प्राप्त होती है, उस पुस्तक को प्रथम प्राचीन पत्रों पर लिखा कर धूँए में रख पुरानी बना डाली, राजा कोणिक पिता के महल अन्न, नद्यादि देख कर व्याकल होता, चंपा नगरी नई बसाई, सर्व सामग्री नवीन तथा बनवाई, तो भी हाथ में कपूत ने पिता की सेवा कुछ भी नहीं करी, इस दुःख से खान पान स्नान, राज्य कार्य सब छोड़ मूढ़ बन गया, तब प्रधान मंत्री समझाने लगे, हे राजेन्द्र ! मरे बाद भी जो पुत्र पिता के वास्ते सर्वस्व देता है, श्राद्ध करता है, वो सर्व पिता को पहुंच जाता है, राजा ने कडा, इस बात की सबूती क्या, तब पंडित ब्राह्मणों ने वह पुस्तक मुनाया, तब राजा कोणिक ब्राह्मणोक्त पिता की भक्ति से सब कुछ ब्राह्मणों को दिया, राजा श्रेणिक मांस भजी धा, स्वार्थपारायणों ने मांस पिंड देना, हिरण्य यकरा आदि जीवों के मांस से ब्राह्मण भोजन श्राद्ध करना मनुस्मृति में लिखा, इस तरह गरुड़ पुराण बना, तब से मृतकों को पिंड प्रदान आद्यादि प्रवृत्त हुए, यथा राजा तथा प्रजा भी राजा की श्रद्धा बढ़ करने श्राद्ध करने लगगये, जो लौकिक में प्रसिद्ध है, राजा कर्ण ने श्राद्ध चलाया, सो इस कोणिक ही को कर्ण नाम से लिख लिया ।

पार्श्वनाथ स्वामी के चरण स्पर्श से वाराणसी में पंचकोशी गंगा पवित्र तीर्थ मानना लोकों ने प्रारंभ करा, ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वरादिक ने अपना पाप दूर करने किसी ने चरणों में, किसी ने कमंडल में और किसी ने मस्तक में गंगा को धारण करी, परद्रोही, बाल हत्या, स्त्री हत्या, ब्रह्म हत्या, पारदारिक, चोरादिकों के सब पाप-गंगा में लोक डालते हैं, वह पाप सब निरदोषी भगवान् पार्श्वनाथ के स्पर्श से मुक्त हुआ, हरिवंश पुराण में इन्द्र ने गंगा में पूछा है, उहाँ ये पाप मंत्रय गंगा का सब लिखा है ।

अभि का पुत्र जैनाचार्य अत्यन्त वृद्ध, गंगा नदी उतरे को केवल स्नान हुआ, तब से गया तीर्थ का महान्म देवनों ने बधाया, गया तीर्थ प्रसिद्ध हुआ, ये अभि का पुत्र आचार्य, प्रयाग में मोक्ष गये, देवनों ने मदिमा करी, तब से लौकिक में प्रयाग तीर्थ प्रगट हुआ ।

कोणक के पुत्र उदाई ने पाउलीपुर (पटना) नगर बना के राजधानी करी, इस के पाटानुवाद अशोक श्री राजा हुआ, उसने जैनधर्म का छेद, बौद्ध धर्म की वृद्धि करी, जमे २ शिलाम्भों में बौद्ध धर्म के अनुकार, उपदेश खुदरा के गड्ढाये, उस में अपना नाम प्रियदर्शी महागज अशोक का पढ़िना करमान "अर्द्धिमा परमो धर्मः" इत्यादि बौद्ध अक्षरा २ उद्देश्य के इस काल में मिले हैं, बाकी साइई दंगों में नष्ट भ्रष्ट हो गये ।

दक्षीणे राजा मंत्रनि हुआ उस ने जैनधर्म की प्रवी वृद्धि करी ।

पटने में नारद शंभुमादि सर्वे जैनधर्मी राजा शासनशाह हुए, जिसे जैनाजी राजाओं का व्यवहार, कदां तक जैनधर्म फैल रहा था, सो सब स्मरणक रूप, नीर क्षयि, वृद्धकल्प, परिशिष्टयर्वादि ग्रंथों से जान मेना ।

इति श्रीमज्झिमनिकयित्तपत्ताकाया श्रीश्रवणादि महावीर पर्यंत जैन-राजान परे इतान् वन्देनो नान प्रयमोन्नाय मङ्गलम् ।



बावन बोल का नाम ।

—१२३४५६७८९१०—

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| १. श्री तीर्थकर का नाम. | २८. गणधरों की संख्या. |
| २. च्यवन तिथि. | २९. साधुओं की संख्या. |
| ३. किस विमान से आये. | ३०. माधवियों की संख्या. |
| ४. किस नगरी में जन्म हुआ. | ३१. वैक्य लब्धियंतों की संख्या. |
| ५. जन्म तिथि. | ३२. अवधि ज्ञानियों की संख्या. |
| ६. पिताओं का नाम. | ३३. केवल ज्ञानियों की संख्या. |
| ७. माताओं का नाम. | ३४. मनः पर्यवज्ञानियों की संख्या. |
| ८. किस नक्षत्र में जन्मे. | ३५. चौदह पूर्व धारियों की संख्या. |
| ९. जन्म राशि. | ३६. चादियों की संख्या. |
| १०. लांछन का नाम. | ३७. श्रावकों की संख्या. |
| ११. शरीर के उच्चपण्ये का मान. | ३८. श्राविकाओं की संख्या. |
| १२. आयु के वर्ष का प्रमाण. | ३९. शासन के यक्षों का नाम. |
| १३. शरीर का वर्ण. | ४०. शासन के यक्षियों का नाम. |
| १४. पदवी. | ४१. प्रथम गणधर का नाम. |
| १५. विवाहे या कुमारे. | ४२. प्रथम आर्या का नाम. |
| १६. कितने जनों के साथ दीक्षा ली. | ४३. मोक्ष होने का स्थान. |
| १७. दीक्षा कौनसी नगरी में ली. | ४४. मोक्ष पहुंचने की तिथि. |
| १८. दीक्षा दिने कितना तप. | ४५. मोक्ष दिने तप. |
| १९. प्रथम पारण्य क्या आहार मिला. | ४६. मोक्ष जाने के आसन. |
| २०. प्रथम पारण्य का घर. | ४७. परस्पर अंतर का मान. |
| २१. कितने दिनों का पारणा. | ४८. गण नाम. |
| २२. दीक्षा की तिथि. | ४९. मोनि का नाम. |
| २३. छत्रस्थ पण्ये का कालमान. | ५०. मोक्ष परिवार. |
| २४. किसनगरीमेंकेवलज्ञानप्राप्तहुआ. | ५१. सम्यक्त्व पाये पीछे मोहटेभव. |

२५. ज्ञानोत्पत्ति दिने कितना तप. ५२. किम कुल में उत्पन्न हुए.
 २६. किम वृष के नीचे दीक्षा ली. ५३. गमेवाम का कालमान.
 २७. किम तिथि में भ्रान उत्पन्न हुआ.

१. भी तीर्थकर ? श्रीश्वभदेव. २ भी भजितनाथ. ३ श्रीशम्भनाथ.
 का नाम.
 २. रूपवन तिथि. आषाढ वदी ४. वैशाख सुदी १३. फागुन सुदी ८.
 ३. विमान नाम. सर्वार्थ सिद्धि. विजय विमान. ऊपरला त्रैलोक्य
 ४. जन्म नगरी. विनीता भूमि. अयोध्या. सावत्थी.
 ५. जन्म तिथि. चैत्र वदी ८. माह सुदी ८. माह सुदी १४.
 ६. पिता का नाम. नाभि कुलकर. जितशत्रु. जितारि.
 ७. माता का नाम. मरुदेवी. विजया. सेना.
 ८. जन्म नक्षत्र. उत्तराषाढा. रोहिणी. मृगशिर.
 ९. जन्म राशि. धन. श्रु. मिथुन.
 १०. लांछन नाम. वृषभ. हस्ती. अश्व.
 ११. शरीर मान. ५०० धनुष. ४५० धनुष. ४०० धनुष.
 १२. आयुमान. ८४ लक्ष पूर्व. ७२ लक्ष पूर्व. ६० लक्ष पूर्व.
 १३. शरीर वर्ण. सुवर्ण वर्ण. सुवर्ण वर्ण. सुवर्ण वर्ण.
 १४. पदवी राज की. राज पदवी. राज पदवी. राज पदवी.
 १५. पार्णी प्रदग्. विवाह हुआ. विवाह हुआ. विवाह हुआ.
 १६. कितनेमायदीक्षा. ४००० साधु. १००० साधु. १००० साधु.
 १७. दीक्षा नगरी. विनीता. अयोध्या. सावत्थी.
 १८. दीक्षा तप. दो उपवास. दो उपवास. दो उपवास.
 १९. प्रथम पारखे का } इच्छु रस. परमात्म धीर. परमात्म धीर.
 आहार.
 २०. पारखेकास्थान. भेषांन के घर. मरुदन के घर. मुट्टिके घर.

कितने दिन का	एक वर्ष पीछे.	दो दिन पीछे.	दो दिन पीछे.
गारखा.			मगमिग्गुदी १४
दीक्षा तिथि.	चैत्र वदी ८.	माह वदी ६.	१४ वर्ष.
छत्रस्थकाल.	१००० वर्ष.	१२ वर्ष.	मायन्दी.
ज्ञान नगरी.	पुरिम ताल.	अयोध्या.	दो उपवास.
ज्ञान तप.	तीन उपवास.	दो उपवास.	प्रियाल वृष.
दीक्षा वृष.	वट वृष.	गाल वृष.	कार्तिक वदी ५.
ज्ञान तिथि.	फागुण वदी ११.	पोष वदी ११.	१०२.
गणधर संख्या.	८४.	६४.	२०००००.
साधुओं की	२४०००.	१०००००.	
संख्या.		३३००००.	३३६०००.
साधवियों की	३०००००.		
संख्या.		२०४००.	१२०००.
वैक्रियलन्धिवन.	२०६००.	१२४००.	१२०००.
वाटियोंकीसंख्या	१२६४०.	६४००.	६६००.
अवधि जानी	१००००.		
संख्या.		२००००.	१४०००.
केवनी संख्या.	२००००.	१२४४०.	१२१४०.
मनःपयवसंख्या	१२७४०.	३७२०.	२१४०.
चौदहपूर्विसंख्या	४७४०.	२२००००.	२२३०००.
आवक संख्या.	३४००००.	४४४०००.	६३६०००.
आविका संख्या	४४४०००.		निमुख यज्ञ.
शामन यत्नाम	गोमुख यज्ञ	महायज्ञ	दुर्गितादि.
शामन यज्ञिणी	चक्रेश्वरी	अज्ञितबला	चान
प्रथम गणधर	पुंदरीक	मिहमेन	
नाम		कान्गु	श्यामा
प्रथम यत्नाम	शार्ङ्गी	यमन शिखर	यमन शिखर
मोच स्थान	अष्टाष्ट		

४४. मोक्ष तिथि.	माघ वदी १३.	चैत्र सुदी ५.	चैत्र सुदी ५.
४५. मोक्ष मंलेपणा.	छः उपवास.	एक मास.	एक मास.
४६. मोक्ष आसन.	पद्मासन.	कायोन्सर्ग.	कायोन्सर्ग.
४७. अंतर्मान.	५० लाखकोटीसा.	३० लाखकोटीसा.	१० लाखकोटीसा.
४८. गण नाम.	मानवगण.	मानवगण.	देवगण.
४९. योनि नाम.	नकुल योनि.	सर्प योनि.	सर्प योनि.
५०. मोक्ष परिवार.	१००००.	१०००.	१०००.
५१. भव संख्या.	तेरह भव करा.	तीन भव करा.	तीन भव करा.
५२. कुल गोत्र नाम.	इच्छाकु कुल.	इच्छाकु कुल.	इच्छाकु कुल.
५३. गर्भ कालमान.	हमास चार दिन.	हमास २५ दिन.	हमास ६ दिन.

१. श्री तीर्थंकर का नाम.	४ श्री अभिनंदन.	५ श्री गुमातिनाथ.	६ श्री पद्मप्रभ.
२. ज्यवन तिथि.	वैशाख सुदी ४.	आश्विन सुदी २.	माघ वदी ६.
३. विमान नाम.	जयंत विमान.	जयंत विमान.	उदारिम प्रवेयक.
४. जन्म नगरी.	अयोध्या.	अयोध्या.	कौसुंबी.
५. जन्म तिथि.	माघ सुदी २.	वैशाख सुदी ८.	कार्तिक वदी १५.
६. पिता का नाम.	मंथर राजा.	मेष राजा.	श्रीधर राजा.
७. माता का नाम.	मिद्धार्थी.	मंगला.	मुमीमा.
८. जन्म नवत्र.	पुनर्वसु.	मघा.	चित्रा.
९. जन्मराशि.	मिथुन.	सिंह.	कन्या.
१०. श्राद्धन नाम.	वंदरका.	श्रौच पक्षा का.	पद्म कमल का.
११. शरीर मान.	३५० धनुष.	३०० धनुष.	२५० धनुष.
१२. आयुमान.	५० लाख पूर्व.	४० लाख पूर्व.	३० लाख पूर्व.
१३. शरीर का वर्ण.	सुवर्ण वर्ण.	सुवर्ण वर्ण.	रक्त वर्ण.
१४. पदपी रात्र की.	राजा.	राजा.	राजा.
१५. पालनप्रद.	विराट.	विराट.	विराट.

वाचन दोल प्रत्येक तीर्थकर में ।

६. कितनेनायर्दाचा	१००० साधु.	१००० साधु.	१००० साधु.
७. दीवा नगरी.	अयोध्या.	अयोध्या.	कौमुदी.
८. दीवा तप.	दो उपवास.	दो उपवास.	दो उपवास.
९. प्रथम पारखे की	चीर.	चीर.	चीर.
वस्तु.			
२०. पारखे का स्थान.	इंद्रदत्त घर.	पन्न घर.	सोमदेव घर.
२१. कितने दिन का	२ दिन.	२ दिन.	२ दिन.
पारखा.			
२२. दीवा तिथि.	माघ सुदी १२.	वैशाख सुदी ६.	कार्तिक सुदी १३.
२३. छत्रस्य काल.	१२ वर्ष.	२० वर्ष.	६ नाग.
२४. ज्ञान नगरी.	अयोध्या.	अयोध्या.	कौमुदी.
ज्ञान तप.	दो उपवास.	दो उपवास.	चाथ भद्र.
दीवा वृष.	प्रियंगु वृष.	साल वृष.	छत्र वृष.
ज्ञान तिथि.	पौष वदी १४.	चैत्र सुदी ११.	चैत्र सुदी १५.
गणपर संख्या.	११६.	१००.	१०७.
साधुओं की	३०००००.	३२००००.	३३००००.
संख्या.			
साधवियों की	६३००००.	५३००००.	४२००००.
संख्या.			
१. दक्षिणलज्जित.	१६०००.	१२४००.	१६१००.
२. पादियोंकी संख्या	११०००.	१०४००.	८६००.
३. अग्रपि शाली	८०००.	११०००.	१००००.
संख्या.			
४. जेवली संख्या.	१४०००.	१३०००.	१२०००.
५. मनःपर संख्या.	११६५०.	१०४५०.	१०३००.
६. चौदहवरी संख्या	१५००.	२४००.	२३००.
७. आरक संख्या.	२०००००.	२०१०००.	२०६०००.
८. धार्मिक संख्या.	५२७०००.	५१६०००.	५०५०००.

३६. शासन यचनाम.	नायक यज्ञ.	सुचरुयज्ञ.	कुममयज्ञ.
४०. शासन यचिणी नाम.	कालिका.	महाकाली.	श्यामा.
४१. प्रथम गणधर नाम.	वज्रनाभ.	चरम.	प्रद्योतन.
४२. प्रथमआर्यानाम.	अजिता.	कारयणी.	रति.
४३. मोक्ष स्थान.	समेत शिखर.	समेत शिखर.	समेत शिखर.
४४. मोक्ष तिथि.	वैशाख सुदी ८.	चैत्र सुदी ६.	मार्गशिर
४५. मोक्ष संलेपणा.	१ मास.	१ मास.	१ मास.
४६. मोक्ष आसन.	कायोत्सर्ग.	कायोत्सर्ग.	कायोत्सर्ग.
४७. अंतरमान.	६ लाखकोटीसा.	६० हजारकोटीसा.	६ हजारकोटीसा.
४८. गण नाम.	देवगण.	राक्षसगण.	राक्षसगण.
४९. योनि नाम.	छाग योनि.	मूषक योनि.	महिष योनि.
५०. मोक्ष परिवार.	१०००.	१०००.	३०८.
५१. भव संख्या.	३ भव करा.	३ भव करा.	३ भव करा.
५२. कुल गोत्र नाम.	इचाग कुल.	इचाग कुल.	इचाग कुल.
५३. गर्भ कालमान.	८ मास २८ दिन.	६ मास ६ दिन.	६ मास ६ दिन.

१. श्री तीर्थंकर का नाम.	७ श्री पार्थनाथ.	८ श्री चंद्र प्रभ.	९ श्रीसुविधिनाथ.
२. चरण तिथि.	भाद्र वदी ८.	चैत्र वदी ५.	फागुन वदी ६.
३. विमान नाम.	मध्यम प्रपेयक.	विजयंत.	आनतदेवलोक.
४. जन्म नगरी.	गणारमी नगरी.	चंद्रपुरी नगरी.	काकंदी नगरी.
५. जन्म तिथि.	ज्येष्ठ सुदी १२.	पौष वदी १२.	मगसिर वदी ५.
६. पिता का नाम.	प्रतिष्ठ राजा.	महामेन राजा.	सुग्रीव राजा.
७. माता का नाम.	पृथ्वी माता.	सुचमणा माता.	रामारानीमाता.
८. जन्म नक्षत्र.	विशाखा नक्षत्र.	अनुराधा नक्षत्र.	मूल नक्षत्र.
९. जन्मगणि.	तुल गणि.	शुभिक राशि.	धन राशि.

१०. लांछन नाम साधिगे का लंछन. चंद्रका लंछन. मंगर मच्छ का लंछन. }

११. शरीर मान. २०० धनुष. १५० धनुष. १०० धनुष.
 १२. आयुमान. २० लाख पूर्व. १० लाख पूर्व. २ लाख पूर्व.
 १३. शरीर का वर्ण. सुवर्ण वर्ण. श्वेत वर्ण. श्वेत वर्ण.
 १४. पदवी राज की. राजा. राजा. राजा.
 १५. पाणिग्रहण. परणे. परणे. परणे.
 १६. कितनेसाधदीक्षा. १००० साधु. १००० साधु. १००० साधु.
 १७. दीक्षा नगरी. बनारसी नगरी. चंद्रपुरी नगरी. काकंदी नगरी.
 १८. दीक्षा तप. दो उपवास. दो उपवास. दो उपवास.
 १९. प्रथमपाखेकाआ० क्षीर का भोजन. क्षीर का भोजन. क्षीर का भोजन.
 २०. पारणे का स्थान. मोहेन्द्र घर. सोमदत्त घर. पुष्प घर.
 २१. कितने दिनका पारणा. दो दिन. दो दिन. दो दिन.

२२. दीक्षा तिथि. जेष्ठ सुदी १३. पौष वदी १३. मार्गेश्वर वदी ६.
 २३. छद्मस्थ काल. ६ मास रहे. ३ मास रहे. ४ मास रहे.
 २४. ज्ञान नगरी. बनारसी नगरी. चंद्रपुरी नगरी. काकंदी नगरी.
 २५. ज्ञान तप. २ उपवास. २ उपवास. २ उपवास.
 २६. दीक्षा वृक्ष. मरीच वृक्ष. नाग वृक्ष. माली वृक्ष.
 २७. ज्ञान तिथि. फागण वदी ६. फागण वदी ७. कार्तिक सुदि ३.
 २८. गणधर संख्या. ६७ गणधर. ६३ गणधर. ८८ गणधर.
 २९. साधुओं की संख्या. २०००००. ३०००००. २०००००.
 ३०. साधवियों की संख्या. २०००००. २०००००. १२०००००.
 ३१. वैश्वी लक्ष्मि संख्या. १०००००. १०००००. १०००००.
 ३२. साधियों की संख्या. ८००००. ८००००. ८००००.
 ३३. अश्वि ज्ञानी संख्या. २००००. २००००. २००००.
 ३४. केवली संख्या. २००००. २००००. २००००.
 ३५. मनः पयस संख्या. २००००. २००००. २००००.

३६. चंद्रदृष्टिपूर्वी संख्या.	२०३०.	२०००.	१५००.
३७. श्रावक संख्या.	२५७०००.	२५००००.	२२२०००.
३८. श्राविका संख्या.	४२३०००.	४७६०००.	४७१०००.
३९. शासन यच्च नाम. भातंग यच्च.		विजय यच्च.	आजित यच्च.
४०. शासन यच्चिणीनाम शांता.		भृकुटी.	मुनारिका.
४१. प्रथमगणधरनाम. विदर्भ.		दिन्न.	वराहक.
४२. प्रथम आर्या नाम. सोमा.		सुमना.	वाह्यी.
४३. मोक्ष स्थान.	समेत शिखर.	समेत शिखर.	समेत शिखर.
४४. मोक्ष तिथि.	फागण वदी ७.	भाद्रवा वदी ७.	भाद्रवा सुदी ६.
४५. मोक्ष संलेखणा.	१ मास.	१ मास.	१ मास.
४६. मोक्ष आसन.	काउस्सग.	काउस्सग.	काउस्सग.
४७. अंतर मान.	६०० कोडी सागर.	६० कोडी सागर.	६ कोडी सागर.
४८. गण नाम.	राक्षसगण.	देवगण.	राक्षसगण.
४९. योनि नाम.	भृग योनि.	मृग योनि.	वानर योनि.
५०. मोक्ष परिवार.	५००	१०००.	१०००.
५१. भव संख्या.	३ भव कग.	३ भव करा.	३ भव करा.
५२. कुल गोत्र नाम.	इच्छाग कुल.	इच्छाग कुल.	इच्छाग कुल.
५३. गर्भ कालमान.	६ मास १६ दिन.	६ मास ७ दिन.	८ मास २६ दिन.

१. श्री तीर्थंकर का) १० श्रीशतिलनाथ. ११ श्रेयांगनाथ. १२ श्री वासुपूज नाम.

२. चरम तिथि. वैशाख वदी ६. ज्येष्ठ वदी ६. ज्येष्ठ सुदी ६.
३. विमान नाम. अच्युत देवलोक. अच्युत देवलोक. प्राणत देवलोक.
४. जन्म नगरी. भादिलपुर. सिंहपुरी. चम्पापुरी.
५. जन्म तिथि. भाद्र वदी १२. फागण वदी १२. फागण वदी १४.
६. पिता का नाम. हृदय राजा. विष्णु राजा. वसुपूज राजा.
७. माता का नाम. नंदा माता. विष्णु माता. जया माता.
८. जन्म नक्षत्र. पूर्वाषाढा. श्रवण नक्षत्र. श्रवण नक्षत्र.

६. जन्म राशि.	धन राशि.	मकर राशि.	शुन राशि.
१०. लं जन्म नाम.	श्रुतिस्मलान्न.	गोहिका लान्न.	पाड़े का लान्न.
११. शरीर मान.	६० धनु.	८० धनु.	७० धनु.
१२. आहुमान.	१ लघु वरी.	८४ लघु वरी.	७२ लघु वरी.
१३. शरीर वस्त्रे.	गुच्छे वरी.	गुच्छे वरी.	लाल वरी.
१४. पदवी राज की.	राजा.	राजा.	कुमार.
१५. पारि प्रत्ये.	परदे.	परदे.	परदे.
१६. किन्नेनापदीचा.	१००० साधु.	१००० साधु.	६०० साधु.
१७. दीक्षा नगरी.	महिलपुर.	मिहपुरी.	चंसापुरी.
१८. दीक्षा तप.	दो उपवास.	दो उपवास.	दो उपवास.
१९. प्रथम पारये का आहार.	धीर भोजन.	धीर भोजन.	धीर भोजन.
२०. पारयेका स्थान.	पुनर्वसु के घर.	नंद के घर.	सुनंद के घर.
२१. किन्ने दिन का पारया.	दो दिन.	दो दिन.	दो दिन.
२२. दीक्षा तिथि.	माह वरी १२.	फागुणवदी १३.	फागुण सुदी ११.
२३. द्वास्वकाल.	३ मास.	२ मास.	१ मास.
२४. ज्ञान नगरी.	महिलपुरी.	मिहपुरी.	चम्पापुरी.
२५. ज्ञान तप.	दो उपवास.	दो उपवास.	दो उपवास.
२६. दीक्षा वृक्ष.	प्रियंगु वृक्ष.	तंदुक वृक्ष.	पाडल वृक्ष.
२७. ज्ञान तिथि.	पौष वरी १४.	माह वरी ३.	माह सुदी २.
२८. गणधर संख्या.	८१ गणधर.	७६ गणधर.	६६ गणधर.
२९. साधुओंकीसंख्या.	१०००००.	८००००.	७२०००.
३०. साधवियोंकीसं०.	१००००३.	१०३०००.	१०००००.
३१. वक्रियताभिवृत्त.	१२०००.	११०००.	१००००.
३२. वादियोंकीसंख्या.	१००००.	५०००.	४७००.
३३. अविज्ञानीसं०.	७२००.	६०००.	५४००.
३४. केवली संख्या.	७०००.	६५००.	६०००.

३५. मनःपर्यवसंख्या. ७५००.	६०००.	६५००.
३६. चौदह पूर्वी मं०. १४००.	१३००.	१२००.
३७. आवक संख्या. २८६०००.	२७६०००.	२१५०००.
३८. आविका संख्या. ४५,८०००.	४४८०००.	४३६०००.
३९. शामनयज्ञनाम. ब्रह्मा यज्ञ.	जज्ञगद यज्ञ.	कुमार यज्ञ.
४०. शामनयज्ञिणीनाम. अशोका.	मानवी.	चंडा.
४१. प्रथमगणधर्मा. नंद.	कच्छप.	मुभूम.
४२. प्रथमआर्यानाम. सुयशा.	धारंगी.	धरणी.
४३. मोक्ष स्थान. ममेत शिखर.	ममेत शिखर.	चम्पापुरी.
४४. मोक्ष तिथि. वैशाख वदी २.	आवण वदी ३.	आषाढ़ सुदी १४.
४५. मोक्ष संलेपणा १ मास.	१ मास.	१ मास.
४६. मोक्ष आमन काउस्मगा.	काउस्मगा.	काउस्मगा.
४७. अंतर्मान. १ कोर्ही मागर.	१४ मागर.	३० मागर.
४८. गण नाम. मानव.	देव.	राक्षस.
४९. योनि नाम. नकुल.	वानर.	अश्व.
५०. मोक्ष परिवार. १००० परिवार.	१००० परिवार.	६०० परिवार.
५१. भव संख्या. ३ भव.	३ भव.	३ भव.
५२. कुल गोत्र नाम. इलास कुल.	इलास.	इलास.
५३. गर्भ कालमान. १ मास ६ दिन.	१ मास ६ दिन.	८ मास २० दिन.

१. श्रीनार्थिकरनाम. १३ विमलनाथ. १४ अनंतनाथ. १५ श्रीधर्मनाथ.
२. श्वण तिथि. वैशाख सुदी १२. आवण वदी ७. वैशाख सुदी ७.
३. विमान नाम. सहधार देवलोक. प्राणत देवलोक. विजय विमान.
४. जन्म नगरी. कपिलपुरी. अयोध्या. रत्नपुरी नगरी.
५. जन्म तिथि. माह सुदी ३. वैशाख वदी १२. माह सुदी ३.
६. पिता का नाम. कृतनर्म राजा. सिंहमेन राजा. मानु राजा.
७. माता का नाम. श्यामा माता. सुयशा. सुवृता.

८. जन्म नक्षत्र.	उत्तरा भाद्रपद.	रेवती.	पुष्य.
९. जन्म राशि.	मीन.	मीन.	कर्क.
१०. लांछन का नाम.	वराह.	सीचाणा.	वज्र.
११. शरीर मान.	६० धनुष.	५० धनुष.	४५ धनुष.
१२. आयुमान.	६० लाख वर्ष.	३० लाख वर्ष.	१० लाख वर्ष.
१३. शरीर का वर्ण.	सुवर्ण.	सुवर्ण.	सुवर्ण.
१४. पदवी राज की.	राजा.	राजा.	राजा.
१५. पाणी ग्रहण.	परणे.	परणे.	परणे.
१६. कितने साधदीक्षा.	१००० साधु.	१००० साधु.	१००० साधु.
१७. दीक्षा नगरी.	कंपिलपुर.	अयोध्या.	रत्नपुरी.
१८. दीक्षा तप.	२ उपवास.	२ उपवास.	२ उपवास.
१९. प्रथमपारणिकाआ.	क्षीर भोजन.	क्षीर भोजन.	क्षीर भोजन.
२०. पारणिकास्थान.	जयराजाके घर.	विजयराजाके घर.	धनमिह के घर.
२१. कितने दिनका पा.	२ दिन.	२ दिन.	२ दिन.
२२. दीक्षा तिथि.	माह सुदी ४.	वैशाख वदी १४.	माह सुदी १३.
२३. छत्रस्थकाल.	२ मास.	३ वर्ष.	२ वर्ष.
२४. ज्ञान नगरी.	कंपिलपुरी.	अयोध्या.	रत्नपुरी.
२५. ज्ञान तप.	२ उपवास.	२ उपवास.	२ उपवास.
२६. दीक्षा वृत्त.	जम्बू.	अशोक.	द्राधिपणे.
२७. ज्ञान तिथि.	पौष सुदी ६.	वैशाख वदी १४.	पौष सुदी १५.
२८. गणधर मंन्दा.	गणधर.	गणधर.	गणधर.
२९. माधुर्यो का सं.			
३०. माधुर्यो का सं.			
३१. वैद्यक लक्षण.			
३२. वाटिका का सं.			
३३. पदार्थ ज्ञान म.			
३४. कर्म के			
३५. मन के			

३६. चौदह पूर्वी मं०	११००.	१०००.	६००.
३७. श्रावक सं०	२०००००.	२०६०००.	२०४०००.
३८. श्राविका मं०	४२४०००.	४१४०००.	४१३०००.
३९. शासन यज्ञ नाम.	पण्डित.	पाताल.	किन्नर.
४०. शासन यज्ञिणी विदिता. नाम. }	अंकुशा.	कंदर्पा.	
४१. प्रथमगणधरनाम मंदर.	जय.	अरिष्ट.	
४२. प्रथम अर्था नाम. धरा.	पद्मा.	आर्य शिवा.	
४३. मोक्ष स्थान.	समेत शिखर.	समेत शिखर.	समेत शिखर.
४४. मोक्ष तिथि.	आषाढ यदि ७.	चैत्र शुदि ५.	ज्येष्ठ शुदि ५.
४५. मं० मं०पणा	१ मास	१ मास.	१ मास.
४६. मान यामन	काउस्मग.	काउस्मग.	काउस्मग.
४७. ज्ञानमान	२ सागरोपम.	४ सागरोपम.	३ सागरोपम.
गण नाम.	मानव.	देव.	देव.
४८. योनि नाम.	द्याग.	हस्ति.	मंजार.
४९. मोक्ष परिहार.	६००.		
५०. भव मं०प्या.	३ भव.	३ भव.	३ भव.
५१. कुल गोत्र नाम.	इत्याग.	इत्याग.	इत्याग.
५२. गर्भ काल मान.	८ मास १ दिन.	६ मास ६ दिन.	८ मास २६ दिन.

१. श्रीवैद्य नाम. २. श्रीशान्तिनाथ. ३. श्रीहृत्नाथ. ४. श्रीअनाथ.
 ५. चान्द तिथि. माद्रास यदि ७. श्रावण यदि ८. कागण शुदि २.
 ६. विमान नाम. मरीच मिद्र. मरीच मिद्र. मरीच मिद्र.
 ७. जन्म नगरी. गजपुर. गजपुर. गजपुर.
 ८. जन्म तिथि. वैष्ठ यदि १३. वैशाख यदि १४. मगसि शुदि १०.
 ९. पिता का नाम. विधेयन. धर्मगता. मुदगोन.
 १०. मन्दा का नाम. अरिग मन्दी. श्री मन्दी. देवी मन्दी

३६. चौदह पूर्ण सं०	८००.	६७०.	६१०.
३७. आवक सं०	११००००.	१७६०००.	१८४०००.
३८. आविका सं०	३६३०००.	३८१०००.	३७२०००.
३९. शासन यद्य नाम. गरुड.		गंधर्.	यक्षे.
४०. शासन याक्षिणी } निर्वाणी. नाम. }		बला.	याक्षिणी.
४१. प्रथमगणधरनाम चक्रपुढ.		सांन.	कुंभ.
४२. प्रथम आर्या नाम. सुचि.		दामिनी.	रचिता.
४३. मोक्ष स्थान. समेत शिखर.		समेत शिखर.	समेत शिखर.
४४. मोक्ष तिथि. जेष्ठ वदि १३.		वैशाख वदि १.	मगशिरसुदि १०.
४५. मोक्ष संलेपणा. १ मास.		१ मास.	१ मास.
४६. मोक्ष आसन. काउस्मग्ग.		काउस्मग्ग.	काउस्मग्ग.
४७. अंतरमान. ०॥ पन्योपम		०॥ पन्योपम.	१००० क्रोडवर्ष.
४८. गण नाम. मानव		राक्षस	देव.
४९. योनि नाम. इस्ति.		द्याग.	इस्ति.
५०. मोक्ष परिवार. ६०० परिवार.		१००० परिवार.	१००० परिवार.
५१. भव संख्या. १२ भव.		३ भव.	३ भव.
५२. कुल गोत्र नाम. इत्ताग.		इत्ताग.	इत्ताग.
५३. गर्भ काल मान. ६ मास ६ दिन.		६ मास ५ दिन.	६ मास ८ दिन.

१. श्रीतीर्थकर नाम. १६ श्री मर्द्धानाथ. २० श्री मुनिमुखा. २१ श्री तामिनाथ
२. चवण तिथि. फागण सुदि ४. आवण सुदि १५. आशोज सुदि ११
३. विमान नाम. जयंत. अरराजिन. प्राणत देवलोक.
४. जन्म नगरी. मथुरा. राजगृही. मथुरा.
५. जन्म तिथि. मगशिर सुदि ११. जेष्ठ वदि ८. आवण वदि ८.
६. पिता का नाम. कुंभ राजा. सुमित्र राजा. विजय राजा.
७. माता का नाम. प्रभावती. पद्मावती. रिप्रा राणी.

०. जन्म नवय.	अश्विनी.	अवस.	अश्विनी.
१. जन्म राशि.	मेघ.	मकर.	मेघ.
२. लोचन नाम.	कलश का.	कच्छप का.	कमल का.
३. शरीर मान.	२५ धनुष.	वीश धनुष.	१५ धनुष.
४. आयुमान.	५५००० वर्ष.	३०००० वर्ष.	१०००० वर्ष.
५. शरीर बर.	नीला.	रुपाम.	पीला.
६. पदवी राजकी.	कुमार.	राजा.	राजा.
७. पाणि ग्रहण.	नहीं परखे.	परखे.	परखे.
८. कितनेमाधदीक्षा.	३०० साधु.	१००० साधु.	१००० साधु.
९. दीक्षा नगरी.	मिथिला.	राजगृही.	मथुरा.
१०. दीक्षा तप.	३ उपवास.	२ उपवास.	२ उपवास.
११. प्रथम पारखे का ।	घीर भोजन.	घीर भोजन.	घीर भोजन.
आहार.			
२०. पारखेका स्थान. विन्धनेन.	अरुण.	दिनहुनार.	
२१. कितने दिन का ।	३ दिन.	२ दिन.	२ दिन.
पारख.			
२२. दीक्षा तिथि.	मगशिर शुदी ११.	फागुन शुदी १२.	भाद्रपद वदी ६
२३. राजमन्थकान.	एक अश्वरात्र	११ मान.	६ मान.
२४. ज्ञान नगरी.	मथुरा.	राजगृही.	मथुरा.
२५. ज्ञान तप.	३ उपवास.	२ उपवास.	२ उपवास.
२६. दीक्षा वृष्ट.	अशोक.	चंक्र.	चक्र.
२७. ज्ञान तिथि.	मगशिर शुदी ११.	फागुन वदी १२.	मगशिर शुदी ११.
२८. गरुधर संख्या.	१०० गरुधर.	१०० गरुधर.	१०० गरुधर.
२९. साधुओंकी संख्या.	१००००.	१००००.	१००००.
३०. साधुओंकी संख्या.	४५०००.	५००००.	४५०००.
३१. वैदिकपलान्धित.	२६००.	२०००.	४०००.
३२. वैदिकोंकी संख्या.	१४००.	१२००.	१०००.
३३. अनाधिहानीन.	२२००.	१०००.	१५००.

७. नावा का नाम.	शिवा देवो.	बामा देवो.	विशाला देवो.
८. जन्म नक्षत्र.	चित्रा.	विशाला.	उत्तरा फाल्गुनी.
९. जन्मराशि.	कन्या.	तुला.	कन्या.
१०. संकल नाम	शिव.	मने.	केशवि.
११. शरीर नाम.	१० धनुष.	६ हाथ.	७ हाथ.
१२. आधुनाम.	हजार वर्ष.	१०० वर्ष.	७२ वर्ष.
१३. शरीर का वर्ण.	श्याम.	नीला.	पीला.
१४. पदवी गज को.	कुमार.	कुमार.	कुमार.
१५. पालितकर्म	नहीं पाले.	पगले.	पगले.
१६. किन्नेन धर्मिक	१००० माधु.	१००० माधु.	एकाकी.
१७. ईश का नाम.	मैं ईश्वर	वन्द्यम	वर्गी कुंड.
१८. ईश का नाम	ईश्वरम	ईश्वरम	ईश्वरम.
१९. ईश का नाम	ईश्वरम	ईश्वरम	ईश्वरम.
२०. ईश का नाम	ईश्वरम	ईश्वरम	ईश्वरम.
२१. ईश का नाम	ईश्वरम	ईश्वरम	ईश्वरम.
२२. ईश का नाम	ईश्वरम	ईश्वरम	ईश्वरम.
२३. ईश का नाम	ईश्वरम	ईश्वरम	ईश्वरम.
२४. ईश का नाम	ईश्वरम	ईश्वरम	ईश्वरम.
२५. ईश का नाम	ईश्वरम	ईश्वरम	ईश्वरम.
२६. ईश का नाम	ईश्वरम	ईश्वरम	ईश्वरम.
२७. ईश का नाम	ईश्वरम	ईश्वरम	ईश्वरम.
२८. ईश का नाम	ईश्वरम	ईश्वरम	ईश्वरम.
२९. ईश का नाम	ईश्वरम	ईश्वरम	ईश्वरम.
३०. ईश का नाम	ईश्वरम	ईश्वरम	ईश्वरम.

३४. केवली मंख्या.	१५००.	१०००.	७००.
३५. मनःपर्यय मंख्या.	१०००.	७५०.	५००.
३६. चौदह पूर्वी मंख्या.	४००.	३५०.	३००.
३७. भावक मंख्या.	१६६०००.	१६४०००.	१४६०००.
३८. भाविका मंख्या.	३३६०००.	३३२०००.	३१८०००.
३९. शासन यक्षनाम.	गोमेध.	पार्थ.	मार्तग.
४०. शासन यक्षिणी नाम.	शंखिका.	पद्मावती.	सिद्धाविका.
४१. प्रथम गगधर नाम.	वन्दन.	आर्य दिक्ष.	इन्द्रभूति.
४२. प्रथम भावनाम.	यक्ष दिक्षा.	पुष्पचूडा.	शन्दनराजा
४३. मोक्ष स्नान.	गिरनार.	गमेन शिखर.	पारावुगी.
४४. मोक्ष विधि.	आताड शूदी =.	भाण्ड शूदी =.	कार्तिक वदी १२.
४५. मोक्ष मन्त्रपणा	१ मास.	१ मास.	२ उपवास.
४६. मोक्ष आसन	पद्मासन.	काउम्भमग.	पद्मासन.
४७. अन्नमान.	८३०१० वर्ष.	२.१० वर्ष.	चरम त्रिंशत्.
४८. गन्ध नाम.	गन्धम.	गन्धम.	मानर.
४९. धान नाम	मन्थि.	मृग.	मन्थि.
५०. माधव पारदार.	१३३ परिहार.	३३ परिहार.	पृक्षाही आय.
५१. मरु गान्ध.	१ मरु.	१० मरु.	२७ मरु.
५२. बुन गोत्र नाम	हरि वंज.	इक्ष्वाग.	इक्ष्वाग.
५३. मरु आनमान	१ मास = दिन.	६ मास ६ दिन.	६ मास ७॥ दिन.

सर्वज्ञ सर्वदर्शी श्रीअष्टभुजदेव अर्हंत को वंदन नमन कर संस्कार विधि दर्शाता हूँ । जैन धर्म में संस्कारविधि अनादि प्रवाह से प्रचलित है, सदा से जैन पण्डित जैनब्राह्मण कुलगुरु कराते चले आये, काल दोष से वर्तमान नमग ब्राह्मण लोक मिथ्यात्वियों के मुख से जैनधर्मी लोक संस्कार कराने लगे, वह सर्वविधि मिथ्यात्व युक्त होने से अनाचार्य हैं क्योंकि दक्षणी ग्राह्य जैनधर्मियों को शुद्ध संस्कार कराते हमने देखा है । जैनधर्मियों में संस्कार विद्यमान रहते क्यों जैनधर्मी अन्य कल्पित शास्त्रों से अपने धर्म की न्यूनता कराते हैं, आशा है अब जैनधर्मी लोक अपने प्राचीन संस्कार विधि से ही संस्कार करायेंगे, ये संस्कार की विधि आवश्यक गुत्र, कण्व चर आचार दिनकगादि शास्त्रों से इहां लिखी है ।

सोलह संस्कारों के नाम ।

१ गर्भाधान संस्कार, २ पुंसवन संस्कार, ३ जन्म संस्कार, ४ चंद्रार्क दर्शन संस्कार, ५ क्षीरासन संस्कार, ६ पट्टी पूजन संस्कार, ७ सुचिकर्मा संस्कार, ८ नामकरण संस्कार, ९ अन्नप्राशन संस्कार, १० कर्णवेध संस्कार, ११ केनायपन संस्कार, १२ उपनयन संस्कार, १३ विद्यारंभ संस्कार, १४ विवाह संस्कार, १५ व्रतारोप संस्कार, १६ अंतर्कर्म संस्कार ।

संस्कार करानेवाला कुलगुरु धर्मभ्रष्ट दुराचरणवाला नहीं होना । अपनी चप्पी में यदि कुलगुरु नहीं होय तो पठित थापक संस्कार करा सकता है यदि तादृश थापक भी नहीं मिले तो पण्डित ब्राह्मण ने इस में लिखी विधि जैन मंत्रों में गर्व संस्कार करा ले ।

एक व्रतारोप संस्कार, बिना जैन यति माधु के नहीं हो सकता, चाहे गृहस्थ के सम्यग्रमूल डाढ़ना व्रत ले, चाहे पंचमहाव्रत, वह तो मुनिजन ही कराते हैं, संस्कार कराते शुद्ध मंत्र यथावध्य उच्चारण प्रवदतया करें ।

अथ गर्भाधान संस्कार विधि ।

स्त्री के गर्भ रहे के अनंतर पांचवें मास नोम, बुध, गुरु या शुक्रवार हो, शिनीया, नृनीया, पंचमी, मगमी या दशमी तिथि हो, गंडिनी, हम्न,

स्वाति, अनुगधा, श्रवण, शतमिषा, तीनों उत्तरा वा रेवती नक्षत्र हो, और मकर लग्न को चर्ज के दूसरे लग्नों में ग्रहों की शुद्धि दे, ज्ञान संस्कार करना चाहिये, यदि स्वरोदय ज्ञान की स्त्री ज्ञाना हो चंद्र स्वर में जल वा पृथ्वी तत्व चलते संस्कार करावे ।

कुलगुरु पवित्र वस्त्र परिधान स्नानान्वित केसर तिलक वा कृत तिलक गर्भवती भी स्नान शुद्ध पवित्र वस्त्र परिधान पूर्वक कुलगुरु गङ्गा प्राति की गियों युक्त वादित्र निनाद पूर्वक आडेवर सहित त्रिन मंत्रों जावे, यत्र त्रिन मंदिर नहीं हो तत्र एक मरुतान में सिद्ध चक्र यंत्र रख कर उम स्नान जावे, कुलगुरु तहाँ स्नान पूजन करावे, उम स्नाय का जन एक कलश वा क्षारी में भर कर पूर्ववत् निनाद पूर्वक निजगृह में आते उम चक्र एक मधुवा स्त्री गर्भवती के अंग में केसर, चन्दन चौरा उम मुनि उम का लगावे और कुलगुरु पति के उगरीय वस्त्र में उम गर्भवती के पागड़ियाँ बसीवन में प्रथी बंधन करे इम मंत्र को पढ़े—

ॐ अहंस्वस्मिन्ममस्वस्व संघपोः पति भार्ययोः,
सुवर्षेतिविशेषोऽस्तु भवदात्मन्तमाशिषा ॥ १ ॥

नवमन्त्र गर्भवती को तथा उसके पति को अलग २ काष्ठ की चाँकी पर बैठे कर कुलगुरु एक चाँकी पर उन्हीं के मन्मथ बैठ, माया ओ स्नात उम २५ में गुलाबजल वा केरुदे का जल मिश्रित कर दूरी या मग की चाँकी में धारा - गर्भवती के ऊपर छीटि दें, और मुन में मात बर व नव नः

ॐ अहं जीवामि, जीवन्मयं अस्मि, प्रार्णा अस्मि,
जन्म अस्मि, मन्मथान अस्मि, मममादिमममम अस्मि,
कर्मवान अस्मि कर्मगढास्मि, भवप्रार्णास्मि, भवप्रमिण
स्मि तपोहिंसास्मि, ज्ञानार्णास्मि, ज्ञानजानार्णास्मि,
विद्वान्मय जर्मास्मानमय, बुद्धिमानमय, वृष्टिमानमय,
सन्मन्त्रिमाय, सन्मन्त्रिमाय, सन्मन्त्रिमाय,

न पुनर्जन्मजरामरण संकुलं संसारवामं गर्भमासं,
प्राप्नोसि अहं ॐ ॥

इस मंत्र को ७ बेर पढ़े, सात ही बेर जल सोचन करना रहे बाद
ग्रंथि बंधन को छोड़ कर इस मंत्र को पढ़े—

ॐ अहं ग्रंथौ वियोजमानेस्मिन्, स्नेहग्रंथिःस्थिरोस्तुवां,
शिथिलोस्तिभवग्रंथिः, कर्मग्रंथी दृढीकृतः ॥ १ ॥

इस विधान को पीछे, प्रथम पति, पीछे गर्भवती, चौकी पर से उठे,
गर्भाधान संस्कार पूरा हुआ, कुल गुरु को यथाशक्ति भेट दे, तत्पश्चात्
कुल गुरु इस कान्ध के पद कर करने स्थान जावे ।

ज्ञानत्रयंगमर्भगतोपिर्विदन् संसारपारैकनियद्वयेनाः ॥

गर्भन्यपुष्टिं पुत्रयोश्चतुष्टिं युगादिदेवः प्रकरोतुनिन्यं ॥१॥

जन्माय पुनः स्त्रियों को अर्घ्या शक्यनुसार नारियल वा मिठाई
बाँटे ।

अथ पुंसवन संस्कार विधिः ।

पुंसवन संस्कार गर्भवती के अष्टवै मास कगता चाहिये, जिस दिन
सूर्यागार, पुनर्वसु, पृष्ठ, दम्न, मूल वा श्रवण नक्षत्र हो, द्वितीया तृतीया
पंचमी नवमी दशमी, वरदशमी वा पूर्णिमा विधि हो, रवि नीम वा बृह-
स्पतिवार हो उस दिन इसको जलपुष्टि देवना, बृहस्पति के ३ त्रिकोण
में स्थित श्रेष्ठ त्रिवेणी शायक व पे कट, पश्चिम अष्टम और द्वादश में
स्थान को छेद के अन्तर कन न स्थान में स्थित होयतां भेष्ट है ।

हुतुन के दिन जन्म मध्य रात्रि तक हो भोजनगति गान करे,
गर्भवती को चर्मन क चर्म में मसन कर शुद्ध जल में स्नान करावे,
स्नानपश्चात् परोक्षरत कर पुनर्वसु जल मंडप में या मित्रवत्क यव को ३
प्रशस्ति देकर नमन कर हुनगुप्त स्नान करा स्नान जल जावे पुनर्वसु नि

से पञ्चा जोड़ के चौकीपर बैठा के गभेरनी के हाथ में करीया नानेन देण
 दंग ऊपर मंत्र ७ रे पद २ हर पूर्णत म्मात्र जन प्रिड है ।

मंत्र-ॐ अहं गभिराजनामकर्मबंधमंप्राप्त सुगन्धुरपूजितं
 आत्मन न्यं आत्मनायुः कर्मबंध प्राप्तमनुग्रजन्म गभोषाममाजो
 मि तद्भवजन्म जगमरण गभोषाम विन्दितये प्रामादिदमो क
 हृद्भक्तः सम्यक्तनिश्चलः कुलभूषणः सुगेन तत्रजन्म अस्तु सर्वं
 त्यन् मातापित्रोः कुलम्गाभ्युदयः शान्तिः शान्तिः पुष्टिः पुष्टिः
 अधिः कान्तः सनातनी अर्ह ॥

तदनंतर चौकी पर से उठता है । माता को भेट दे नारितादिशरीर
 अपनी आत्माको मोचन दायक । अन्तर्गत नर नारी ।

अथ जन्म संस्कार विधिः ।

जिम अवसर में बेटा पैदा हो जाता है । उस पलको लिख
 लेवे, और पंडित ज्योतिषी को बुलावे । जन्मपात्र प्रथम जि
 पायेमें शंतान का जन्म हो उसका फल पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, पाप
 श्रेष्ठ, मोनेका लोह का नेष्ट, नेष्ट पाया होयतो जिन मंदिर में नगद भे
 दिला भैज, नगद में छतक नहीं फेर गरीब अर्पण भूखेको भोजन बख्ख दे
 दान पुन्यकर ज्योतिषी के भेट धर लडके के जन्मग्रहों का फल सुखे, यदि
 नेष्ट ग्रह होयतो पूजा, तीर्थरुगे का मचताप जैन पाउतों मे करपावे ग्रहों
 पूजा शांति मंत्रज्ञास सर्वविधि दम दिन बाद पुत्रका पिता निजभी के
 ज्योतिषी जन्मग्रहों का फल कहकर ये काव्य पिता आतादि को सुनारे ।

मंत्र जन्म संस्कार का-ॐ अहं कुलं वावर्धतांमन्तु शनशः
 अक्षीणमस्त्यायुर्धनंयशः सुखंच अहं ॐ ॥ (काव्यं) आदिन्यो
 रजनीपतिः क्षिणीपतिः सौम्यस्तथा धाक्पतिः शुक्रः स्यात्सुतो
 विधुंतुद इति श्रेष्ठा ग्रहाःपांतुव अभिन्पादि कमडल चरणां

१-नोट हमारी छपाई सार्थ पत्र प्रतिकरण देखो ।

वयादीराशिकमः कल्याणं प्रतनोतु वृद्धिमधिकं संतानमप्यस्य च १
योमेरुधृंगे त्रिदशाधिनाथैः दैत्यादिनाथैस्सपरिच्छदेऽथ कुंभामृतैः
संरक्षितः सदैवः आशोविदध्यात्कुलवर्धनं च ॥ २ ॥

तदनंतर कुलगुरु लड़के का स्नान करानेका जल मंत्र पढ़कर तैयार करे

ॐ अर्हं नमो सिद्धाचार्यां पाध्याय सर्वसाधुभ्य [काव्यं]
क्षीरोदनीरै क्लिजन्मकालै यैर्मरुशृंगेस्नपितोजिनेन्द्रः स्नानोदकं
तस्य भवति वदं च शिशोर्महामंगल पुण्यपृथ्वैः ॥ १ ॥

इस मंत्रको सातबेर पढ़के जलके ऊपर दाईको दै वह जापेके गृह में
जाकर लड़के को स्नान करावे और नाल च्छेदन कर, खुद प्रसूती भी
गर्भ जलसे स्नान करे, अशुची दूर करने को यदि निर्वलता के कारण स्नान
नहीं करसके तो दुर्वा से श्रंगपर जल छोटकर भाव शुद्धितो अवश्यही करे ।
इति जन्म संस्कार विधिः ।

अपने २ द्रव्यानुसार राजा सेठादिक, तथा गृहस्थी सभी अपने कुल
क्रम मुजब उच्छ्रव करना जिन मंदिर में पूजा अंगी रीसनी. गुरुपूजा ज्ञान
पूजा अनार्थों को दान देना धन को जिम्मे पाकरके सुपात्रों को दान नहीं
दिया संसार में शोभा नहीं ली इज्जत मुजब तन को आराम नहीं दिया
उसका धन पाना व्यर्थ ही है जिसके घर बेटा हो दस दिन का
प्रशोच उस घर की बनी रसोई खाने वाला मनुष्य १० दिन तक जिन
रतिमा की पूजा नहीं करे दूर से दर्शन करे उसमें दोष नहीं, धर्मशास्त्र
तथा स्थापनाचार्यजी को स्पर्श करे नहीं मुनि जन को अन्न पानी का
दान नहीं दे, न मुनि उस घर का अन्नादि ग्रहण करे दूरसे दर्शन करे उस
लड़के का पिताही क्यों हो, अगर अन्य घरका खान पान करता हो तो
उसको सुतक नहीं वह पूजा, दान, अन्य गृहके द्रव्य से कर सका है २
जिसके घर पुत्री उत्पन्न हुई ही उस घर का ग्यारह दिन का सुतक ३ सगे
भाई के घर बेटा बेटा हो और खान पान का वस्तुओं का मेल मिलाप
रहता हो तो उस दूसरे घर वाले का ५ दिनका अशोच हो अगर खान

पान की चीजों का मिलाप नहीं होता होयतो कुछभी अशोच नहीं । अन्य देश में अपनी स्त्रीके पुत्र पुत्री हो, जिस दिन सुने उस एक दिन ही अशोच । निज रहने के घर में किसी दानी के लड़का लड़की हो तो तीन अहो रात्रि का अशोच ६ गाँ. भैय, घोडा, ऊटणी, वा बकरी के निज रहने के घर में बच्चा बच्ची होतो एक अहोरात्रि का अशोच ७ निज मास का गर्भपात हो उसके घर उतनेही अहोरात्रि का अशोच ८ जिस मंदिर में नगद रुपयादि देकर अंगी रोमनी कच्चावे उसमें अशोच नहीं ।

अथ चन्द्रार्क दर्शन संस्कार विधिः ।

पुत्र उत्पन्न होने के तीसरे दिन पश्चात् चन्द्रार्क दर्शन कराया जाय। प्रतिका मृत्को जोड़ लम्ब गूढ़ में धातु का छोटा जिन प्रतिमां रख कर उसको अष्ट रूप से कृत्तगुरु पूजा करे वा करवे और एक पट्टे पर मोतेही वा ताब्रकी सुथेकी मूर्ति स्थापन कर मंत्र पढ़ पढ़ गंध पुष्पादि चढ़ावे ।

मंत्र—ॐ नमः सूर्याय सहस्र किरणाय जगत्कर्मसाक्षिणे इहजन्ममहोत्सवे स्वाध्व सवाहन सवाहन आगच्छ आगच्छ इदं अयं पापं क्षतिं गृह्णाण गृह्णाण सर्वाहतां नय नय स्वाहा जल गंध पुष्प अक्षतान फलानि धूपं दीपं नैवेद्यं मुद्रां सर्वोपचारान् गृह्णाण शान्तिं कुम्भ = नृष्टिं कुम्भ = श्राद्धं शृद्धिं सर्वसर्माहितं देहि देहि स्वाहा ।

इस प्रकार सूर्य मूर्ति का कृत्तगुरु पूजन करना पुत्र तथा माताको समस्त पैठावे कर साधान् आकाशस्थित सूर्य की माता पुत्रको दर्शन करावे तब ये मंत्र कृत्तगुरु पढ़े ।

ॐ अहं सूर्यामि दिनकरोमि समोपहोमि सहस्रकिरणोमि जगत्सूर्यामि प्रसीद अमृतकुलस्य नृष्टिं नृष्टिं प्रमोदं कुम्भ = शान्तिं दितोमय मदं ।

अथ क्षीरासन संस्कार विधि ।

चंद्रार्क दर्शन के दिन वा दूसरे दिन स्नानपान कराना ३ दिन बालक को निरोग गऊ वा बकरी का दूध देना चाहिये प्रसूता का दूध ३ दिन अच्छा नहीं होता ।

इस मंत्र को १०८ बार पढ़ जल पवित्र कर माता पुत्र को स्नान करावे ।

ॐ अमृते अमृतोद्भव अमृतेवर्षणि अमृतं आवय आवय स्वाहा ।

माता का जिस तरफ का स्वर चलता हो वोही स्नान बालक के मुख में देवे गुरु मन्त्र पढ़े पर बैठ च गान मंगलार का ३ बेर मंत्र पढ़ माता दूध पिनावे ।

ॐ अहं जीवांमि आत्मासि, गुरवोसि शब्दज्ञोसि रसज्ञोसि स्पर्शज्ञोसि, मद्राहारोमि, कृताहारोसि, अभ्यस्ताहारोसि, काबलि काहारोसि, लोमाहारोमि, आदारिकशरीरोमि, अनेनाहारेण, तवांग वर्द्धतां, बलं वर्द्धतां, तेजोवर्द्धतां पादयं वर्द्धतां, सौष्ठवं वर्द्धतां पूणापुर्भव अहं ॐ ।

अथ पट्टि पूजन मन्त्राङ्ग ।

बालक जन्म के छठे दिन माता को गंगा नदी की छियें एकत्रित हो प्रसूता के गृह गीत गान करे पढ़े ३३ बार की का का कामे का एक पाल रखे उसमें केशर वा कुसुम में स्पृष्टिक मधुख गी में करावे उसपर अक्षतों में चन्देश्वरी के दो पादुका का आकार बनावे सोदासन गी मन्त्र पढ़ बैठे कुसुम, चावल, मख, दीप, नैवेद्य और फल से पूजा कर प्रसूता श्री को मुगंध वृष देवे जिसमें अक्षुभ पुद्गलों के परमाणु संग में दूर होजावे श्वर कुल गुरु २१ बेर नमस्कार मंत्र जल के उपर पड़े पाँच उम जल में बालक को स्नान करावे पाँच ये मंत्र ७ बेर पढ़ता तब के पाँच में थोड़ा २ जल बालक के उपर छिटे डालना तब शीतल अनु

धर बदलता नमन हो कुछ शुरुस्पर्ति शुभकार हो ये तिथियें तथा
 बर्जनें सोय अष्टमी नवमी शतुर्दशी अमावास्या तथा पूर्णिमा ।
 दिन या पंचक नमन ये निषिद्ध है और लग्न शुद्धि में गुरु शुभ
 मान में बैठे हो इस समय नाम स्थापन करना जिस राशि
 लग्न में ही उस राशि के अक्षर में नाम रखना अगर अक्षर सुत
 अक्षर नहीं मिलता दूसरा नाम रखना जो अक्षर से अक्षर हो और
 कता प्रथम ही नाम जानि गोविधों के गन्धुन प्रगट कहना सुपारी
 यन वा मिश्र देवे, सबों को निदा करना ।

अथ अक्ष प्रामन संस्कार विधिः

गुरुदा १-म न द्वे पदोन पाँडे पुरी को ५ महीने पीछे अन्न प्राप्त
कगना विम दिन अघरी रादिनी मृगशिरा पुनीगु पृण उत्तराशानुनी
हम विरा अनुगता उमगापदा श्रान धनिगु उमगापदपद, और रेरी,
ये नन्दर मगपति आदि दोषों में रहित हो गई पाप पुष गुन, और
गुप्ताह हो गया विवि और अनायास प्र १११ अनिपातादि दु
दोषों में रहित दिन हो लय यदि दम अन्न प्राप्त कगना ।

[illegible]

ॐ अहं महाबलदेव त्रिनाथनाथः त्रिभोजनपुत्रितः सुवर्ण-
शिरःपुत्रितः कालविक्रम आहारी आहारीनवान् महापुत्रवि पात-
नितः इन्द्राय वसुधाय भोजनवान् वसुधाय देव आहारीनः महर्षि-
देव श्री कृष्ण महापुत्रितः स्वयं वि आहारीन आहारीन भोजन-
वान् महापुत्रितः अहं ॐ ।

अनुसंधान प्रमाण के अनुसार यह है।

अथ कर्णवेधः संस्कार विधिः ।

कर्णवेध तीसरे पांचवें वा सातवें वर्ष कराना चाहिये जिसदिन अश्वनी, मृगशिरा पुनर्वसु पुष्य उत्तरा फाल्गुनी, हस्त, चित्रा, अनुराधा, राधादी, श्रवण, धनिष्ठा, उत्तराभाद्रपद वा रेवती नक्षत्र हो, चौथी चौदस इस रिक्ता तिथियों को छोड़ अन्य कोई तिथि हो, रवि मंगल स्पतिवार अच्छा योग हो, उस दिन लग्न शुद्धि देख करणवेध कराना हिये, लग्न शुद्धि में इतना देखो तीसरे ग्यारहवें शुभग्रह होना, पाप ग्रह होना कान बाँधने वाले को यथाशक्ति दान दे खुश करना ।

अथ केशवपन संस्कार विधिः ।

यह संस्कार जन्म से सवावर्ष के अभ्यन्तर ही कराना चाहिये कई मास आठ नौ वर्ष तकें भट्टला किसी देवता के नाम से रख छोड़ते हैं, इस शिरमें मैल जूँ लीख गरमी के मौसम में बड़ी तकलीफ बच्चोंके होती है बालना देवता के हाथ नहीं तीर्थकरों की आज्ञा मुजब चलना ही श्रेयस्कर जिस दिन मृगशिरा, पुनर्वसु, हस्त, चित्रा, स्वाति, ज्येष्ठा, श्रवण, धनिष्ठा और रेवती नक्षत्र हो १, २, ३, ५, ७, १०, ११, १३, ये तिथियें हो सोम बुध वा शुक्रवार हो उस दिन चंद्रवल देखकर लडके का ताल उत्तरवाना चाहिये, जिस वस्त्र में बाल गिरे उममें रुपया वगेरे नाई हो डालना चाहिये पगड़ी दुपट्टा नाई को इनाम दे बाद दही मसालासे स्नान कराना अच्छे वस्त्र पहनाना शक्ति हो तो ज्ञाति को भोजन देना जिन मंदिर में पूजा गुरु भली करना ।

अथ उपनयन संस्कार विधिः ।

आठ वर्ष का बालक हुये पीछे जिस दिन अश्वनी, मृगशिरा, पुनर्वसु पुष्य, हस्त, चित्रा, स्वाति, श्रवण धनिष्ठा रेवती नक्षत्र हो, २, ३, ५, ७, १०, १३ ये तिथि हो, बुध, गुरु वा शुक्रवार हो आगे जिनेउ धारन कराने

तुल्य हो भूले परंतु ये सम्यक्स्त्री महाद्योतिधर देव कैसे भूला पहले इसको द आपको वंदन कैसे करा तब केवली ने कहा इसका धर्माचार्य निस्वारक रहने आमन्त्रोपकारी है देवता ने यथार्थ वंदन करा भूला नहीं ऐसे याई ब्रह्म में अंश भावक के साथ सौ चेलों ने अंत आराधना में त्रिदश को नमस्कार करा और हमारे धर्माचार्य ऐसा कहा देवलोको गये गवान् उन्हीं की आराधना कही है कहीं गुरु महाराज का भी योग नहीं भेले तो बाप मा ही नयकार भंत्र सिखावें ।

अथ विद्यारम्भ संस्कार विधिः ।

संगार में विद्या के तुल्य कोई धन नहीं जिसके मा बाप पुत्रको विद्या नहीं पढ़ाते उनके तुल्य कोई मूल्य नहीं धन आज है न मालुम पढी में क्या होना है जो पढ़ाई पाठशाला (मदरसे) में होती है चैती घर पर कभी नहीं होती अभ्यासक पढ़ाते बालकको तस्वी दें तो मा बाप यही कहेंगे पढ़ना नहीं पढ़ेगा सजा पायगा ।

जिस दिन अश्विनी, मृगशिरा, आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्य, अश्लेषा, पूर्वा-
षाढापूर्वा, हस्त, चित्रा, स्वाति, मूल, पूर्वाषाढा, भव्य, धनिष्ठा, शतभिषा
और पूर्वाभाद्रपद ये तो नक्षत्र हों २, ३, ४, ७, १०, ११, १२, १३ ये
विधियें रवि गुरु ये चार हों प्रथम प्रारंभ में बालक का ज्येष्ठ स्वर चलता
हो तो विद्या शीघ्र आवेगी ।

पहले लिखत पीछे लिखत पढ़त जब हुंमिपारी में आवे तब प्रतिक्रमय
पूजा विधि और विचार नार्थ दंडक नार्थ, नवव्रत नार्थ, संग्रहरी, चैत्र
मनाग, चर्च विवरण, नक्षत्रक, व्याकरण, कोश, स्यादादमंजरी, तत्त्वार्थ
धर, रूप पढ़ाये बाद अंग्रेजी प्रहस्य लिखलावे, जिनसे स्वधर्ममुक्त नहीं होवे,
जैनशिविद्वय पढ़ावे आगम नारोद्धारादिक अनकाम देख पढ़ता जाने क्योंकि
आजकल नादा पिता तस्वित पुत्रको कमज्याको चाहते हैं, १२ वर्षीय बालक
को पनार्थ विदेश भेज देते हैं उहां निन्दकों की तथा पाखंडियों की बुरावियों

सुख सत्य धर्म त्याग मनुष्य कल्पित आधुनिक मत मतान्तर में प्रसिद्ध हो जाते हैं ।

कितनेक कहते हैं पृथ्वीको पढ़ाना अच्छा नहीं, वैधन्य व्यभिचारिकी होजायी है ऐसे अकाल के पूरे इग जमाने में यहोंत हैं ऐसी को इस ज्यादा क्या कहें, तुमने देखा होगा अपठित शिष्य तो सब प्रह्लादराशिवाँ हैं और जन्मगर सर्व अपठित शिष्य तो सोहागलें हैं, प्रजापति भगवान् तीन श्रानके धरये पाते भी श्राम देवने अपनी पुत्रियों को ६४ कला कर्म सिखाई और सर्व शिष्यों को पढ़ानेकी आज्ञा कैसे देवने असंख्य शिष्य की ये एकही शिष्या को विद्या में धारण कर पुत्रियों को विद्या भित्तलामें गो पड़ी पुरी धूँतों के हाथ कभी टगाती नहीं न अपने संगानों को दूषण्य गिलाकर रोभी बनायेगी, निरोमी होनेसे भैरु भोज गामी योगी देवी आदिक का भाडा, फूँला, डोरा दाँप आरोपन क दुर्दशा कर बेमोज मारेगी न घरका धन परमाद करेगी अपने संगानों कें सुशिक्षित करेगी शील मय धागणियों कें गरिय पढ़ कर दृढवत धार्म होजायगी, पतिकी आज्ञा कारिणी बली रहेगी इत्यादि पढ़ाने के अनेक लाभ हैं ।

बाद रस्तों इग संसार में अनेक मत पने परंतु उन्हीं का नाम निरान भी नहीं रहा, इसका हेतु क्या होगा, यह विचार करो गोराने के इगारे लाग उपामक मनुष्य थे आज उमके मलका शुरु शोज नहीं रहा ।

संसारमें नाम व्यपन करने के ३ पदार्थ हैं मूर्तिदा १ मूर्तिदा २ मूर्तिदा ३ मंदिर, धर्मशास्त्रा, उपाधय आदि मूर्तिदा कल्पनाता है इसको बनाने वाले प्रथम तो जैनधर्मी भावक, जिनों का नाम निरान श्रामदेवजी से लेकर अष्टावशि प्रचलित है तदनंतर ४ हजार वर्षोंमें कृष्ण बलदेवजी के मंदिरादि तदनंतर बीड़ों के विहार में ३ मात्रा निरान १०५३ १७७७ मूर्तिदा तो उम धर्म के शास्त्रों की रचना यह भी इन शास्त्र विधान हैं ये हमरा नाम कावम ५३३

तीसरा चीतडा सो प्रतिमा चित्रादि ये तीसरा नाम कायम रखने का संस्कार में निशान विद्यमान है जो मतांतरों इन तीनों से वंचित मन चलाने वाले हैं वह पानी के बुलबुले की तरह क्षणस्थायी परन्तु चिरस्थायी नहीं रहेंगे युगके आदिमें जैनियों ने ही जिन मंदिर जिन प्रतिमां करवाये, द्म धान की साखी अन्य दर्शनी भी अपने शास्त्रों में लिखते हैं जैसे शंकर दिग्विजय में लिखा है, (न गच्छेज्जिन मंदिरे) जिन मंदिर प्राचीन है तभी तो उसमें नहीं जाना लिखा है फेर जैनियों की बुद्धिमानी का अनुवर्णन पूर्वोक्तों ने भी करा ।

अथ विवाह संस्कार विधिः ।

विवाह आठ प्रकार का लिया है १ कोई राजा वा बादशाह किसी कन्या का विवाह किसी पुरुष से कराई यह ब्राह्मण विवाह कहाता है, २ मा चापोंकी आज्ञा से जाति के सम्मुख धर्मशास्त्र विधि से विवाह कराई यह प्राजापत्य विवाह कहाता है, ३ आपिलोग अपनी पुत्रि को किसी ऋषि पुत्र से गांवच्छा आदि दे विवाह करे वह आर्य विवाह कहाता है ४ चत्विज विवाह ५ पुरुष और स्त्री अपनी इच्छा मुजब गुप्तपणे व्याह करले उसका नाम गांधर्व विवाह कहाता है, ६ हारजीत ठहराकर जीतकर विवाह करले उनका नाम अयुर विवाह कहाता है, ७ जवरदस्ती विवाह किसीकी लडकी से करलेगा वह राक्षस विवाह कहाता है, ८ किसी की पुत्री हरण कर व्याह लेना वह पिशाच विवाह कहाता है जैसे पृथ्वीराज संजोक्ता का ।

इनमें से इस अवसर प्राजापत्य विवाह के संबंध में ही लिखते हैं, जिसको सर्व गृहस्थ अंगीकार करने हैं घंटी का नाम दहिता है जो दूर देने में हितकारी हो, अन्यग्रामांतर में विवाहना इससे दोनों पक्षको प्रत्यक्ष लाभ दृश्यमान है इस लाभको लिखने की आवश्यकता नहीं बूढ़ेको आजन्म ठहरने वाले रोगी को विद्या हीन अनकमाउ को तथा वृद्ध ५० वर्ष ऊपर वाले को कन्या देना माता पिता को लज्जितकारक कृत्य है कन्या विक्रय है सो मांस विक्रयवत् है रुपया ले पुत्री देनेवाला रोगी निगं न बृद्ध ।

विवाह में रोहिणी मृगशिरा, मघा, उत्तराफाल्गुनी, हस्त, स्वाति, भरणी, मूल, उत्तराषाढा, उत्तराभाद्रपद, और रेवती येतो नक्षत्र परन्तु इसमें छप्पा पात एकामंश वेच और उपग्रा आदि दोष नहीं होना, नक्षत्र गंडांत विभि गंडांत मद्रा व्यतीपात और वैधृति कुयोगों को बचाना क्रांतिसाम्य दग्धातिथि अधिकमाम मल माम तारा अस्त चातुर्मास इनोम्ब्याह वज्रित है इदि तिथि चयनिधि रिक्तातिथि अष्टमी पटी द्वादशी और अमावास्याको त्याग के २, २, ५, ७, १०, ११, १२, १५, तिथि हो इसमें विवाह का सुदृढ निश्चय करना मिदका बृहस्पति धन, मीन, राशिस्थित सूर्य इत्यादि पूर्वोक्तों में तथा संक्रांति के दिन तथा दूसरे दिन ग्रहण के दिन ग्रहण के पीछे भी ७ दिन विवाह दीक्षा प्रतिष्ठा करना मना है जन्म लग्न जन्म वार जन्म नक्षत्र जन्म तिथि और जन्म मास इनो में भी विवाह करना निषिद्ध है जन्म लग्न का स्वामी अस्त हो वा कर ग्रह करके पराजित हो जन्म राशि में और जन्मलग्न से आठमें लग्नमें व्याह करना निषिद्ध है विवाह लग्न दो पापग्रहों के बीचमें मना है उत्पात दोष रहित लग्न शुद्धिकी उत्तमता होनी बुध गुरु शुकवार विवाह में अच्छे हैं म्भिर द्विस्वभाव वा गर इनो में में चाहे कोई लग्न हो विवाह में अच्छे हैं विवाह लग्न की उदय शुद्धि और अस्त शुद्धि निश्च देकरना लग्न का स्वामी और लग्न के नवांश का स्वामी नवांश को देखता हो वा नवांश में गुरु हो। उमको उदय शुद्धि कहते हैं और सप्तम नवांशका स्वामी सप्तम नवांशको देखता हो वा सप्तम नवांशमें गुरु हो उमको अस्त शुद्धि कहते हैं चंद्रमा दो पाप ग्रहोंके बीच में वा पापग्रह करके दृष्ट होना अच्छा नहीं लग्न में शुभ ग्रहका नवांश हो वा उमको शुभ ग्रह देखते हो ऐसे लग्न पर विवाह करना श्रेष्ठ कहा, उममें फेर इतनी बात देखो सप्तम स्थान में कोई ग्रह नहीं होना चाहिये, त्रिस्में भी बृहस्पति का होना तो तदन नष्ट है सूर्य तीसरे छठे वा दसरे घुन में होना अच्छा है चंद्रमा पहिले छठे और आठमें मरुत को छोड़ चाहे त्रिभ भान में पड़ा हो अच्छा है मंगल तीसरे छठे होना अच्छा है बुध पहिले दूसरे चौथे पांचवें छठे आठमें वा दसमें होना अच्छा है बृहस्पति पहिले दूसरे पांचवें सातवें नवमें वा दसमें होना अच्छा है गुरु पहिले पांचवें छठे वा दसमें

होना अच्छा है शनि तीसरे छठे होना अच्छा है ग्यारहवें भुवन में सभी ग्रह अच्छे हैं छठे वा तीसरे भुवन में राहु हो पांचवें भुवन में कोई पापग्रह नहीं होना। सातवें भुवन में शुभा शुभ कोई भी ग्रह नहीं हो ऐसे लग्न पर विवाह करना अच्छा है श्रीको बृहस्पति का बल देखना पुरुष के सर्व बल, चंद्रबल दोनों के लिये देखना अच्छा है इत्यादिक ज्योतिष शास्त्र नार चंद्रादिक से विवाह लग्न देखना ।

ज्योतिष से स्वरोदय ज्ञान श्रेष्ठ है इनलिये सामान्य दिन शुद्धि देख चंद्र स्वर चलते विवाह करा दिया जावे यदि घर कन्या दोनों का चन्द्र स्वर चलता हो तो इस के लक्षण कोई भी श्रेष्ठ लग्न नहीं बरात चढ़ते तोरख छत्रों नीर कर मेहनत करते समय घर कन्या का चन्द्र स्वर चलता होय तो अतीव भयजारी है चन्द्र स्वर एक घंटा छरी स्वर चले पीछे चलता है किसी काम्य में सब रात नहीं चले चन्द्र स्वर तो दूसरे दिन रात को चन्द्र स्वर चलने दस्त मेहनत करा देना शानियोंके ज्वन पर भया संत तो निश्चय भोजन दूर रख इस विधि से बर्ताव करना तो उत्तर संसार संबंधी मुख शानन्द का भोजन पनेगा ।

कुल काम भुवन विवाह सर्व मौढ सुत्रन पन पैलाना अच्छा है परी भा की पाद २ मुख कर पाऊन सर्व से खजाना रोना टीक नहीं न दान बनना न दाता पदा योग्य सर्व करना चाहिये पीछे में तकलीक उठानी पड़े ऐसा कार्य नहीं करना चारख भाद ईदादिक भिक्षुकों के वाह वाह में चलना अच्छा नहीं इसमें रुपये खान पान राजे तापके भांटों के लिये के नरुज्जे रुपये कर लागते है परंतु जिन मंदिर का पुन कम के लगे हुए उपाध्य पदोंमें दो पाद रुपये देनेभी शिर टपकता है पाद गयो पूरे लग्न में धर्म कामया जितने इन लग्न में नरुहृद मिलता है अगर अर्थन हृन्ध में इसमें लगाने ४, १० भी धर्म पुण्य में नहीं लगाने वाला पर नव में अगर दातापदा कई लोग करते है पर बनता को जवमें उबटना लगाना मुक्त हो रंजे जिन मंदिर में पूजा नहीं करायी चाहिये परंतु ये बात जिनाइया विम्वर है भातक को जिन पूजा समस्त मन्त्रा निर्मल करनेकी कोई दूसरी

क्रिया नहीं है देखो जाता छठे अंग घर में द्रोपदीजी ने हमेशा ज्यों जिन पूजा करती थी त्योंही विवाह के दिनों में भी हमेशा करती रही का लेख है संसार में ३ भाग के शोक अधर्मी है उनों के सामल मिलना है तबतो जिनाशा कोई वस्तु नहीं अगर धर्म प्यारा है तो जिनाशा घरके मुजब पत्नी करो विवाह सुदुर्लभ पका होजावे तब परके स्वजन संबंधी कन्या के संबंधियों को लिख भेजे अमुक दिन विवाह सुदुर्लभ ठहरा है। तब कन्या के पदवाले ज्योतिषी को बुला कर लिखावे हमारे कुलकी अमुक नामकी कन्या तुमारे कुलके अमुक नाम परको दी जायगी उसका ये लक्षण है मेजा है तब घर के माता पिता सुखी के साथ लेवे कुल गुरुभ्ये मंत्र पढ़े।

ॐ अहं परम मौभाग्याय परमसुखाय परमभोगाय परम-
धर्माय परमयशसे परमशान्ताय भोगाय भोगान्तराय व्यवच्छे-
दाय इमाम् अमुक नाम्नी कन्यां अमुक गोत्रांअमुक नाम्ने वराय
अमुक गोत्राय दद्यामि प्रणिगृह्णतां अहं ॐ ।

कुंदार के घर में मंगल कलश लाना क्योंकि प्रस्तुत इस समय चक्र में तीर्थंकर कल्प देवने प्रथम कुंदार का शिष्य प्रकट करा इस यामने प्रथम उनकी इज्जत करना कर्माया उस लाये हुए ये चार मंगल कलश मधव भिये गीत गान वादिप्रपुत्र व वधाकर लावे पीछे मातृगृह कौतुकागार में स्थापन कर जैम कन्याके पद वाले चार मंगल कलश लावे तथा विधि बगद की बिये भी लारी कौतुकागार में स्थापना कर गीतगान पीछी दोनों के घर शुरू कर मंगल कलशों को कुंदुम अथवा पुष्पों में आदिके करना।

अथ ज्वारा रोपन ।

विवाह दिन के १-७ दिन पहिले घर कन्या दोनों के घर पांच प्याले मिर्ही के लेकर उममें जब धान्य बोना ।

एक कोटे में दिवार के पास जमीनपर दोनों दिशामें में बड़ा १ चतुर बिये, छोटा कलश उसके ऊपर दोनों कलश के तिन २ हाथ का

घंतर रहना चाहिये दोनों कलशों के ऊपरका जो छोटा कलश है उनके ऊपर नारेल मुंजर खड़ा धरके दोनों कलशों के लाल कपड़ेमल बद्य मोलीके लच्छे से बांधना उन दोनों कलशों के आपस में तीन २ हाथका फासला छोड़ा है उसमें सदा सदा हाथका दो पट्टा धरना दाहिने पासेकी चौकी पर ७ कुलगुरों की थापना बाई तरफ की चौकी पर शासन देवी की स्थापना करनी दो प्याले जवारों के दाहिने तरफ के पास रखना दो बायें तरफ के मंगल कलश के पास रखना एक प्याला ७ कुलकर के और शासन देवीके स्थापना पास बीचमें रखे ७ कुलकरों और शासन देवी के स्थापना के पास दिवालार कुंडूम में घृत भित्ता कर पहले एक स्वस्तिक बनावे उसके नीचे एक लयन में = टीके लगावे दूसरी लयन उसके नीचे = टीके लगावे उस साधियों के ऊपर ५ रंग से दिवाल पर चित्तेरे पास पूर्ण कलश का चित्र करावे सात कुलकरों की स्थापना करते समय तथा शासन देवता की स्थापना करते समय पड़े का अभिषेक इस मंत्रों से करे, सात धरं पड़े, ॐ आधाराय नमः आधारशक्तये नमः आसनाय नमः तद् पीछे जलका भरा कलश लेकर ये मंत्र पढ़ता पड़ेपर जलधारा दे धोवे ॐ अमृतं अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणी अमृतं वर्षय वर्षय, स्वाहा, कुंडूम चंदन से पूजा कर तदनंतर एक डेरी चावलोंकी करता हुआ कुल गुरु ये मंत्र पढ़ श्रीफल और पुष्पमाल धर प्रथम कुलकर की स्थापना कर इस तरह ७ की कर उम एक एक डेरी पर एक रुमाल रुपया ग्रमुख चढ़ा कर धूप दीप नैवेद्य फल पुष्प अंतर सातोंपर नडा २ पान बीड़ी सबोंके रखै ।

प्रथम कुलकरमंत्र- ॐ नमः प्रथम कुलकराय कांचिनवर्णाय स्यात्स वर्ण चन्द्रयशा प्रियतमा सहितया हाकार मात्र क्वापित न्याय पयाय धिमनवाहनाभिधाय इह विवाह नदीत्सवाद्यौ ज्ञानच्छ सागच्छ इह न्याने निष्ठ निष्ठ सज्जितिनोभव जेमदोभव उत्सवदोभव अतनन्दोभव नानन्दोभव कीर्ति दोभव आपत्य-संनानदोभव स्नेहोभव राजरदोभव सधर्म पात्रं वलि अर्चा आचमनीयं गुहाण १ सर्वोपकारक गुहाण २ ।

मंत्र दूसरे कुलकरका—ॐ नमः द्वितीय कुलकराय,
वर्णाय, चन्द्रकांता प्रियतमासहिताय, हाकारमात्र
पथाय चतुष्मानभिधानाय इत्यादि पूर्ववत् ।

मंत्र तीसरे कुलकरका—ॐ नमः तृतीय कुलकराय,
वर्णाय मुरुगा प्रियतमासहिताय हाकारमात्र ख्यापित न्या
पथश्चत्मानभिधानाय इत्यादि सर्व पूर्ववत् पढ़के पूर्ववत् पूजा करे ।

मंत्र चौथे कुलकरका—ॐ नमः चतुर्थ कुलकराय,
श्यामवर्णाय प्रतिरूपा प्रियतमासहिताय, माकार मात्र ख्यापि
न्यायपथाय अभिचन्द्राभिधानाय इत्यादि आगे पूर्ववत् पढ़ पूजा के

मंत्र पांचवें कुलकरका—ॐ नमः पंचम कुलकराय श्य
वर्णाय चतुःकांता प्रियतमासहिताय धिक्कारमात्र ख्यापित न्या
पथाय प्रत्येनजिद्रभिधानाय इसके आगे सर्व पूर्ववत् पढ़ पूजा करे ।

मंत्र छठे कुलकरका—ॐ नमः षष्ठम कुलकराय स्वर्णवर्ण
श्याम वर्णा श्री कांता प्रियतमामहिताय धिक्कार मात्र ख्यापि
न्याय पथाय मरुदेवाभिधानाय आगे पूर्ववत् पढ़ पूजा करनी ।

मंत्र सप्तम कुलकरका—ॐ नमः सप्तम कुलकराय कांप
वर्णाय श्याम वर्णा मरुदेवी प्रियतमासहिताय धिक्कार मा
ख्यापित न्याय पथाय नाभि अभिधानाय इष्ट विवाह मद्योक्त
आगच्छ २ इत्यादि पूर्ववत् पढ़के पूजा करे ।

कांटे तर्क के पढ़ पर शामन देवी की स्थापना अभिषेक पढ़े का का
कानों अभिषेक का पढ़ पूजा का मंत्र पूर्ववत् पढ़े उक्त नाव ॥ का
कमल काट पंखड़ी का करना मंत्र शामन देवी का ।

ॐ नमो भगवती शामनदेवी चतुर्थ कुल श्यामरु वर्णिनि ॐ
पद्मोत्तर मन्त्रितांगि पुण्य मुनि अस्मिन् विवाह मद्योक्त
आगच्छ २ इष्ट स्थाने गिष्ट २ मन्त्रिदिनाभयमय धूप दीप न

विवाह सुकृते के घंटा दो घंटा पटले दर सोड़ेपर तयार हो कन्या के घर पर जावे तब सातु मिट्टी का घड़ा कुंडल ले सन्मुख आकर वरके गिलक करे दुन्दा उस घड़ेमें नगदी डाले साथ वरके पग धूवेन धोवे धूनर मंथान मूसल हल और चरखेकी ब्राकमें वरको पाँखे अर्थात् इनको भिन्न २ लाल वस्त्र में लपेट २ बेर वरके मस्तकपर फिरानी छूड़े उतारे ये सब वस्तुएं छोटी २ बनीहुई इस कार्यार्थ पहले ही से तैयार रहती हैं इस उतारेकी चीजों का दो अर्थ भिन्न २ है शान्ति को कहते हैं साथ धूमर गाड़ी का दिखाकर समझाती है तुम मेरी बेटी के नामने गाड़ी के शुभ ज्यों जौने रहोगे मंथान दिखाकर समझाती है इसमें जो दही मयाये जाता है त्यों मये जाओगे २ मूसल दिखा समझाती है धान्य जों खंडागे रहोगे हल दिसा समझाती है छातीमें हल चलायगी मेरी बेटी, ब्राक दिसा समझाती है जैसा इसके सूत लिपटता है तैसे मेरी बेटी के माया जालमें फस जाओगे अभीभी समझाती विवाह से ये नतीजे होंगे मुनासिब हैं पर चलेजाओ ।

दोहा

फूलन २ फिरन हैं आज हनारा व्याय ।
तुलसी गाय बजायके दिया काष्ठ में पाँय ॥

ऐसा समझनहार कोई एक शिवादेवी नंदन जेने बाजेही होते हैं ।

अब दूसरा अर्थ वर इन चीजों का ये समझता है मायू धूमरा दि-
ती है हमसे हमारे घर गऊ गाड़ी बेल ज्यादा होंगे मंथान दिखाती है
दही के विलानेका ठाठ होगा. मूसल दिखाने में धान्य बहोन खंडाते
गा हल दिखाने में धन धान्य के क्षेत्र की वृद्धि होगी चरखेकी ब्राक
गाने से हम स्त्री भर्तार के प्रेम डोगी हगेम बंदी रहेगी ऐसा समझ
ह करने उद्यत होता है तब मायू अंदर आनेकी आगाही देवे वर
करखे लवण संपुट ऊपर पाँवदे कौतुका गार में जावे जहां प्रथम ही
बैठी है वरको आया देख खडी हो विनय माचये तदनंतर कुलगुरु दोनों
में कंकण डोरे बांधे जिनमें मदनकृत लगाओ अर्थात् तुम दंपती
नका फल प्राप्ति हो वरके दाहिने तक बधूको बिठलाये रात कुलकरी

के सम्मुख सात श्रीफल ७ कुलकरी के क्रमसे मंत्र पूर्वोक्त पद चढाये पूर्वोक्त केसर चंदन से पूजा सात पूंगीफल अलग २ सातों पर पीछे मासन दीवी का मंत्र पढ़ यही द्रव्य चढाकर पूजा करावे ८ ही जगो केशर चंदन के टीके दोनोंमे दिसावे पीछे लाल धूत या मोली की चरमाल दोनोंको कुलगुरु पढ़नामे पीछे पर यशु का पल्ला पल्ली बांधे पीछे पीसी हुई शमी वृषभा और पीपल के छाल मिलाकर दोनों के हाथ में देवे यदि यह वस्तु हाथ नहीं होयता मंडदी और नागरखेल के पान दोनों के हाथमें देकर हस्त मेलन करावे इस मंत्रको कुलगुरु पढ़ना हुआ ।

ॐ अहं आत्मासि जीवोसि समकालोसि समकर्मोसि समो-
 ध्रियोसि समवेदोसि समक्रियोसि समस्नेहोसि समनेष्टितोसि
 समानिलायोसि समेच्छोसि समप्रमोदोसि समविपादोसि समा-
 यम्योसि समनिमित्तोसि समययोसि समवृत्तवृत्तोसि समा-
 गमोसि समविहांगोसि समविषयोसि समशब्दोसि समरूपोसि
 समरसोसि समगंधोसि समस्पर्शोसि समेन्द्रियोसि समाश्रयोसि
 समसंयोगोसि समंशयोसि समनिर्जरोसि सममोक्षोसि तदेकं
 इदानीं अहं ॐ ।

कन्या के घर वेदी बनाने को चार हाथ लंबी हो उनके चारों कोनों पर बाँध की चौड़ी बनाने मान या नव छोटे २ मिट्टी के घड़े एक एक तरफ क्रम में बड़े पर छोटा इस तरह गये और विहांग बाँध में बंधन हो उनको की चारों तरफ आत्र पत्र का नांगण बाँधे वेदी के बीचोबीच में विहांग आचार एक अग्नि कूंड बनावे तब पीछे कुलगुरु उम वेदी की प्रातिष्ठा शुभ वासन कूंडन हाथ में ले मंत्र पढ़ें ।

ॐ नमः ऐश्वर्य देवनाय शिष्याय सां हीं चुं धीं वः इह
 विशाह मंडये आगच्छ २ इह पति परि भोग्यं गृह गृह भोग
 देहि, सुखं देहि, पयो देहि, संनति देहि, अदि देहि, वृद्धि देहि
 सर्वं मर्माश्रितं देहि = स्वाहा ।

इस मंत्र को पठ वेदी के चारों कोनों पर पुष्प चावल कुंकुम वगैरा चढ़ावे चौंउरी के फलनों पर लाल कपड़ा गजभर लंबा चौड़ा दूके शूलों की माला उपर चढ़ावे पीले तोरण प्रतिष्ठा का मंत्र पढ़े ।

ॐ ह्रीं ह्रार भ्रिये सर्व पूजिते सर्व मानिते सर्व प्रधाने इह तोरणस्था सर्व रुनीहितं देहि देहि स्वाहा ।

तोरण की प्रतिष्ठा कर कुंकुम के छीटे डाले फिर त्रिकोणाकार अग्नि हंटे में अग्नि स्थापन कर इस मंत्र को पढ़े ।

ॐ रं रं रां रं रौं राः नमोऽन्नस्ये नमो दृग्भ्यो नमो अन्नं तेजस्ते नमो अन्नं वीर्योय नमो अन्नं गुणाय नमो हिरण्य तेजस्ते अन्नं ह्ये आगच्छ आगच्छ अन्नतर अन्नतर निष्ट निष्ट स्वाहा ।

तब पीछे कौतुकागार से हस्त मेलनपुरुष वर वधू को दक्षिण के दरवाजे से वेदी पर चढ़ावे दोनों का हुल पूर्व दिशा में कराके बैठावे हुलगुरु उत्तर हंड करके बैठे कई देश में वेदी में जाये बाद दक्षलेवा जे. डाने हैं परंतु आवश्यक पक्ष में अन्नदेव का विवाह संबंध में कौतुकागार में ही हस्त मेलन का लेख है ।

चौंउरी में गुरु अग्नि को पीपल या कर्दीठकी लकड़ी ने तेज करे पीछे घृत, मिथुन, जव, निल, इंद्रजव, नागमोधा, दृढवीला, लौंग, इलायची, कपूरकाचरी, चंदन का चूरा डाल होम करे वधू को वरके सन्मुख बैठावे इस मंत्र को पढ़े ।

ॐ अर्ह इदमाग्न नमोऽन्तोनौ नमोऽग्निनौ स्मिन्तौ तुस्मिन्तौ नमस्तु वां सजाननः सगमः अर्ह ॐ ।

इस मंत्र पठ कर दूनों ने परिक्रमण ने पर कन्या को छीटे देवे फिर कन्या का दादा दाद बडा भई या कोई इह वर कन्या के पाम आकर बैठे तब पुन गुरु नमोऽन्नं निदानापोऽन्नाय नवे माधुम्यः पेमा कई आसका गौर संबंध सब लोगों के सामने प्रगट करे तब वर कन्या के

पक्ष वाले दोनों अपना २ गोत्र जाति वंश प्रकट करे तब पीछे कुलपुत्र
ये मंत्र पढ़े ।

ॐ अहं अमुक गोत्रीय इत्यत्रवरः अमुक जातिः अमुकान्वयः
अमुक प्रपौत्रः अमुक पौत्रः अमुक पुत्रः अमुक गोत्रीयः इत्यत्रवरः
अमुक ज्ञात्रीयः अमुकान्वयः अमुक प्रदौहित्रः अमुक गोत्रीयः
इत्यत्रवरः अमुक ज्ञात्रीयः अमुकान्वयः अमुक प्रपौत्रीः अमुक
पौत्रीः अमुक पुत्रीः अमुक गोत्रीयः इत्यत्रवरः अमुक ज्ञात्रीयः
अमुकान्वयः अमुक प्रदौहित्री अमुक मात्रीयः इत्यत्रवरः अमुका-
न्वयः अमुक प्रदौहित्री अमुका वधू तदयुवयोर्निवडो विवाहः
संवन्धैस्तु शांतिरस्तु तुष्टिरस्तु पुष्टिरस्तु धनसंनानृद्धिरस्तु
अहं ॐ ।

पीछे वर कन्या के हाथमें सुगंध पुष्प, धूप, गैरय आदि चीजों में
अग्नि की पूजा करके और चारों ओर धानी अग्निमें प्रक्षेप करके कुलपुत्र
दाहिने तरफ खरते खरकी बाई तरफ कन्या को बैठाये मंत्र पढ़े ।

ॐ अहं अनादिविधं अनादिरात्मा अनादिकालः अनादि-
कर्म अनादिमंदंभो देहिनां देवानुमत्तानुगतानां श्लोधाहंकार
छद्मलाभैः संवत्तनप्रत्यक्षानां प्रत्याख्याता ननानुबंधाभिः
शब्दस्वरसंगंधस्पर्शच्छा परिमंकाणि संदंभोऽनुबंधः प्रतिबंधः
संयोगः सुगनः सुकृतः स्वनुष्ठित सुप्रातः सुलब्धो द्रव्यभाव
विशेषण अहं ॐ ।

पीछे ये पाठ पढ़े, तदस्तु वां मिद्वप्रत्यक्षं केदलिप्रत्यक्षं
अनुनिर्कारद्वय प्रत्यक्षं विदाताग्निप्रत्यक्षं नाम प्रत्यक्षं नरनाग
प्रत्यक्षं जनप्रत्यक्षं गुरु प्रत्यक्षं मातृप्रत्यक्षं पितृप्रत्यक्षं संदंभः
सुकृतः स्वनुष्ठितः सुप्रातः सुबंधः सुसंगतः ।

तुम दोनों का विवाद मंदंभ मिद्व प्रत्यक्ष केदली प्रत्यक्ष माना गया
प्रत्यक्ष श्रेष्ठ पक्ष हुआ वर अग्नि की गरिमा दो तब पत्नी बांधे ये कन्या

आगे सर पीछे परिकर्मादि कुतूहल से मंत्र पढ़ चारों की घायी दोनों के हृदयों में रई फेग पहिजा देकर नीचे बैठे ।

ॐ अहं कर्माणि मोहनीयमस्ति दार्ढ्यस्थित्यस्ति निविडम-
स्ति दुरद्वेषमास्ति कट्टाधिपति प्रकृत्यस्ति क्रोधोस्ति मानोस्ति
मायास्ति शोभोस्ति संज्वलनोस्ति प्रत्याख्यानावरणोस्ति अम-
र्याख्यानावरणोस्ति चेनंतानुदंध्यस्ति दनुर्विधोस्ति हास्यमस्ति
नर्तनमस्ति परनिरस्ति भयमस्ति दृष्टुमस्ति गोकोस्ति पुंवेदो
स्ति स्त्रीवेदोस्ति ननुनकवेदोस्ति मिथ्यामयमस्ति मिथ्रमस्ति
सम्पदात्मस्ति सप्तनिकोटाकोटिनागरस्थित्यस्ति अहं ॐ ॥ तद-
नुपां निष्ठापितनिषद मोहनीय कर्मादयकृतः स्नेहः सुकृतोस्तु
सुनिष्ठितोस्तु सुसंधोस्तु प्राभयमदयोस्तु नत्प्रदक्षणी क्रियतां
दिनापत्त ।

धारी हाथों में छालें दूध पीना फिरें दुलहन जगाड़ी रहें तदनंतर
फेर नौसे पैठ धारी हाथों ले डुलगर फेर ये मंत्र पढ़ें ।

[illegible]

महोदय का यह प्रस्ताव ऐसा था कि उसे कोई भी व्यक्ति नहीं मान्यता देगा।
यह प्रस्ताव ही प्रतीत होता था कि वह किसी भी व्यक्ति को नहीं मान्यता देगा।
इसलिए ही मैंने इसे।

[illegible]

हेतुरस्ति आश्रय वद्धमास्ति क्रियावद्धमास्ति कायवद्धमास्ति भिन्नवस्ति
संसारिकसंबन्ध अहं ॐ ॥

तदपीछे कुलगुरु कन्या के पिता आदि के हाथ में तिल जब कुश
और जल देकर ऐसा संकल्प करावे, अथ अमुक मंगलमे अमुकायने अमुक
शर्ता अमुकमासे अमुकपक्षे अमुकतिथी अमुकवासरे अमुकनक्षत्रे अमुकयोगे
अमुक करणे अमुकमुहूर्ते पूर्वकर्म संबद्धानुबद्ध वेत्तगंधमान्यालेखतां गुरु
रूप्य माणि भूषक भूषितां कन्यां ददात्ययं प्रतिगृह्णीथ ।

ऐसा कह कर बंधू के हाथ जुडेपर डलावे उस वरुन वर कहे प्रति-
गृह्णामि कुलगुरु कहै सुप्रतिगृहितास्तु शांतिरस्तु तुष्टिरस्तु पुष्टिरस्तु श्रद्धि-
रस्तु शुद्धिरस्तु धनसंतानवृद्धिरस्तु ।

इतना पढ़े पीछे कन्याका हाथ हथलेवे में पहले ऊपर या गो वर का
हाथ ऊपर और कन्या का हाथ नीचे कर देना ३ फेरों में कन्या अगाई
फिन्ती है इम बोधे फेरे में वर आगे कन्या पीछे रह के फेरा अग्रे के बाई
कर देव और चावलों की धानी अग्रे में डाले अन वर के बाँधे तर्फ वरुन
बैठावे कन्या का पिता भाई आदि गहना वस्त्र आदि देना हो सो देवे पीछे
कुलगुरु द्वां अन्नन वर्गारा सुगंधवस्तु हाथमें लेकर ऐसा पढ़े ।

येनानुष्ठानेन आद्योर्हन् शक्रादिदेवकोटिपरिव्रजो भोगा
संसारिर्जीव व्यवहारमार्गसंदर्शनाय सुनंदासुमंगले पर्यैषीत
ज्ञानमज्ञानं वा तदनुष्ठानानुष्ठितमस्तु, वर बंधूके मस्तकपर डाले ।

फेर कन्या का पिता जब तिल कुश जलको हाथमें लेकर वर के हाथों
दे और ऐसा कहै (दायं ददामि) अर्थात् दायचा देताहूं वर कहे प्र-
गृह्णामि अर्थात् लेताहूं पीछे कुलगुरु कहे (सुप्रतिगृहीतमस्तु सुप्रतिगृहीतमस्तु
तव कन्या का पिता जमीन जायदाद वर्तन आदि देना हो सो देवे त
पीछे कुलगुरु ऐसा कहै ।

चपू वरी पां पूर्वकर्मानुबंधन निविडेन निवृत्तिद्वेष्टे
अनुपवर्त्तनीयेन अनुपायेन अक्षेपेन अवश्यभोगयेन विवाह प्रति

सद्योपभूत नदन्तु शयंतिनो जज्ञयो ज्ञययो निरादातः सुग-
दोस्तु सांनिरस्तु घृष्टिरस्तु गृष्टिरस्तु घृष्टिरस्तु धनसंनानघृष्टिरस्तु ।

ऐसा करे तब के जलमें पुनःपुनः में घर कन्या का अभिषेक करे तब पीछे जैसा वे उठा कर घर द्यू को कर्तुवागार में लेजावे वृत्तगुरु कुलकर्त्ता को नमस्कार करा कर ऐसा करे ।

अनुष्ठितो दां विवाह समलोहौ समभोगौ समायुषौ सम-
धर्माणौ समगुणदुःखौ सम सन्नामित्रौ समगुणदोषौ समवाङ्-
मनःशक्त्यौ समाचारौ समगुणौ भवेतां तदर्थं कर्मोचन का मंत्र
ऐसा करे ।

ॐ सर्व जीवन्तं कर्मोचनः ज्ञानावरणवद्धः दर्शनावर-
णवद्धः श्रेयसावरणवद्धः सौख्यवरणवद्धः आध्यात्मवद्धः ज्ञानवद्धः
श्रेयसावरणवद्धः श्रेयसावरणवद्धः श्रेयसावरणवद्धः श्रेयसावरणवद्धः
श्रेयसावरणवद्धः श्रेयसावरणवद्धः श्रेयसावरणवद्धः श्रेयसावरणवद्धः
श्रेयसावरणवद्धः श्रेयसावरणवद्धः श्रेयसावरणवद्धः श्रेयसावरणवद्धः
श्रेयसावरणवद्धः श्रेयसावरणवद्धः श्रेयसावरणवद्धः श्रेयसावरणवद्धः

ॐ सर्व जीवन्तं कर्मोचनः ज्ञानावरणवद्धः दर्शनावर-
णवद्धः श्रेयसावरणवद्धः सौख्यवरणवद्धः आध्यात्मवद्धः ज्ञानवद्धः

ॐ सर्व जीवन्तं कर्मोचनः ज्ञानावरणवद्धः दर्शनावर-
णवद्धः श्रेयसावरणवद्धः सौख्यवरणवद्धः आध्यात्मवद्धः ज्ञानवद्धः

ॐ सर्व जीवन्तं कर्मोचनः ज्ञानावरणवद्धः दर्शनावर-
णवद्धः श्रेयसावरणवद्धः सौख्यवरणवद्धः आध्यात्मवद्धः ज्ञानवद्धः

ॐ सर्व जीवन्तं कर्मोचनः ज्ञानावरणवद्धः दर्शनावर-
णवद्धः श्रेयसावरणवद्धः सौख्यवरणवद्धः आध्यात्मवद्धः ज्ञानवद्धः

आज्ञाहीनं क्रियाहीनं मंत्रहीनंच यत्कृतं तत्सर्वं कृपयादेव
क्षमस्व परमेश्वर १

विवाहकी चाल मुल्क २ में भिन्न २ है परन्तु जैन धर्मियों को चाहिं
भगवान् ऋषभदेव के विवाहकी विधि शक्रेन्द्रकी बताई ही भयकर है जो
आवश्यक सूत्र आचार दिनकरादि जैन शास्त्रों से यहाँ लिखी है चाहिं
धर्मियों को साधुओं को प्रानिनाभना जैन पंडित धर्मोपदेशकों को भोजन
वस्त्रनादि से भाक्ति स्वधर्मी वात्सल्य जिन पूजा संसार कृत्य विवाहादि का
बाद पूर्वोक्त धर्मक्षेत्र में स्व शक्त्यानुसार धन व्यय करें।

अथ वतारोप संस्कार विधि ।

जिन दिन अधनी, रोहणी, मृगशिरा, पुनर्वसु, पूष्य, पूर्वाफाल्गुनी,
उत्तराफाल्गुनी, हस्ता, चित्रा, स्वाति, अनुराधा, ज्येष्ठा, मूल, पूर्वाषाढा, उत्तरा-
षाढा, श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, पूर्वाभाद्रपद, उत्तराभाद्रपद और रेवती नक्षत्र
हो रवि, बुध, गुरु, शनि चारहों रिक्ता तिथि को छोड़ कोई भी तिथि हो
स्यतीरात वैश्वानर भद्रा वगेरा कुपयोग से रहित हो गणिविज्जा पयश्चमे जो
संस्पातत सविगत विष्टेर कूलाकांत मिलेगी राहगण और ग्रह भिन्न ये सात
दोष जो नक्षत्रों के वधान किये हैं तथा पेथ लत्ता पान और एकाग्रन
वगेरा दोषों को वचाकर अच्छे नक्षत्र को ग्रहण करना कोई अच्छा योगी
मिल जाय तो नक्षत्र चाहें सो हो हर्ज नहीं धन मीन के सुप में वर्षाकाल
चातुर्मास में तारा अस्तमे अधिक मान में मिथुन, वृश्चिक, धन और कुंभ
लग्न दीवाके चाम्ने अच्छे हैं शुभम और तुला लग्न और इन दोनों का
नगंड भी अच्छा नहीं दीवाके चाम में लग्न माधायण वस्तु है परन्तु लग्न
शुद्धि में चलमान मिले तो हर्ज नहीं लग्नकी उदय और अस्तशुद्धि भी
देखना चाहिये दोनों मिले तो उदयशुद्धि अगर देखना दीक्षा जने
बाले का चंद्रस्वर हो तो श्रेष्ठ यदि देनेवाले गुरु का भी चलना हो
तो महा श्रेष्ठ है।

जैनी दीक्षा मुक्ति करने वाली है वह सामायक ३ भेद है सम्यक्, सामायक वह भुक्त सामायक सम्प्रती देवता के निर्भ होती है आजकल यनि सर्वदा श्रुतासामायकांत है, १ देवता की सामायक, २ यह दोनों सामायक गृहस्थ आचर के होती है, ३ सर्वप्रतीसामायक भुक्त सम्यक् सामायकपुत्र जैन साधुओं के होती है एक दिनगी यथार्थ भानयुक्त जैनी दीक्षा भ्रंत समय में पात ले तो होयतो मुक्ति, अगर चंचक थोड़ी चढ़जावे तो, नहीं तो वैमानिक देवता तो जरूरी होता है ऐसी सर्वशक्ती माया है ।

नाभिके समय चारित्र के उपकरण जोगा मुक्तवास्तिका चदर पांगरखी मोलरह मोली नाकड़ी ठंडी प्रगायडंड इत्यादि पटल में गुरु वर्द्धमान दिष्टाने वान भक्षण मंत्र के प्रक्षेप कर पटल उठाने वाली सधव सी वा इमारी कन्या के द्दिर पर भी वामपूर्य अक्षत प्रक्षेप कर सुगारी ७ पटल में १ नारेल टाले पुनः मंगलगीत गाते जिन मंदिर के सन्मुख होकर वा दक्षिणदिष्ट भेषि आदिक के सन्मुख किरके गृहमें स्नान कर आभिकार्ये रात्रि आगए जिन पद गान कर प्रभाव सगर वान, उद्यान वा जलस्नान देदस्नान वा उपाश्रय में माता पितादि श्राति वर्णपुत्र वानास्त्र दानदेता मंगलवादिप्र दजते दीक्षा आदिक दीक्षाम्पान स्नाने हरिया बही प्रतिज्जमे १ लोगम्मका कारोन्नगे पारके प्रगट लोगत्स कहके इच्छामि खमानमय पूर्वक कई जो पटले सम्यक् सामायक भुक्त सामायक उचरागुमा हो तपतो कई तपे रिखी सामायक आतोपदार्थ चत्थानि वंदापय आगे नहीं उचारा होतो करे अप्र सम्यक् सामायिक भुक्तसामायिक देव विरवि सामायिक आतोपदार्थ चत्थानिवंदापय खमानमय देव तप गुरु वर्द्धमानदिष्टा नवकार मंत्रित वाक्येन सन्मुख पर कर भगवान के मनवनस्तके चित्रकी बह नहीं होयतो निदृच्छ के वंदनी सधवा जिन प्रतिमा की बड़ी ठवरी पर स्थापना कर उनो के नीचे मंत्र वा वरिष्ठक का मोर्तीपुत्र नागेन धरे आगे बैजिन गृहके लख गाना सुगारि धरे ।

उनके सन्मुख गदाहो खमानमय दे चत्थवंदन नागरीगन्तवी का पद के- नमोनिधुतं सन्मुखोपस्थानिदं वंदयामि का- आत्मन्ध०

१ नवकारका काउसगकर स्तुतिकहे पदं-
 देहिनःसंति सुम्यना तस्मै नमस्तुवीराय सर्वविजये-
 १ लोगस्तु वंदनवक्तियाण अस्तु० १ नवकारका काउ-
 सुरपतिननचरणयुगा ज्ञाभेषजिनादिजिनपतिनौमि मद्रचनपावन
 पराः जलांजलिददनुदुःखेभ्यः २ पुरुवरवरदी० नवकारका
 काउसग, पदंतिवृंदारगणाग्रनोजिना सदर्थतोयद्वचयंनिमूत्रा-
 गणाधिपस्तार्थं समर्थनक्षेत्रे तदंगितामस्तुजननसुखयेः ३ सिद्धा-
 णं बुद्धाणं० वेद्यावच्चगराणं० १ नवकारका काउसग शक्रः
 सुरापुरररः सहदेवताभिः सर्वज्ञशासनसुखाय ममुयताभिः
 श्रीवर्द्धमान जितदत्तमन प्रवृत्तान भव्यान् जनानवनुनित्यममंगले-
 भ्यः ४ श्रीशान्तिनाथ आराधनाय करेमिकाउसगं वंदणवक्ति-
 याण० १ नवकारकाकाउसग, रोगशोकादिभिर्दोषै रजितापजिता-
 रये नमः श्रीशान्तिपेनसै विदिनानतशान्ति ५ श्रीशान्तिदेवता
 निमित्तंकरेमि काउसगां १ नवकार० श्रीशान्तिजिनभक्ताय
 भव्याय सुखसंपदां श्रीशान्तिदेवतादेया दशान्तिमपनीषतां ६
 अतदेवतानिभित्तंकरेमिका० १ नवकारकाका० सुवर्णशालिनी
 देयाद् द्वादशांगोजिनोद्भवाः अतदेविसदामहा मशेषअतसंपदं
 ७ सुवनदेवतानिभित्तंकरेमि० चतुर्वर्णादसंघाय देविमुवनवा-
 शिनी निहलदुस्तिनैषा करोतुमुवमच्चनं ८ चैत्रदेवता आराध-
 नार्थकं० सामांवेध्रगतामंति साधवः श्रावस्तादयः जिनाज्ञांसाध-
 यंतस्या रचंतुचैत्रदेवता ९ अंधिका आराधना० अंधादिहृत्दियामे-
 मिदबुद्धसुतांश्रिणां मिहस्थितानथागीरं वितनोतुममोहितां १०
 पद्मावती आराधनार्थं० घराधिपतिपद्माया देवी पद्मावतीसदा
 सुद्रोपद्रवनः सामां पातुशुक्लकणावली ११ चक्रेश्वरी आराध०
 चंचकधराचारः प्रवालदलसंधिभा चिरंचक्रेश्वरीदेवी नंदतादय-
 ताच्चमां १२ अच्युतादेवी आराधनार्थं० ग्वह्मखेटककोट्टः
 नाणपाणिस्तिष्ठद्यानिः तुरंगममनाच्युता कल्याणानिकरोतुमे
 १३ कुबेरादिदेवता आराधनार्थं० मयुरापुरिमुपार्थश्री श्रीपार्थ

रूपरक्षाः श्रीकृपेरानराख्या सुनांकावतुनोभयात् १४ ब्रह्मशांतिः
निवेद्यता आराधनार्थं ० ब्रह्मशांतिः समापाया दद्यात्पाद्विरसेवकाः
श्रीमत्सत्यपुरेसत्या येनकीर्तिकृतानिजा १५ गोब्रदेवता आराध-
नार्थं ० योगोत्रंपालयत्येष सकलापायनःसदा श्रीगोब्रदेवता रक्षां
साकरोतुनतांगति १६ शक्तादिसमस्तयेषाधुत्तिकर आराधनार्थं ०
श्रीशक्रप्रभुत्वायक्षा जिगिषासन्नसंधिताः देवान्देव्यस्तदन्त्यपि
संधरच्छत्वपायनः १७ श्रीसिद्धायिकाशामनदेवी आराधनार्थं ०
चार लोगतत्ता काठमग्न चंदेस्तुनिन्नलयरानकरै ० श्रीमाहिमान
मारुदा यक्षानातंगसेविना मामांमिदायिकापातु चक्रचापेषुधा-
रिणी १८ क. पोन्नार्गके प्रभवन्मुनिरुदौ पीलेजोगन्त प्रगटकटै
पीडै तति नवगण दत्त से चंदे तत्त तैर लयेतानां १९ ।

परिचयः इत्युक्तं तेषां संक्षिप्तं अत्रापि स्यात् । अत्रापि स्यात् ।
अत्रापि स्यात् । अत्रापि स्यात् । अत्रापि स्यात् । अत्रापि स्यात् ।
अत्रापि स्यात् । अत्रापि स्यात् । अत्रापि स्यात् । अत्रापि स्यात् । अत्रापि स्यात् ।

[illegible]

सधेदेर नीतराग सत्त्वेगुह गच्छे धर्मही भद्धा ररखो एगने ही
 पड़वना है किमी जीरहो जानकर मत मारो हर काममें बच करो
 जीव जो वायुकाय बगेग है उगही दया हरगित्र नहीं पलेगी हसो
 जीकोंका तथा वे कारण स्यावरजीवों को जरूर बचाना चाहिये
 गुरुत्व धावक १२ प्रनपारी से भी ५ स्यावरों की हिता का त्याग नहीं
 होमकता मरपयो २ पडे भूंड भोलने का त्याग करो ३ चोरी हथकौती
 दगाबाजी त्यागो ४ पर स्त्री में बचो ४ धन धान्यादिक से समता घटाकर
 प्रमाण करो ५ राज विरुद्ध लोकविरुद्ध सर्व कार्य त्यागो ६ रात्रि मोचन
 का नियम करो ७ चौदह नियम हमेश याद करो ७ दशों दिसाओं में
 जाने का प्रमाण करो ८ किमी को कटवाने देय खुशी मत गानों कर्मका
 स्वरूप निचागे ९ हमेश समतारूप गामायक करो १ माता जरूर परमेश्वरी
 मंत्र की जपो १० परी निधि में देगावकासिक तथा पौषपौषवाम करो ११
 साधुओं को सब उचित वस्तु का दान देकर भोजन करो १२ दीन दुःखी
 पनाय की खबर लो १३ हरमाल १ तीर्थ की यात्रा करो १४ देव मंदिर
 का जीर्णोद्धार कराओ १५ भर्मराला बनराओ १६ व्याख्यान हमेश
 सुपाकरो १७ सामल किसीके भी मत खाओ एक पात्र में १८ सज्जन
 के वियोग होजानेमे जादा शोक मत करो १९ पैदायस में से धर्मका
 दिस्मा जरूर निहाला करो २० जो तुमारा मन मर इंद्रिय दमन में पूरा
 बम होमरा हो तो माधुप्रा गदय बगे क्योंकि आजकल दुःख गर्भित
 बैगम्यवान् मोह गर्भित बैगम्यवान्ही ज्यादा माधुपना लेते हैं माधु बनके
 न किमी के बंदन मे खुशहो न गरम आहार मे खुशहो कदापकी चोकरी
 ब्य करते आओ ।

माधुपना रोना होगो १८ मनुनि में देव बंदना कर रामायण देकर इच्छा
 कारण मीदिम्वह तुम्हे अग्रं ग्यदरणाई वेंम समप्यह तब गुरु कई गुगई
 कोट ३ नरकार मनमें पड गुन मस्तक की शिमाके बाल माली घन
 चांदी के छत्र मे थोडा पाँचे वाम घेन करे गुरु पूरे या उत्तर मुख करके
 बैकापटन मौंथे तब नमनकर ईगान दूग में जाकर आभरणादि उतारकर
 छत्र मुंदन कराई स्नानान्तर देव पदर गुरु वाम आकर समायमय देकर

कहै तुम्हें बहुत गिन्हाइ गुरु कहै गिन्हायो तब गुरु लग समय में तुम्हना
स्वर दोनों का त्याग, स्वास स्थिरकर चढ़र का पड़दा कराकर केशतता
उखेड कर अन्य साधुओं के हाथमें देव फेर सनासमय देकर सर्वव्रती
सामायक आरोचनायं करोमिकाउत्तमं १ लोगस्तका काउत्तम कर प्रगट
लोगस्त कहै सर्वविरावि सामायक गुरु उचरावै २ बेर, करोनिभंते सामाड्यं
सर्वं लावज्जोगं पद्यलामि जावजीवाए त्रिविहंतिविदेयं मणेषं
वायाए कामुलं न करोमि न कारवेमि करंतं पिअन्नं न समणुजाना
मि तस्तनंतं पडिक्कमाति निंदामि गरिदामि अप्पाणं चोसिरई ।
फेर खनासमय देकर इच्छाका० किमपानो, गुरु कहै वंदितापवे यह शिष्य
इच्छं कहै फेर खनासन० इच्छाका० तुम्हें अम्हाणं सर्व विरइ सामाड्यं
आरोविषं इच्छानो पुनडिं, गुरु कहै नित्यारग परगाइोहि गुरुगुरोहि विहडाहि
संवकर वासवेन करै, शिष्य कहै इच्छं, तदनंतर केशर में रंगित अवत
सबोको गुरु दै नंदिके बाहिर कर ३ प्रदक्षिणा दै संघ अवत छाटै
तदनंतर गुरुद्वार दीहाके नान नंदिको प्रगट कह वासवेन करै पीछे सर्व
साधो को वंदन करै उपवास वा आभित वा एकासन का पद्यलाए करै
नालको उमपटके आदिश्मर पडिलेइन स्वाध्याय चैत्यवंदनादि क्रिया
करवा बिचरे जब स्रजसिद्धांत के न्याय का वेदा होय तब धर्मोपदेश कर
ज्ञान विरे श्रोतोंको तारै ।

अथ अंतर्कर्म संस्कार विधिः ।

परमेश्वर को और मृत्युको जो नहीं भूतना उत्तमे दुष्टकर्म प्रायः
कल्पही बनेगा मरना एक दिन सबको है क्या बादशाह क्या गरीब जीव
स्वच्छ कर्माकुमार ४ गतिमें से किसी एक गति में चलावाता है जो जन्म
मरण में छोटे बड़े परमेश्वर रूप जोति में जोति मिलजाती है कोई जहर
हा हा पानी में डूब, फाँसी लटकर के शरीर पत्ती की न्यस्त के साथ
जाय में जल के मरती है इत्यादि वे मोक्ष करने वाले को स्वर्ग गति नहीं
होती धर्मराय का ऐसा लेख है शेष नाम माया लोभ की बुद्धि से मरना
अधोगति में जाना है जलमयी सो गति ऐसी मोक्षगि भी है ३३ मलका

पुर्लों का नोपक्रम आयुष्य कभी टूटता नहीं और संसारों
सोपक्रमी टूटगी जाता है जैसे दो दीपक तेलसे बराबरमरा बती बराबर
कर एक पग तो फानग ठक दे दूसरा उधाड़ा रखे इन दोनों में से
झपाटा लगने से रहते तेल बची कौनसा दीपक युष्केगा विगरे
तमे ठाणोंग सूत्र के ७ में ठाणों में लिखा है सात कारनों से आयुष्य
जाता है।

शुद्ध अवस्था में चाहिये ज्ञानी गुरुओं के सन्मुख अपना सर्व
हुए पाप कई गुरु जैसा प्रायश्चित्त के योग्य उसक देखै बैसा दे
शक्ति न होतो ज्ञान ध्यान करना कई वह शक्ति न देसे और
हायतो गृहस्थ को भनमे धर्म करने की विधि बतावे ७ क्षेत्र में धन
कई ७ क्षेत्र जिन मंदिर १, जिन प्रतिमा २, जैन शास्त्र लिखाना ३, गुरु
४, मारी ५, आचक ६, आविहा ७, इनकी यथायोग्य भक्ति करे चतुर्थी
संधरी भक्तिमे तीजे देवलोरा का इन्द्र मन्त्रकुमार जिमकी आज्ञा अनुरोध
सौधर्म ईशानेन्द्रों के हुई लिखा है भगवनी सुषमें जो सज्जा से आकर
पाप गुरु मन्त्रुच नहीं करता उगरे शक्य रहजाता है जिनधर्म का फल
यही है जो पाप आलोचन से जाता है गुरु बैगे होना जो कहाहुआ का
शिवका किमी में बने नहीं।

गृहस्थ अनममर पर दाय नुसार दायको घमे में लगाने प्रतीति
माधमी को माधमे ५, अथ अद्रां ज नम धर्माथे लगाना है वही आगे
काम आयगा पुर न १ था का लिखा पं. ६ में धमे करनेवाले को होगा
बेकारी अनन विद्वत वैश्वर करने म या आनुभव में जब मालुम होजाय
के अर अंगराल नत्रक है जे १० मभिसाओं में मे ७ मभिसाव तो हुं
बाद निर्धरी मृदु होतो है मने गंगोदी अराध्यता मृदुकार करी है है
मभिसाव जान थाहु पाही होने से मरता है मन पाही नहीं मरता दम
की दशावि बाना बोलता २ मरता है जिन गंगो को दिनमें शीत सपे
रात्रको दम रह मरता है गंगोही मरकर नष्ट नहीं आगे मने इन्द्रिय
अपना ३ शिव न्यामदे वही गंगोप्रतिन करे दिनाहा और पं. ६ मराष्ट्र

आम दिनकी शूल ठप्पा लगना यह मरता है सब वस्तु लालरंग की दिखनाई दे मरे हुए जलने दीखे ये असाध्य रोगके चिन्ह हैं, जिस रोगी के दन्तपाद तो उल्टे रहें हुजियारी से बात करे तो जानना रोगी मरेगा नहीं, जिसकी रोगी हालतमें भी लज्जा स्त्री की विद्यमान है तो मरेगी नहीं, देखनेकी शक्ति रोग से चलीजाये तो जानलो रोग 'कष्टकारी' है, रोगीको अपनी जिह्वा ठप्पा नाक की अपनी आंखोंसे नहीं दीखे जानलो मृत्यु गंगाव है, जिसकी अपनी देहकी छाया में मस्तक दिखाई नहीं दे खुराक बिज्जुल लूटजाय तो मृत्यु अभीप जानो, जिसरोगी की गरदन आप से गिर नहीं रहे तो जानलो ज्यादा कष्टप्रद है, अपने दोनों कानों में एक साथ दोनों अंगुली दबाकर देखो भीतरका पोरशब्द सुनाई देता है या नहीं यदि नहीं सुनाई दे तो जानलो कि मरना नजीक है, रोगीकी भ्रष्टेही होजाय तो नव दिनकी आयु है, कान से शब्द नहीं सुनाई देतो ७ दिन की आयु है, नाकसे गुणध दुर्गंध का ज्ञान नहीं रहे तो ५ दिनकी आयु है, अपने हाथोंकी रेखा नहीं दीखे तो ३ दिनकी आयु है, जिह्वाका रसाग्र न आचारहे तो एक दो दिनकी आयु है, शिरका विलक एके नहीं तो मात्र दिनमें मृत्यु, नाककी छलीपर अपने हाथके पोंचेको लगाकर देख हाथ जैसा हाथ दीखे तो १ मास में मृत्यु, पादा पीच बिज्जुल पांवों के लगे नहीं तो ७ दिन में मृत्यु, अंधेरी रातको आंखें मगल उपाटने से बिजली नहीं भस्कादे तो मृत्यु नजीक जाननी, दिनको बहुत देरतक आंखें भुंकी रखने में आकाश में तरह २ की धारें नहीं वर्षती दिखाई दें तो मृत्यु नजीक जाननी, छीक जाने नमस दन्त मूत्र निकलपडे तो १ महीने में मृत्यु जाननी, रातको भरका राग नहीं दीखे तो जानना मृत्यु आग्रह, चंद सुदि ५ को चंद्र उदय समय चन्द्रस्वर नहीं चले तो नव महीने में मृत्यु जाननी मध्यरात दोपहर को हमेशा आकाश के मन्द एकदृष्टि लगाई रहानेका सांवर नहीं उसकोजाय ऐसे ५ महीना करके में शायद कुछ आकाश में हमें हीरेका जब उनका फिर नहीं दीखे तो ५ वर्ष में निज मृत्यु, दहना हाथ नहीं दीखे तो आधी मृत्यु बाबा हाथ नहीं दीखनेने कीकी मृत्यु रहना पांर नहीं दीखने में पूर की मृत्यु, बाबा पांर नहीं दीखने में सुदी ही मृत्यु ऐसे शाल शाल से जानेका चिन्ह है ।

मृत्यु चिन्ह जान के पभावती सुने, पुण्य प्रकाश सुने, वेकर इत्यादि स्तवन सुन सब जीवों से समावे १८ पाप स्थान की कर बोसरावे गृह संबन्धी पापकारी अधिकार्य घनादिक द्रव्य व्यापार छोड़ अनित्यादि १२ भावना भावे अहंत सरण १, सिद्ध २, सर्व साधु सरण ३, केवली प्ररूपित धर्म का सरण ४, अरिहंत ध्यान करता समाधि से देह को बोसरावे।

जैन साधु का पंडित मरन होता है सर्व व्रती होने से १, दे घारी का बाल पंडित मरन होता है २, अज्ञानी शत्रुता का बाल होता है ३।

टाण्णंग घत्र में लिग्गा है जिनका जीव पाँव से निकले वह नकैगि जाता है कमर के नीचे भाग में कहां में ही निकले वह तिर्थेन गति में जाता है २, छाती में निकले मनुष्य गति में जाता है ३, जिसका मुँह से भाँप में मस्तक में निकले वह देवगति में जाता है ४, ये बात व्यवहार नय में हैं निश्चय नय से तो केवली जाने वह कौनसी गति में गया जीव मुद दमरी गति में जाता है लोक कहते हैं यम के दूत आये थे उसको पकड़ ले गये थे मर अन्नजों के चोचले हैं जीव जैमा कर्म करना है वैमा पन उसको आप ही में मिल जाता है बाकी तो मय निमित्त मात्र बन जाता है आत्मा अर्थात् पन्तु है वह निद्रिह लोह की कोठी में में भी निद्रिह जाता है जैमे मय आदि वह पन्तु है पन्तु इसके पान से जैमे जीव उत्पन्न होजाता है तैमे कर्मों के उदर में आत्मा बेरम हो जाता है।

कुटुम्ब के लोह का चाटने शोक को त्याग के मरने वाले को धर्म गुनाता वह न बेरम नकरने न गायम धनदेर प्रति रामुदेवादिक ही कान चरु के मायम धन नया रहे जिन्दा का लोक इधर तथा अरनार मानने हैं ता सामान्य मनुष्य तो किम गिनती में इस वाग्ने शोक करना कर्मदेर का हेतु है अन्य - लोक कोड तो मृतक को मादने हैं कोड ममाना मरके उसको मरने है कोड जल में बहा देने हैं आगे जंगल में भी छोड़ देने की बात थी पन्तु जब श्रीकृष्णदेर ब्रह्माय हर निरांग पागे उनका शरीर

स्नान चंदन का लेप कर सर्व देवतोंने सुगंध द्रव्यों से अग्नि संस्कार करा तब से आर्य जैनीयों में वही विधि प्रचलित है सब विधि से अग्नि संस्कार विधि प्रजाहितकारणी है क्योंकि सुगंध द्रव्यों से दुर्गंध के परमाणु वातावरण से दूषित भिन्न होजाते हैं गन्धी के वस्त्र दुर्गन्ध के भी जाना उत्तमों का काम है जलाई हुई चिता के उपर धडा छतरी घनाना जिनसे वह उडे नहीं संतानों के लिये याददास्ती रहती है शकेन्द्र ने अश्वमेध प्रभु का स्तूप रचा राजा भरत चक्रवर्ति ने भी फैलाश पर सौ भाइयों की चिता पर सौ स्तूप कराये आचरदकजी में लिखा है मरने वाले के घर १२ दिन सतक है उस घर का स्नान पान जैन मुनि भी नहीं लेते मरे के पीछे जो कुछ लोक करते हैं वह सब लोकाचार है उस जीव को कुछ नहीं पहुंचता अतएव इस बहाने धन खर्चने वाले को कीर्ति दान का फल हासल होता है गंगादेवी के संग ६० सहस्र वर्ष दिग्विजय करते भरत चक्री ने स्त्री का व्यवहार किया सर्वज्ञ महात्म्य में लिखा है चार तीर्थकर सुपार्श्व ७ चंदा प्रभु ८ श्रेयांत ११ और पार्श्व प्रभु २३ इन्हीं के चरण स्पर्श से गंगा तीर्थ जल पवित्र माना गया है जो अनभिज्ञ जन कहा करते हैं जैन सूत्र में चार संव को ही तीर्थ कहा अन्य तीर्थ कहा नहीं उत्तर-लंङ् द्वीप पद्मती सूत्र में भरत चक्रवर्ति का दिग्विजय मागध १ वग्दाम २ प्रमात्त ३ क्षेत्र इन तीर्थों में भी हुआ लिखा है ये चारों से भिन्न ३ तीर्थ कैसे लिखा है आचारांग सूत्र की वृत्तिका में बहोन से जैन तीर्थों का लेख है ।

इति भीमजैन दिग्विजय पनाकाया पोटम सम्भार वरुणो नाम

द्वितीयोऽहम मन्त्रः ॥



की भेट पूजा. प्रभावना. स्नात्रियों को पहंगदण्डों, झुल्लि होयतो मेघ
 पहरावली, साधर्मी चान्मल्य. तन्मोल, नारंग. गुपारी. आदि ने करे. जेगा
 द्रव्य व्यय करे, तैसेही करलतना है. पीछे चन्दाई महोत्सव पूजा. दादा
 मुन्देव की पूजा, छत्तादि चत्तावै. दिग्गार विधि गुह गुह धारता करणी
 नयग्रह दस दिग्गार लालेखित. दो पट्टे. चन्दना निट्टी जिल कर स्थापन
 करे ।

अथ चैत्य प्रतिष्ठा विधिः ।

अन्धे दिन शुभ उत्तम ग्रह वरागुरु स्थिर लग्न कराने वाले को
 शुभचन्द्रयल. लग्न को वधाकर लेणा. मुहुर्त्त देनेवाले को अक्षत द्रव्य
 श्रीफल वस्त्रादि देकर सन्कार करणा. अब लग्न के दिन मे प्रथम १० दिन
 वा ७ दिन वा ५ दिन. कम से कम ३ दिन पहले, जिनगृह के अन्दर
 वा बाहिर कम से कम १०० हाथ भूमि चारों दिशा में शुद्ध करावे.
 जहां से जिन विष लाना होय वह-भूमि भी पवित्र करानी, दोनों जगह
 गंडप वस्त्र का बंधवाना, दोनों जगह प्रभात संध्या मंगल गायन गीत
 गवाना, पीछे संव के लोग तथा स्नात्रिता तथा प्रतिष्ठाकारक, उच्छ्रा
 प्रारम्भ के दिन से एकाक्षर करे जराचर्य धारे, सचित्त त्यागे, मलीन
 अशुद्ध व्यापार नहीं करे. भूमिपा पट्ट पर शयन करे, शस्त्राचित्त से बर्ते
 जिस जगह जिन विषस्थान कराना है. उस जगह तीनों टंक दीप, धूप,
 मुक्त. पवित्र वस्त्र नए आनन पर बैठ सप्त स्मरण का पाठ करे. एक
 नवीन कोरा रूपा व ताँबे का कलश बड़ा जल पवित्र का भरा हुआ.
 उस जल को सोनेवाणी मान नवकार तथा ॐ जीरायलापार्वनाथरक्षां
 कुरु २ स्वाहा । ये सात बेर पढ़ के करे, वह मंत्रित सोना पाणी चैत्य में
 सर्वप्र छिड़के प्रतिष्ठाकर्ता के भी ग्रह में छिड़के. उतन धूरा खेवे, पीछे
 उस दिन वा दूसरे दिन शुभ लग्न देख कुंभस्थापन चक्रानुसार कुंभ
 जहां जिन विषस्थापन करना है उसके दाहिने तरफ चार कोरे सरावे
 (पालसियों) में चारों दिशि में जवारा बोवे, वह पात्र धरे.
 मुदागण स्त्री से सवामेर जवों का स्वास्ति कराने. जारों के मध्यभाग में

ग्राम नगर क्षेत्र डेचनादयः ते सर्वे प्रीयन्तां २ स्वाहाः, प्रतिप
इतना कद धरना, जो कभी ३ दिन प्रतिष्ठा के पहिले ३ दिन पीछे कब
की योगवाट नही होय तो एक दिन प्रतिष्ठा के पहिले, और एक दि
पीछे तो प्राण्य धरना, फिर मुचने के पहिले दिन चार मिट्टी के कां
नगाओं में एक में लक्ष्मी मुद्र की, दूसरे में वाकुते, तीसरे में दक्षिणा
का करं, चौथे में जल, एवं चार में नर वामदेण कर, घुप देकर मंत्र
की वस्त्र चैन्य के छत पर ४ स्नाविया बुदे २ पात्र लेकर खंड में
गुरु, ॐ भुवः बड़ बाण मंत्र, जो इस वासी दिमाण वामे,
अ, जेके बिदुष्ट डेवा, ते सर्वे उत्तममंत्रमे स्वाहाः ॥ तीन बेर पा
कर छतपर धरवावे १५ देकर नये दूसरे दिन प्रतिष्ठा के पहि
कूके डलदी का एकादश मुद्रा का नये वास में चैन्य के मध्य में तथा
बाहिर छिड़काना नया १५ देकर हाथ में चैन्य को वह स्त्री वधाई
पीछे पंचमंगी स्त्री के १५ तनूओं में चैन्य को चौटगाढार के दूरे
कपाट में लपका कर बिगडी चीज को नेटता, बांय कपाट पीछा छोड़ा
अटकाना जय जिन विष प्रथम सारा हुआ है उम जगह स्थियों से
अथवा पुण्या में पवित्र के एक दिन पहले राति जागरण कराना, जागरण
के दिन पत्र गन जान में शुद्ध अन्न उच्चारण दस्ता जिनविष स्थापन
जगह के समीप नट प्रति हो तो खरे २ एकमसिफा के ऊपर एकेक
उवमग की १ मालावृत्त मुने, जो २ १५ देकर है मध्याह्न अर्धरात्री
को एक पात्र में निर्मल उवाग कर के बीच में दन पर धर दशांग धूप
२ घड़ी पर्यंत उगेवे, सर लवना मुदे माहुन हो, ऐसा कद स्वष्ट
जाकर शयन करे,

अब मुहूर्त दिनके प्रमाण समय में ही मंत्र एकत्र हो पीछे उन्न
मर्वावय व पूर्ण ब्रह्मचारी दुस्य पृथक् निवि मंत्रा जय में दन धान
स्नान मञ्जन कर नये शुद्ध वस्त्र आभूषण धरन कर पंच तीर्थी जिन चैन्य
से लावे नद पीछे १ धान शुद्ध में केसर चदन १५ मंत्रा कर उम पर
अपेक्षित चावल गवा गेर में गाधिया कर मंत्रा जय मुद्रा गाधिये पर
घरे उस पर पंच तीर्थी दक्षिणा धरे वह १५ देकर है १५ दुस्य हाथों में

लेकर खड़ा रहे पीछे दूसरे धाल में १३ सेर चावल भर उस पर रुपया
धरे पंच तीर्थों के सन्मुख शङ्ख पुष्प ले खड़ा रहे तीसरे धाल में नारवत्ती
का माणिक्य दीप चामुकी घृत से पूर्ण उन में रुपया १ घृत में धरे
उसको जगावे उस तीसरे धाल में धर पंच तीर्थी प्रभू के सन्मुख ले दहने
तरफ खड़ा रहे चौथे धाल में अष्ट गंगलीक चांदी का बना हुआ वा
अलंडित चावल ने करा हुआ पुष्प दास मे पूज पंच तीर्थों के सन्मुख एक
स्नानियाले खड़ा रहे पांचम धालमें २ अंगलूहणा भेत धर उसपर कैमर का
नंशार्थ कर एक पुष्प ले सन्मुख खड़ा रहे तद् पीछे दो छोटे घड़े जिसमें
१। सेर अलंड चावल भरें दोनों में अलग २ भर नात २ सुपारी गत्येक
छोटे घट में डाले. उपर एकैक श्रीफल मुखपर धरे, दोनों नारेल को कुंकुं
मे पूजे. चार माचित्रवाती मुहागण्ड २ स्त्री कुलावे. उस दो छोटे घड़ों को
पीले हो नाम मे वह नहीं होय तो लाल वस्त्र से उनों के मुख पर देकर
मौली मे बांधे. पूर्वोक्त सो पृथ्वी. १६ श्रंगार कर वह दोनों घड़े उनों
के मस्तक पर धर एक पंच तीर्थी के दहने तरफ एक बाई तरफ खड़ी
रहे. किमी देश में रुमाही के मस्तक पर धरने हैं. पीछे मंत्र को नाम्मुन
देना. वापस आये. य मे पीले मंत्र को दर उनके सन्मुख तरफ २ के
बाहिरी तरफ ले धरने. मत पर धर विनीत सन्मुख चलो. निरुद्धा-
वन १०८ वेदोपासना का मुद्रा निरुद्ध ध्यान भगत गतिगति.
दानदी १०८ वेदोपासना का मुद्रा निरुद्ध ध्यान भगत गतिगति.
उपासी १०८ वेदोपासना का मुद्रा निरुद्ध ध्यान भगत गतिगति.
मोक्षदा १०८ वेदोपासना का मुद्रा निरुद्ध ध्यान भगत गतिगति.
तथा मोक्ष १०८ वेदोपासना का मुद्रा निरुद्ध ध्यान भगत गतिगति.
के १०८ वेदोपासना का मुद्रा निरुद्ध ध्यान भगत गतिगति.
प्रथम १०८ वेदोपासना का मुद्रा निरुद्ध ध्यान भगत गतिगति.
उन १०८ वेदोपासना का मुद्रा निरुद्ध ध्यान भगत गतिगति.
मोक्षदा १०८ वेदोपासना का मुद्रा निरुद्ध ध्यान भगत गतिगति.
मोक्षदा १०८ वेदोपासना का मुद्रा निरुद्ध ध्यान भगत गतिगति.

[illegible]

वामचरणे बलिशंङ्कुल में डाला था, वामपादुका निहान कर दूसरे पाश में विमर्जन के लिये धर चढ़वान की पूजा मिश्र चोसल वेस में मिलाकर कर शायन । यशोवती पूजा कर पंचांग परिधान करी दादा गुरुदेव के चरण त भर्ति होना अष्टद्वय में पूजन कराई ।

११ स्नात्रियो को स्नात्रादि कर्मानंतर भस्मक की शिखा के वन सुले करवाके हाथमें गावना करके मौली की ३ मंग अनापरीत भाग करवा के हाथके मौली धारा में नदपीछे आन्मरक्षा गुरु रुगर्ग में लिखते हैं ।

ॐ नमो परमेश्वि नमस्कार गारंनयपद्मात्मकं आत्माश्चा
 करंयज्ञ पंजगन्मगम्पहं ? ॐ नमो अग्निंताणं शिरस्त शि
 संस्थित मयंमनात्रिमे तथा गुरु मन्त्र पर हाथ किर्गरे, ॐ नमो म
 द्यमिद्वाणं मृत्वंमृत्पटं परं २ इतना कद मुगार हाथ करै, अं
 दितारै ॐ नमो आपरिगाणं अंगरत्तामि शायिमा, इतना

[illegible]

अथ ३८ तत्र विज्ञेय बन्धन कारणैः

१. ...
२. ...
३. ...
४. ...
५. ...

काः प्राणोत्रं सत्यस्यैव सकलानामनःसदा श्रीगोत्रदेवतागणां
संकरो नुत्तमं गिरां १२ श्रीरक्षाइति सत्यदेवता निमित्तं करमिका०
१ नवकार का का० श्रीरक्षामहोवाय स्वाहाः जिनशास्त्रसंस्थिताः
देवादेव्यस्तद्व्येपि, संघरंक्षुतापतः १७ श्रीनिद्राय काशास्त्र
देवतानिमित्तं करमिका० १८ नवकार का० श्रीमहिमानमारुहा,
यज्ञसार्त्तगमेविना, सानां निद्रायिकापातु, चक्रचापेयुधारिणी १९
लोमलयाः कलानां वैदेय २० समाप्त देकर चैत्य चंदन कहन मोत्युषं०
जपयेन्मन्त्र पद्यं कृत्वा ।

इति १२स्तुति देव चंदनम् ॥

केशवकविचिह्नो विंश प्रतिष्ठा स्थापन कर पाँछे वस्तिवाहुल १०
दिशाओं को देते हैं :

११ स्ताविषे जाये वस्तिवाहुल लेकर चैत्य के ऊपर छत पर जावे,
एक के पात केसर की कटोरी, एक के पात पुष्पचैरी, एक के पात
मार्गरी, एक के पात कापला, एक के पात धुवदाता, एक के पात हनु
का दीवार, एक के पात बल का कलस, एक के पात चमर, एक के पात घंटा
एक स्ताविषा पुढे दूर जाडान भंय पद चुके दन वस्तिवाहुल देवे १२
अथन वनदग, पीछे केसर का घंटा, कर हनु, धूत, दीन चमर हुलाई,
कापला दितारी, घंटा बहारै, तब वस्तिवाहुल देवे ।

अथन पूर्व दिशा १ अं इंद्राय, साधुधाय सदाहृदाय सपरि-
श्रयाय कमुक नगरे कमुकचैत्यै मूलनायकजिह्मेश्वर के नाम का
चैत्य करै कमुकनगरे के आगम २ वस्तिवाहुल ३ उदगमन्यु-
अरे हनु ४ नवाहा, अं इंद्रायनमः १ वस्ति देवे पीछे कश्चिहोए, २
श्री अथवे साधुधाय, सदाहः सपरिश्रः कमुकनः कमुकचैत्यै०
इत्यादि करै पाठ करै हिंदे लघुना कहें श्री अथनवेनमः २ वस्ति
देवे ।

दक्षिण दिशा ३ अं अथनाय, पूर्वोक्त पाठ करै अं अथनायनमः ३
वस्ति देवे ।

नैऋतिकोण १ अंनैऋत्याय, पूर्वोक्त पाठ कह, ओं २
४, बलिदेवी ।

पश्चिमदिशा २ ओंवक्रणाय संपूर्ण पूर्वोक्त पाठ कह ३
नमः ४ बलिदेवी ।

वायव्य कोण ६ ओंवागये संपूर्ण पूर्वोक्त पाठ कह ओं ७
६ बलिदेवी ।

उत्तरदिशा ७ ओंभनदाय पूर्वोक्त पाठ संपूर्ण कह ८
नमः ७ बलिदेवी ।

उत्तरकोण ८ ओंउत्तराय पूर्वोक्त पाठ संपूर्ण कह ओं ९
नमः ८ बलिदेवी ।

उत्तरकोण ९ ओंउत्तराय पूर्वोक्त पाठ संपूर्ण कह ओं १०
नमः ९ बलिदेवी ।

उत्तरकोण १० ओंउत्तराय पूर्वोक्त पाठ संपूर्ण कह ओं ११
नमः १० बलिदेवी ।

उत्तरकोण ११ ओंउत्तराय पूर्वोक्त पाठ संपूर्ण कह ओं १२
नमः ११ बलिदेवी ।

उत्तरकोण १२ ओंउत्तराय पूर्वोक्त पाठ संपूर्ण कह ओं १३
नमः १२ बलिदेवी ।

उत्तरकोण १३ ओंउत्तराय पूर्वोक्त पाठ संपूर्ण कह ओं १४
नमः १३ बलिदेवी ।

उत्तरकोण १४ ओंउत्तराय पूर्वोक्त पाठ संपूर्ण कह ओं १५
नमः १४ बलिदेवी ।

उत्तरकोण १५ ओंउत्तराय पूर्वोक्त पाठ संपूर्ण कह ओं १६
नमः १५ बलिदेवी ।

उत्तरकोण १६ ओंउत्तराय पूर्वोक्त पाठ संपूर्ण कह ओं १७
नमः १६ बलिदेवी ।

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णार्चनम् ।
 नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।
 नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।
 नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।
 नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णाय नमः ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[Handwritten musical notation]

ॐ नमो वरुणाय पश्चिमर्दिः ॥ उत्तराय मकरवाहनाय
पाशहस्ताय मपरिकराय सर्वोपद्रवाय ॥

ओं नमो वायवे वायवाभिवन्द्ये ॥ उत्तराय मकरवाहनाय
मपरिक० सर्वोपद्रवा० वल्लिपूजा० स्वस्थाय ॥

ॐ नमो धनदाय उत्तर दिग्धिष्टाय सा ॥ उत्तराय मकरवाहनाय
मपरिक० सर्वोप० वल्लि० स्वस्थाय ॥

५. पुंडरीक स्थापना के लिये मगधर राजा मुक्ति जायेंगे, ऐसा राज्य ने कहा था उनों की जीवित प्रतिमा मगधराज ने मगधर से गणित कर के स्थापना करी ।

११. मगध मगधराज केलाश (अश्वपद) उपर नियोग पाण्डु, राजा मगध प्रभु के ६६ पुत्र गोत्र पाण्डु, उहाँ जयम स्वामी का इन्द्रादिक देवों ने कहा, जिन्यामने मगधर तथा साधुओं के मन्त्रव्यवहारी ने कहाये, ऐसा लोग जेयुकीय पञ्चजीवन में है, इस मगधराजकीकान में मृत्यु प्रतिष्ठा और चैत्य प्रतिष्ठा प्रारंभ हुई इसी प्रकार अनादि प्रसार वैकथमें से प्रतिष्ठा विधि का है । इति भूति

अथ मृत्यु प्रतिष्ठा विधिः ।

१२। मगध राजा तीक्ष्ण शरिर करे, पीछे स्त्र के चने मगध मौर्य कर के न करे, जो मगधराज मौर्य के मगध मौर्य इसमें मौर्य पुण्यकला कर के, मगध मौर्य मगधराज तुलसी प्रतिष्ठा

१३। मगधराज मौर्य के मगध मौर्य मगधराज मौर्य के मगध मौर्य

१४। मगधराज मौर्य के मगध मौर्य मगधराज मौर्य के मगध मौर्य

१५। मगधराज मौर्य के मगध मौर्य मगधराज मौर्य के मगध मौर्य

१६। मगधराज मौर्य के मगध मौर्य मगधराज मौर्य के मगध मौर्य

१७। मगधराज मौर्य के मगध मौर्य मगधराज मौर्य के मगध मौर्य

१८। मगधराज मौर्य के मगध मौर्य मगधराज मौर्य के मगध मौर्य

१९। मगधराज मौर्य के मगध मौर्य मगधराज मौर्य के मगध मौर्य

२०। मगधराज मौर्य के मगध मौर्य मगधराज मौर्य के मगध मौर्य

२१। मगधराज मौर्य के मगध मौर्य मगधराज मौर्य के मगध मौर्य

२२। मगधराज मौर्य के मगध मौर्य मगधराज मौर्य के मगध मौर्य

२३। मगधराज मौर्य के मगध मौर्य मगधराज मौर्य के मगध मौर्य

२४। मगधराज मौर्य के मगध मौर्य मगधराज मौर्य के मगध मौर्य

पीछे २१ तीक्ष्ण व लम्ब की गोलों, धारणा, दण्डों, गोलों मालों
मिला १० दिशा में उल्लसना, पीछे पीछे जल में गुप्त सद्गुणायाम
प्रकाशन करने के लिये, अर्धन पुनः अर्ध वक्रादि में पूजा करना।
पीछे पुनः देव धाम और कर पदोत्तम विद्या में सुकर्म कर पादुका
के ऊपर वात्सेय कर पीछे प्रतिष्ठा विधियों १२ मूर्ति में देव बोधना
पीछे शक्तिकर कहना पीछे मने आचरवर्ण पूजा कर पादुका के नागों
कोर पड्डा बंधवाना वा तीन वक्र ऊपर उठना, ये मंत्र गुप्त पडे नमः
अवनर २ स्वाहा ओं गोपमस्तु रिद्धिस्तु, बुद्धिस्तु अक्षीणमस्तु,
कोष्टकोष्टागारस्तु काष्ठैर्बुद्धिस्तु २ स्वाहा १०८ देव वा २१ देव
गिष्ठ के वात्सेय कर पीछे नाले स्वया भेट सबे गृहस्थ कर, देव
निष्ठान पादुका पर चडावै, पीछे आचर आचिता हूं प्रभावना शेष बांटे
स्मरं २ भारती पादगुप्तं, कारं २ सद्गुणन्योनमोस्तु, ऐसा वदन
कर वात्सेय वात्सेय उपाधय गुरु जावै गुरु को वन्द्य मुद्रा भेट करे,
आचर के गृह ४ नाविजवाली के हाथ में बांध नहीं टनकाणी हरि
में गुरु और खंड अक्षत दाहि, खाजा बडे जोदि वहरै शक्ति अनुभा
साधनी भोजन करावै । इति स्तूप प्रतिष्ठाविधिः ।

अथ द्वितीय स्तूप प्रतिष्ठा विधिः ।

महा महात्म्य पूर्वक श्री संवत्सर गुरु स्तूप में जावै स्तूपके चारों
पैर २ तागे मोली बांधे स्तूप समुत्त होम कर अंग काट निवृत्ता विदाम
किसमिल दाह, सङ्ग, नागल खंड, खोखंड, धृत, बडीतुषारी, इन
वस्तुका पीछे पादुका वा मूर्ति जल में उल्लसना कर पीछे गंगावन में
प्रकाशन कर पीछे पंचाष्टन में प्रकाशन कर तात्तद्वय में कोई मूर्ति पर
सुलहटी (दहने वस्तु से प्रदक्ष्या) किगवै, हाथ के कंगडोला, में जो
स्व का बांध स्वयं मुद्रिका देव पूजनों संगुनी में धाम कर गुरु
पदोत्तम विद्या में वात्सेय मंत्र के चरण पर कर, ओं ह्रीं नमोऽक्षरिणं
ताणं, ओं ह्रीं नमोऽक्षरिणं, ओं ह्रीं नमोऽक्षरिणं, ओं ह्रीं नमोऽक्षरिणं
ताणं, ओं ह्रीं नमोऽक्षरिणं, ओं ह्रीं नमोऽक्षरिणं, ओं ह्रीं नमोऽक्षरिणं

अरहउ भगव ओ महावीरस्त सिञ्जकउमे भगवई
महाविज्जाओ, वीरे २ महार्थीरे जय वीरे सेणवीरे ५६
वीरे जय विजय जयने अपराजिग सव्वट्ट सिद्धे,
महाणमे महव्वले ओं ह्रीं स्वाहाः इत्त मंत्र से ७ बेर मंत्र
कर ।

पीछे बलिवाकल, निच मांकली, बडे राजा, लोसी मिला १०
मे उछाल पीछे शिष्य के हाथ के कंठगडोरा, स्वर्ण मुद्रिका घाण क
केसर चंदन मे पादुका की पुजा करावे कर्पूर कस्तूरी पुष्प चढ़ावे
कुंकुम के हथ्ये देवे ५ नाले ५ पुत्री ५ नाटन (गरवत करावे) गुगुन
पादुका सम्मुख चढ़ावे वह पूजार्थ को देवे बाकी शेष मिष्टान्न भक्त
भीकता को देवे पीछे गुगुन उपास्य भक्तों या से आवे तब कलश उठ
का भग (बड भेडा) सम्मुख भोजक लावे उसमें आवरु रूप्यद्रुम
डाले तदपीठे गुगुन ५ गुगुन गरगुम प्रणिष्टा भक्ति के फल का धर्मोपदेश
कर पीछे गुगुन ५ गुगुन भेडा से आकाश को दान देवे कहाँ ये भी
प्रणिष्टा विधि होती है । उक्त विधि गणधर गुरु स्तूप प्रणिष्टा विधिः ।

स्तूप प्रणिष्टा में संवत्सर पना है, उद्धे गुगुन नवत्र लेना स्तूप प्रणिष्टा
कल्पवृक्ष में भी भी गहरी है बीरानेर विद्यामणिजी के मन्दिर में गुगुन
प्रणिष्टा विधि है । उक्त विधि कृष्णजी १ शनि २ सोम ३
नीतिदास दासा भक्त । उक्त विधि में पंचरु में दीवा प्रणिष्टा
हो गहना है । उक्त विधि में मोमगर खेसकर है १
मंगलवार २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १०० १०१ १०२ १०३ १०४ १०५ १०६ १०७ १०८ १०९ ११० १११ ११२ ११३ ११४ ११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१ १२२ १२३ १२४ १२५ १२६ १२७ १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २०० २०१ २०२ २०३ २०४ २०५ २०६ २०७ २०८ २०९ २१० २११ २१२ २१३ २१४ २१५ २१६ २१७ २१८ २१९ २२० २२१ २२२ २२३ २२४ २२५ २२६ २२७ २२८ २२९ २३० २३१ २३२ २३३ २३४ २३५ २३६ २३७ २३८ २३९ २४० २४१ २४२ २४३ २४४ २४५ २४६ २४७ २४८ २४९ २५० २५१ २५२ २५३ २५४ २५५ २५६ २५७ २५८ २५९ २६० २६१ २६२ २६३ २६४ २६५ २६६ २६७ २६८ २६९ २७० २७१ २७२ २७३ २७४ २७५ २७६ २७७ २७८ २७९ २८० २८१ २८२ २८३ २८४ २८५ २८६ २८७ २८८ २८९ २९० २९१ २९२ २९३ २९४ २९५ २९६ २९७ २९८ २९९ ३०० ३०१ ३०२ ३०३ ३०४ ३०५ ३०६ ३०७ ३०८ ३०९ ३१० ३११ ३१२ ३१३ ३१४ ३१५ ३१६ ३१७ ३१८ ३१९ ३२० ३२१ ३२२ ३२३ ३२४ ३२५ ३२६ ३२७ ३२८ ३२९ ३३० ३३१ ३३२ ३३३ ३३४ ३३५ ३३६ ३३७ ३३८ ३३९ ३४० ३४१ ३४२ ३४३ ३४४ ३४५ ३४६ ३४७ ३४८ ३४९ ३५० ३५१ ३५२ ३५३ ३५४ ३५५ ३५६ ३५७ ३५८ ३५९ ३६० ३६१ ३६२ ३६३ ३६४ ३६५ ३६६ ३६७ ३६८ ३६९ ३७० ३७१ ३७२ ३७३ ३७४ ३७५ ३७६ ३७७ ३७८ ३७९ ३८० ३८१ ३८२ ३८३ ३८४ ३८५ ३८६ ३८७ ३८८ ३८९ ३९० ३९१ ३९२ ३९३ ३९४ ३९५ ३९६ ३९७ ३९८ ३९९ ४०० ४०१ ४०२ ४०३ ४०४ ४०५ ४०६ ४०७ ४०८ ४०९ ४१० ४११ ४१२ ४१३ ४१४ ४१५ ४१६ ४१७ ४१८ ४१९ ४२० ४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ४२६ ४२७ ४२८ ४२९ ४३० ४३१ ४३२ ४३३ ४३४ ४३५ ४३६ ४३७ ४३८ ४३९ ४४० ४४१ ४४२ ४४३ ४४४ ४४५ ४४६ ४४७ ४४८ ४४९ ४५० ४५१ ४५२ ४५३ ४५४ ४५५ ४५६ ४५७ ४५८ ४५९ ४६० ४६१ ४६२ ४६३ ४६४ ४६५ ४६६ ४६७ ४६८ ४६९ ४७० ४७१ ४७२ ४७३ ४७४ ४७५ ४७६ ४७७ ४७८ ४७९ ४८० ४८१ ४८२ ४८३ ४८४ ४८५ ४८६ ४८७ ४८८ ४८९ ४९० ४९१ ४९२ ४९३ ४९४ ४९५ ४९६ ४९७ ४९८ ४९९ ५०० ५०१ ५०२ ५०३ ५०४ ५०५ ५०६ ५०७ ५०८ ५०९ ५१० ५११ ५१२ ५१३ ५१४ ५१५ ५१६ ५१७ ५१८ ५१९ ५२० ५२१ ५२२ ५२३ ५२४ ५२५ ५२६ ५२७ ५२८ ५२९ ५३० ५३१ ५३२ ५३३ ५३४ ५३५ ५३६ ५३७ ५३८ ५३९ ५४० ५४१ ५४२ ५४३ ५४४ ५४५ ५४६ ५४७ ५४८ ५४९ ५५० ५५१ ५५२ ५५३ ५५४ ५५५ ५५६ ५५७ ५५८ ५५९ ५६० ५६१ ५६२ ५६३ ५६४ ५६५ ५६६ ५६७ ५६८ ५६९ ५७० ५७१ ५७२ ५७३ ५७४ ५७५ ५७६ ५७७ ५७८ ५७९ ५८० ५८१ ५८२ ५८३ ५८४ ५८५ ५८६ ५८७ ५८८ ५८९ ५९० ५९१ ५९२ ५९३ ५९४ ५९५ ५९६ ५९७ ५९८ ५९९ ६०० ६०१ ६०२ ६०३ ६०४ ६०५ ६०६ ६०७ ६०८ ६०९ ६१० ६११ ६१२ ६१३ ६१४ ६१५ ६१६ ६१७ ६१८ ६१९ ६२० ६२१ ६२२ ६२३ ६२४ ६२५ ६२६ ६२७ ६२८ ६२९ ६३० ६३१ ६३२ ६३३ ६३४ ६३५ ६३६ ६३७ ६३८ ६३९ ६४० ६४१ ६४२ ६४३ ६४४ ६४५ ६४६ ६४७ ६४८ ६४९ ६५० ६५१ ६५२ ६५३ ६५४ ६५५ ६५६ ६५७ ६५८ ६५९ ६६० ६६१ ६६२ ६६३ ६६४ ६६५ ६६६ ६६७ ६६८ ६६९ ६७० ६७१ ६७२ ६७३ ६७४ ६७५ ६७६ ६७७ ६७८ ६७९ ६८० ६८१ ६८२ ६८३ ६८४ ६८५ ६८६ ६८७ ६८८ ६८९ ६९० ६९१ ६९२ ६९३ ६९४ ६९५ ६९६ ६९७ ६९८ ६९९ ७०० ७०१ ७०२ ७०३ ७०४ ७०५ ७०६ ७०७ ७०८ ७०९ ७१० ७११ ७१२ ७१३ ७१४ ७१५ ७१६ ७१७ ७१८ ७१९ ७२० ७२१ ७२२ ७२३ ७२४ ७२५ ७२६ ७२७ ७२८ ७२९ ७३० ७३१ ७३२ ७३३ ७३४ ७३५ ७३६ ७३७ ७३८ ७३९ ७४० ७४१ ७४२ ७४३ ७४४ ७४५ ७४६ ७४७ ७४८ ७४९ ७५० ७५१ ७५२ ७५३ ७५४ ७५५ ७५६ ७५७ ७५८ ७५९ ७६० ७६१ ७६२ ७६३ ७६४ ७६५ ७६६ ७६७ ७६८ ७६९ ७७० ७७१ ७७२ ७७३ ७७४ ७७५ ७७६ ७७७ ७७८ ७७९ ७८० ७८१ ७८२ ७८३ ७८४ ७८५ ७८६ ७८७ ७८८ ७८९ ७९० ७९१ ७९२ ७९३ ७९४ ७९५ ७९६ ७९७ ७९८ ७९९ ८०० ८०१ ८०२ ८०३ ८०४ ८०५ ८०६ ८०७ ८०८ ८०९ ८१० ८११ ८१२ ८१३ ८१४ ८१५ ८१६ ८१७ ८१८ ८१९ ८२० ८२१ ८२२ ८२३ ८२४ ८२५ ८२६ ८२७ ८२८ ८२९ ८३० ८३१ ८३२ ८३३ ८३४ ८३५ ८३६ ८३७ ८३८ ८३९ ८४० ८४१ ८४२ ८४३ ८४४ ८४५ ८४६ ८४७ ८४८ ८४९ ८५० ८५१ ८५२ ८५३ ८५४ ८५५ ८५६ ८५७ ८५८ ८५९ ८६० ८६१ ८६२ ८६३ ८६४ ८६५ ८६६ ८६७ ८६८ ८६९ ८७० ८७१ ८७२ ८७३ ८७४ ८७५ ८७६ ८७७ ८७८ ८७९ ८८० ८८१ ८८२ ८८३ ८८४ ८८५ ८८६ ८८७ ८८८ ८८९ ८९० ८९१ ८९२ ८९३ ८९४ ८९५ ८९६ ८९७ ८९८ ८९९ ९०० ९०१ ९०२ ९०३ ९०४ ९०५ ९०६ ९०७ ९०८ ९०९ ९१० ९११ ९१२ ९१३ ९१४ ९१५ ९१६ ९१७ ९१८ ९१९ ९२० ९२१ ९२२ ९२३ ९२४ ९२५ ९२६ ९२७ ९२८ ९२९ ९३० ९३१ ९३२ ९३३ ९३४ ९३५ ९३६ ९३७ ९३८ ९३९ ९४० ९४१ ९४२ ९४३ ९४४ ९४५ ९४६ ९४७ ९४८ ९४९ ९५० ९५१ ९५२ ९५३ ९५४ ९५५ ९५६ ९५७ ९५८ ९५९ ९६० ९६१ ९६२ ९६३ ९६४ ९६५ ९६६ ९६७ ९६८ ९६९ ९७० ९७१ ९७२ ९७३ ९७४ ९७५ ९७६ ९७७ ९७८ ९७९ ९८० ९८१ ९८२ ९८३ ९८४ ९८५ ९८६ ९८७ ९८८ ९८९ ९९० ९९१ ९९२ ९९३ ९९४ ९९५ ९९६ ९९७ ९९८ ९९९ १०००

अथ कलश प्रणिष्टा विधिः ।

गुन नर ने प्रथम जमीन की शुद्धकर पीछे पंचरात्र की पांछली
हस्तरे केचक पी मट्टी भूमी पर राज के उपपर कल शानधर,

पीछे पवित्र जलानुप ने उच्छ्वासपूर्वक वाक्य बोला जलदाया विधि
 मुख्य पीछे कलश प्रतिष्ठा करके एक पुनः हो तो उसके मुख शान्ति
 प्रार्थना प्रदत्त करें, यदि मंत्र के वाक्य से हो तो प्रथम मंत्रावली पढ़कर
 हम से निम्न उक्त होना करे पीछे पुनः शिवालयों को बलि दे आवाहन
 करे यह कलश प्रतिष्ठायां हमें बलिगृहाण २ स्वयं स्वयं स्वयं
 बलिगृहाण संयत्त जनपदस्य शान्तिं तुष्टिं तुष्टिं तुष्टिं २ स्वयं ऐसा सर्व
 दत्त शिवालयों में करे । इति बलि देने की विधिः प्रतिष्ठा में निम्न मुख्य पीछे
 सर्वोपरी के वल से कलश को धर्मिणा करावे पीछे २ प्रत्यक्षमेव
 इति वाक्यं २ इति मंत्र को पुनः पढ़े, चंद्रम केसर ने मंगला कलश
 स्तन करे पीछे पंचरात्र पाहनी सराईकर कलश के रत्न बांधे, पुनः
 पढ़ावे कलश को धूप देवे, कांकणहार बांधे, मुद्रागण्य व मुद्रांश निर्मल
 वादलों में ३ बेर नमस्कार कलश को करे ।

पुनः मुनि मुद्रा १ पद्मेष्टि मुद्रा २ गण्ड मुद्रा ३ संज्ञात्मिका ४
 मण्डपा मुद्रा ५ कलश को दिखावे, हरि मंत्र से वा वर्तमान विद्या में
 मंत्र ३ बेर वाक्यें करे श्रीं स्वायरेतिष्ट २ स्वाहा ऐसा पठ आवाहन
 में कलश को टाँके, पीछे फल सात धान्य कोरे पुनः नागर पत्र गढ़ावे,
 कलश की प्रार्थना करावे ।

उक्त समय ऐसा मुख पढ़े, पुष्पाक्षर धनुष विनम्रगण्डानां तृष्टि
 प्रोपमं विनम्रं, लक्ष्मण्यतिदूरं भविष्यत्कृतानां प्रिया विधायीः । १ ६ ३
 मंत्र पठे, अथर्ववेद पीछे धनुष देवता का प्रार्थना संयत्त उक्त,
 मण्डपा १ सोमस्य वाक्यम्, पुरुषोत्तमस्य वाक्यम्, देवैः अथर्ववेद,
 विष्णुसुविमलेनां करोतु शुभं स्वयं स्वयं १ शान्ति देवता आवाहनार्थं कां
 १ सोमस्य वाक्यं श्रुति करिष्या देवी मा - वाक्यं श्रुति करे श्रुति देव
 प्रार्थना में १० श्रुति देव देवता श्रुति करिष्या देवी मा - वाक्यं श्रुति
 का ३ देवता उक्त, १ सोमस्य वाक्यं श्रुति करे, पीछे पुनः
 विष्णु विनम्र विनम्र देव, पीछे मंत्र मण्डपा का
 पढ़े देवता, पीछे पीछे देवी शान्ति देवता आवाहनार्थं

[illegible]

कलशस्य विशेषतः ध्वजारोप विधौ स्नानं भूयाद्भक्तजनैः कृतं ।
 १ ऐमापट शिखर पर जल कलश से स्नान ध्वजागृह में पंचरत्न डालना,
 स्तुतिमें ३ वरुमानविद्या से वासधोष करे पीछे कल शप्तधान्य के
 बागुले लच्छु आदि विशेषतः उहां रक्ते जिन प्रतिमा के दाहिने पं-
 वाटे ध्वजा दंड आरोपण कर प्रवचन मुद्रा से गुरुधर्मोपदेश कर संघपूजा
 आदि महोत्सव पीछे तीसरे पांव में सात में विषमदिन में जिनपूजा
 करके स्नान वा शान्ति पुजा करताकर भूतबली देकर चैत्यचंदन का
 पूर्वोक्त शान्तिनाथादि के ७ कायोत्सर्ग एकैक लोगहर का कायो-
 त्सर्ग ७ स्तुति कर चैत्य चंदन कर ध्वजा को विस्तारित कर पीछे
 में शरण का निवेदन कर ॐ धिक् २ स्वस्वस्थानेगच्छ २ स्याहा
 ह्य मेव मे गुरु ना नम नमद गेद आहारपाणी यथाशक्ति याचको
 को दान देवे । अनि दंडध्वज प्रतिष्ठा विधिः ।

दंड का प्रमाण शिखर की ग्रीवा से तीसरे भाग का कराना दंड
 के प्रमाण तुल्य ध्वजा करानी, ध्वजा के लाल पर के ऊपर निजमपट्ट
 में लिखना ध्वजा का श्वेतवस्त्र अंदर रखकर दंड के ध्वजा बांधना
 लाल वस्त्र में ऊपर लिखा रखना ।

अथ धाम्नु सान्त्वानुस्मार् गृह प्रतिष्ठा विधिः ।

सुप्र धार्मिकों संस्थान विधि में नये बनाये गृह की राजमहल की वा
 सामान्य गृह की प्रतिष्ठा का क्रम एक महत्त्व है ।

पहले ११ मंत्र । १ गृहांतर पवित्र स्थान में जिनदिन पंचमीपी
 मंगलके तथा विजय स्नान अष्ट प्रकारी पूजा पर्वत करवाये वह स्नान जल
 मन्त्रान के प्रथम तथा नदिर दिवानों पर छिड़के उन पीछे द्वार (मुख
 दरवाजे की टेढ़नी को पवित्र निर्मल जल में धुना केपर चंदन पुष्प पूर
 दीर्घ नैवेद्य कन में अंतरा को उन टेढ़नी पर लिखकर पूजे पुनः दीक्षा
 निम्नके अष्ट द्रव्य में पूजा कर ॐ ह्रीं द्वार श्रिये
 नमः इव मेव को गुरु उदयगा हर अष्ट द्रव्य चढ़वा कर ३ बेर वासधोष

स्वाहा पीठे सप्तस्मरण बड़ी शांति लघुशांति ७ नवकार ७ उवमम
गिणकर शांतिक पीठिक कर दिग्पाल विसर्जन कर अपने प्रतिष्ठाकार
गुरु को वस्त्र नगद भेट दें स्वजातिको यथाशक्ति भोजन ताम्बूल दें ।

इह प्रतिष्ठा ॐ श्रीं पांडित्यदायिन्यैनमः इमं मंत्र को पढ़कर
कर, मठकी ओं पें वाग्वादिन्यैनमः, इस मंत्र को पढ़कर कर उज्ज
की प्रतिष्ठा ओं हींजुं सवावाये नमः इस मंत्र को पढ़कर कर पाठ
बउने की सालाकि प्रतिष्ठा ओं भुतधात्र्यैनम तृणागार की प्रतिष्ठा ओं
शों शान्तायैनमः ऐमा पढ़कर कर सत्रागार दान शाला की प्रतिष्ठा
ओं अन्नपूर्णायैनमः प्रपा (पो) की प्रतिष्ठा ओं वन्यायैनमः पढ़कर
कर होमशाला की प्रतिष्ठा ओं रं अन्नयैनमः पढ़कर इन सों के द्वार
छांदन दिवालों की प्रतिष्ठा पृथक् कर । इति गृह प्रतिष्ठा विधिः ।

दश मे विद्याप्रवाद पूर्वोत्तम ये सर्व मंत्र विद्या पर परामर्श
आचार्य र चितग्रंथ परिपाटी प्रवाद से विक्रममंवर १४ सय में श्री रत्र
पन्नी खरतर मच्छ नायक वर्द्धमान गुरि ने सप्रमाण आचार दिन
करनाम ग्रंथ रच उर्मम सर्व प्रकार चैत्य, दंड, ध्वज, जलाशय,
देवी, स्त्रपान, ५२ वीर ६४ योगिनी, इत्यादि सर्व प्रतिष्ठा
का संग्रह करा है ऐसी को प्रतिष्ठा नहीं जो कि इस ग्रंथ में न हो
तदनुसार ही गृह प्रतिष्ठा आदि निर्मा है ।

अथ शांतिकपूजा में प्रथमदिन जलयात्रा विधिः ।

शांतिकपूजा तथा जलयात्रा में जो वस्तु चाहिए सो लिखते हैं ।

चार देवीये गड्डी के (छोटे घटे) श्वेतमट्टी पीतकर गेरू के रंग मे
रंगिए जैसे विराट में गड्डी को करते हैं तैसा चाहिये मिहामन १ पट्टा १
दडा कलश जलपात्र योग्य १ छोटे कलश ४ प्राग्नी १ मंगलदीपक
१ धूपपात्रा १ पुनमाना १ या ६ नारंग ६ कल धूप दीप वाग्युज
पुष्प, गुजरी, नग ५१ रुद्र रत्नपाट्टा प्रतिष्ठा विधि में लिखे अनुसार

ओं ह्रीं श्रीं संसृष्टाभ्यां नमः, ओं ह्रीं सिद्धाः तर्जनिन्यां नमः
ओं ह्रीं साचार्या मध्यमाभ्यां नमः, ओं ह्रीं उपाध्याया
अनामिकाभ्यां नमः, ओं ह्रीं सर्वे सारथयः कणिष्ठकाभ्यां नमः,
ओं ह्रां ह्रीं हुँ ह्रौं हूं ह्रः सम्यक् ज्ञान दर्शन चरित्रान् धर्मकरतल
कारप्रधान्यां नमः, इतिकुरु न्यामः

[illegible][illegible]

उत्तर—वह शांति विधि किसी प्राचीन लिखित के अनुसार मद्देवादिक (जहाँ नाकांठा नीर्थ है) वहाँ के विधि के जानने आचार्यों का करने हुए अनुक्रम को देख कर के विक्रम ११७२ ई. में गीतार्थ आचार्यों ने लिखा है वह संस्कृत का अनुवाद हिन्दी भाषा में करने करा है ।

शुभ दिन शुभ मुहूर्त में शुभ समय में मंत्र के नाम से चौं एक कण्ठ वाले के नाम का चंद्रमल श्रेष्ठ लेकर के गुरु के उपदेश से मंत्र समुदाय को एकत्रित कर जित चैत्य में ओकर प्रथम शुद्ध पवित्र जल से स्नान तिलक जनेउ हाथ के मोली बाँर कर परम पंचनीर्वाजी की स्नाय कर पीछे मूल नायकजी के सम्मुख पर पावन करा हुआ निधन १ पदार्थ विद्यार्थ उमरर कैमर में परम धार्मिक कर शान १ दर्शन २ चारित्र्य ३ अनुक्रम से चावना में तीन प्रत्यक्ष स्थापना कर तब पीछे दहने तरफ १० दिग्गालों के परदे पर प्रतिष्ठा विधि में लिखे अनुसार पूजा करके स्थापन कर पीछे मूलनायकजी के बाँये तरफ नवगृह के पट्टे की स्थापना पूजा करके कर पीछे चैत्यदेवता क्षेत्रपाल (देवता) शासन देवता, नारायण के समीप ही स्थापन कर, एवं २५ देवता की स्थापना इन तीनों को भी बलि पुष्प धूप दीप नैवेद्य फलादि वामपूर्ण प्रक्षेप करना, पीछे १५ पूज पर ऐमा मंत्र पढ़, नमः पुंजिमुच्येषु, देव्योपि गुरुणोदिता, बलि पूजां प्रनीच्छन्तु संतुमंघम्यशान्तये । इयं श्लोक से सर्व पूज पर अखंड धारा देना ।

तब पीछे बलिवाहुल प्रतिष्ठाविधि में लिखे अनुसार तैयार कराके उसमें अंतर गुलाम जल मिला एवं प्रतिष्ठाविधि में लिखे मंत्र में वामपूर्ण ३ वर प्रक्षेप कर आधे बलिवाहुल अशेष रख. आधे लेकर १० दिग्गालों का आवाहन कर, नाम शान्तिक पूजा मद्देमवे आगच्छ २ तमा कहना प्रथम इंद्र के आवाहन में तथा अंत के आवाहन में नमोर्दन्मिहा कहना पीछे श्लोक कहना ।

यदि शान्ति पूजा श्रीसंघ की तरफ से होय तब तो मंदिरजी का कलश लेना जो एक कराता होय तो उसके घर से चार भाजितवाली मुहागण स्त्री के मस्तक पर कलश देना उसके घर से कलश में पंचरत्न की पीटरी डाल ऊपर लाल वस्त्र मुख पर देके मौली से बांधकर बाजित, गीत गान, दान, सम्मान से मंदिरजी में कलश अर्थात् मटका मंगाना किंर वह कलश प्रथम रखे पड़े पर केसर का साधिया उसपर धरवाना, वा टिनची पर धरना, उस कलश में शान्तिनाथ स्वामी की प्रतिमा साधिया कर धरना उस कलश के ऊपर मौली की तयी चारों दिसि खोजे पीकर बांधनी उस तयी के मध्यभाग में मौली का नालेर की आहुतिका दडा बनाकर ऐसा लटकाना तो दडा उस मटके के अन्दर प्रतिमाजी के चार अंगुल ऊंचा झधर रहे, उस मटके की पुष्प, चंदन से पूजा थापक करै, गुरु ३ नवकार से मटके पर वासवेष करै, पीछे मटके के आगे कुमुदांजलि, लख पानी परियापनि का (लाल वस्त्र ओढ़ावे) धारनी ४ मंगलदीन करना, घृतमई, मौली की बची, इस प्रकार दीपक में करना तो एक ही बची शान्तिपूजा की पूर्यता हो उहां तक चुके नहीं पीछे चतुर्विधसंघयुक्त गुरु इरियावही पडिक्रम में १ लोगस्त का काउलग्ग कर पीछे पार के नमोत्पुणं सच्च्वां इतांइवंदे पर्यंत पीछे १ = स्तुति से देव वंदे, जैसे प्रतिष्ठाविधि में लिखा है देव वंदन करते बीच में से किसी हूं निरुत्तरे नहीं देना ये अंतर्यामि कइता है ।

पीछे नैमृण शंगोपांगवाले अजिता डंभ जिसके पंग में न लगा हो सी पर्याप्त हो मुगील, पुत्रमाला, म्हीद्वंद्व हाथ के मौली बंधा हुआ पढेन गुणने में विचक्षण ऐसे आठ इंद्र के स्थानक स्नादिये पवित्रांग को बुलाना ।

एक स्नादिया दोनों हाथ ने मटके को पकड़ के रखे, एक धूप देवे, एक पुष्प चंदन दानवेर करे, दो स्नादिये पंचामृत के कलश भरे हुये नवकार मनने स्मरण करते नाव देर जल की धारा टहर २ देवे, पीछे नमोर्हिन्निता० नैमृण कइ नम स्मरण गिने, भक्षामर छोटी

शांति बड़ी शांति मिले, पार्थनाथ म्यामी का प्रवालजल इस शांति जल में मटके में मिलावे, पीछे मंगल दीप को खमावे पुष्प, धूप, दुध के पक्षे से धूप को मिलगावे, पीछे अर्धे बलिचाकल रहे वह देकर दिग्मल का विमर्जन करे ।

सामान्य श्री दिग्पतिनां विसर्जनं कृत्वाशेषान्, शेषादि व्यावतारान् प्रासानारान्प्रेषयै त्स्वाधिवासान् १ अर्हदभिषेक दर्शितसा निध्यनिरस्त कलमपो उलंघ्या गच्छेतिपथात्वाये ऐकेचिदुपगता देवा २ शक्ताद्यालोकपालादिशि विदिशिगता शुद्धसद्धर्मशक्ताः, आयाता स्नान काले कलुष हृति कृत्ते तौरं नाथस्य भक्त्या, न्यस्ताशेषापठान्वा विहितशिवमुत्वाःस्वरपदंमं प्रनंते, स्नात्रे पूजा मवाप्य ममतिकृतमुदोयांतु कल्याण भाजः ३ इन दो श्लोकों को पढ़ कर सर्व देवताओं का विमर्जन करे, पीछे देवगृह या द्रव्य देवे, पाचक को दान देवे, गुरु की वरा द्रव्यादि से पूजा करे, पीछे गुरु वह मटके का माली का दंडा निकलवा के राखडी ३ नारायण ३ उवसग हर में मंत्र २ के देवे, मटके का शांतिजल पूर्वोक्त शांति मंत्र पार्थनाथ मंत्र से मंत्र कलश में डाल संघ के घरों में छींटे दिवानों पर देवे जहां पग न पड़े, उममे देग नगर में सर्वत्र शांति होय, श्रद्धा शुद्धि मिद्धिमंषदा होय, आधिप्याधिगेम शोक चुट उपद्रव दूर जाये । इति शांतिक पूजा विधि ।

कोशिक विधि कलाओं हैं नमः श्रद्धा नमः १ नरका उवसग २ मंत्रिका ३ निजयपदुन ४ नर्मिका ५ बड़ी शांति ६ अत्रियशंता ७ मन्नामर ८ छोट्टी शांति मिलने हैं, इसको ८ म्मरण कहकर शांति कनका डालने समय पढ़ते हैं ।

कोशिक अत्रियशंता १ उल्लामिचक्रम २ नर्मिका ३ मंत्रयउ ४ मन्नामर ५ मिग्ममयगदिये ६ उवसग ७ इसको शम म्मरण कहते हैं ।

अथ गुरु वचनम् ।

मने प्रकार जीव दिना, सर्व प्रकार भंड, सर्व प्रकार अन्न वस्तु, सर्व प्रकार मनुष्य, सर्व प्रकार वनादि पौष्टिक इन पाँचों को विनश्यत की आज्ञानुसार त्यागने वाले, क्रोधादि ४ कषाय के त्यागने वाले, निशाने मुट्ठ ब्रह्मादि के मोदी, स्वस्व में विहारकरी, १४ उदयगमादि धर्म के सावधान रहने वाले, छेद, काल, देहा, आत्मानुसार प्रवर्तने वाले, मुट्ठ जैन आत्मानुसार उदयग कर्ता, प्रपन्न पद्धति के गुरु कहते हैं ।

अधरमेधन प्रपन्न तीर्थंकर के मुख्य २४ सिद्ध गणधर (गणेश) हुए उन्हीं का २४ गण्ड हुआ इन प्रकार सर्व तीर्थंकर के गणधर सिद्ध १४४४ मने हुए गुरु के शास्त्र ऊपर विनश्यती गृह्य इन गणेश की मूर्ति करते प्रवृत्ति से चले जाये सर्व सांगत्य कार्य में भी इसकी ही स्थापना कर पूजा करते चले जाये इन मन्त्र दिन धर्मों निष्ठाव्य धर्मियों के संग में मे विधि भूत गये हैं भगवान् महावीर के निशान के छे ना धर्म पीछे दिगम्बर नष्ट हुआ हो गया उनके लेखानुसार नम्रवृत्ति तथा माधवी नदी घटित में जाये इन्तिये भावगी भावगती २ संघ ही हैं उन्हीं के दुगारों में चतुर्विध संघ पंचम ऊपर के संघ पर्यंत जैन धर्म में रहेगा ऐसा लिखा है स्तिवरक्तो भेडांसी में ४ संघ हैं, इनमें मुख्य भतांवर्यति आचार्यों ने लाखों राजन्प्रांसी ज्ञादि उत्तम वर्ग को महाजन धर्म जैनी कहा है, लाखों जैन शास्त्र रचे हैं विनाशानुसार राजा महाराजा तथा पवन बादशाहों के सम्मुख जैनधर्म पर आचर कर्ता वादिपों का उप कर है, जैनधर्म पर आचरि गैरनेवालों ने जैन शासन को रखा करी है, सर्वविद्या में निपुण थे, जन्म उदयकाल का धर्म है, जन्म होता है उत्तका ही पुनः उदय होता है, पंचम ऊपर २१ हजार वर्ष में इन्हीं में २२ जन्म और २३ उदय होगा, ऐसा जैन शास्त्र में लेख है, जलुवनी तथा मन्मथी को गुरु मानने में शंका करनेवालों के लिए समाधान ॥

ज्ञाता शत्रु में जिन शत्रु राजा को सुबुद्धि प्रधान ने दुर्गंधित खाई के जल को सुगंधित कर पान करके जिनोऽनन्व की पूर्ण अद्यावत् आवृत्ति

करा ऐसा लिखा है जिन शत्रु राजा का धर्म तत्व दायक सुमुद्रि धर्मगुरु न्याय संपन्नमिद्व है ? फेर उसही सूत्र में स्मरण पूर्वकी के से गृहस्थ आय मल्लिराज वरकन्या पूर्व भव के छहों मित्रों की प्रतिभेवा जाती स्मरण ज्ञानरत्न करके धर्म की श्रद्धा कराई, इसलिध धर्म मुक्त छहों राजों की मल्लिराजकन्या गृहस्थायी न्याय संपन्न मिद्व है ? डांग सूत्र में आदेन राजधानी यदनदेश अनार्थ में श्रद्धाभक्ति की भेदणा भेज अमयकुमार मंत्री ने आटकुमार की जाती स्मरण जिनोक्त तन्त्र की श्रद्धावाला कर। इसलिध अमयकुमार मंत्री आटकुमार जी का धर्म गुरु न्याय संपन्न मिद्व है ? जो कहेन हैं अमयकुमार रजोहरण, मयपती भेज निमो यनन्याय से ज्ञान हुआ, ये कर कपोल कविन प्रसाजगोदाद का कपोलम ० पांचवीं शताब्दी में जैनमत पुस्तकों पर लिगे गये, और विक्रम छे शताब्दी में शैलोंगानार्थ ने हा गडांग की टीका में जिनप्रतिमा का भेजना लिखा है, समुद्र जेधे सुदि शाली का लेख मंतव्य करे, यो विक्रम मय नते में प्रगटेपागर भाग के वेवा जिनों की याती मंतव्य करे, अंतविस्वरेण ।

हामिका में श्रीहृष्यचन्द्रनारायण के समय चारुदनवगिनलोभाग्रमनये माये के कथन में रजनीय पदुंचने एक बकरे को प्राणगदित करने नकल मंत्र श्रवण करकर आगधना करगे और बकरे को कडा दे अज या तो तने मुके पूर्व किमी भव में मारा है, या नया बदला भेर ममनकनेग चडेगा जीविहिता तुम्ह को मारने में अमरय मुके दुःखप्रद होसी, तंजिन यदि तुम्ह न मारें तो मेरा दहा जीवितव्य नही, तू आरहनादि चार शरम को चित में स्मरण कर, ऐसा कह महान्वधानाय करवा स्वहाथ में निष्णात हुआ, जब भारंड एली द्वारा चारुदन रजनीय पदुंचा उठा एक कवन जनी को विराजित देन उनी को भाव सुदि में बंदन कर बैठा, उही विमानारुद दो विवाधर आकर फेरलो भगवान को बंदन कर बैटे, इतने में दशों दिन में उद्योतकती मुहुट कुंडल हारादि अनेकन दिव्यरूप गगनांगन में विमाना रुद एक देवता केवल आनी के समीप आकर

यत्न चातुदत्त को विनम्रकृपा कर यथा विधि गुरुभाव से बंदन कर
तब पीछे केवली भगवान को बंदन कर के बैठा, ये विपरीत स्वरूप देल
देवाधर विष में शंखचक्र हुए तब त्रिकालदर्शी केवली भगवान ने
उन विद्याधर गुरुओं में कहा हे नन्द, ये अनुचित नहीं उचित है ये देव
दान का जीव है. चातुदत्त के दिये धर्मोपर ने श्रद्धावत होने से ये
नरकर अनुत्तमों बने देव लोक में महाप्रदिव्य देव हुआ. श्रद्धा धर्म से
नरक को सरता उत्तरी जान प्रथम बंदन करा ये देव चातुदत्त की
निन्दन तेरा करेगा. पीछे चातुदत्त का सर्व स्वरूप कथन करा, उहां
चातुदत्त सम्पूर्ण गुरु द्वादशव्रत में छवर्ग हुआ तब उन विद्याधरों ने
सत्नी कन्याये चातुदत्त द्वारा कृष्णनारायण को व्याही, कोट्याधिपती
चातुदत्त देवाधिष्ठित दोनों भव में सुखी हुआ, विशेष अधिकार जैनात्म
वर्द्धमान देव नादि प्रकारों में जानना ।

निजने का तत्पर्य बुद्धिमान समझ ही जायेंगे जितमें जो जीव
मन्मथ ज्ञान १ मन्मथ दर्शन २ पाता है. तब पीछे अनुव्रत, महाव्रतादि के
पेतर तीर होता है. इसलिए तब के उपदेश द्वारा श्रद्धा करणेवाला
निधन धर्म गुरु मानना. भगवती स्व में धर्मोपाय १ इलाचार्य २
निजवाचार्य ३ तीन आचार्य को है. आवश्यकतादि क्रिया स्व सिखावे,
नर गुरु का ज्ञान देवे. जित मार्ग न्याय सिखावे. वह धर्मोपाय १ यदि
द्रव्य परिग्रह का त्यागी होय लेकिन यथार्थ जिनोऽन्त्याज्जद ज्ञान में
जीवों को यथार्थ लान न पहुंचा नके ऐसे द्रव्य के त्यागी गुरु में कुछ
भी निहित नहीं. यदि द्रव्य द्रव्य का त्यागी भी नहीं है और मन्मथ ज्ञान
दर्शन २ अनुव्रतादि साम्प्रदायिक है उपदेश यथार्थ द्वारा जीवों को लान
पहुंचाता है ऐसा गुरु नरदा नरदात्त सम्मान के योग्य है. जैने उसारुख में
अंतराली मन्मथी भगवान महाधीर त्यागी ने मन्मथगुरु द्वादशव्रत
ध्यान का पीछे गाव में निज मन्मथियों को करने लुप्त मन्मथी और
अनुव्रती बनाया. वे सब मन्मथ गाव में मन्मथी भगवानरु अंतराली
की मन्मथ बंदन समन समं देह त्याग देवता हुए ऐसा निज है, एक

भवावतारी मोक्ष जायगे सम्यक्ज्ञान ? सम्यक् दर्शन ? ये दोष विभक्त हैं, पूर्ववत् कर्मोदय में अनुव्रत उदय नहीं आया, लेकिन अन्य जैन को तत्त्वज्ञान की श्रद्धा करने से वह उमका गुरु पूजा सत्कार के योग्य है कारण सम्यक्ज्ञान ? सम्यक् दर्शनी को किसी समय भावत्याग चात्रिज्ज्ञाना निश्चय संभव है, इसलिए भगवती सूत्र में ज्ञानव्रत को देश से विराधक कहा है, केवल द्रव्य के त्यागी क्रियाव्रत को देशमें आराधक कहा है, ये चउमंगी भगवानवीर ने गौतम से कथन करी है ज्ञानी जो एक श्यामो श्याम में कर्मों की वर्गेनाक्षय करे, वह नारकी का जीर मशान् कष्ट महता दृष्टा कोडवर्ष में क्षय नहीं कर सके ऐसा लेश भी भगवती सूत्र में है. यदि ज्ञानी भी है ध्यानी भी है लेकिन किसी को उरदशादि द्वारा ज्ञान नही पहुंचाये ऐसा माधु मुदगरजी होने में भंगारी जीवों का लाभप्रद उद्धारक नहीं, द्रव्य परिग्रह के त्यागी हव्य मानधानादि पशु भी है लेकिन माघ परिग्रह नहीं त्यागा है, इसलिए त्याग नहीं कहा जाता जर तरु क्रोध, अहंकार, कष्ट आदि का क्षय नहीं, शरीर की ममत्त्वता है तबतक भगवती सूत्र में कहे हुए व कुश कुशील निग्रंथीपना कषाय कुशील निग्रंथीपना पंचमकाल के साधुओं में भगवान ने कहा है ऐसे साधुओं के पंचमकाल में अपना संघ श्रमणत्व कहा है छमस्थ साधु वो कहलाता है जिमका लेग थाणांग सूत्र के मातमें ठाणे में ७ प्रकार कहा है [मनदिं ठाणां: छउमन्थं जाणिजा] मात स्वानक से छमस्थ साधु जाणना [पाणा अइयाइत्ता भवंनि] द्रव्य प्राणादि पातका कर्ता होय [मुसंघइत्ता भवंनि] द्रव्य मृपावाद का बोलनेवाला हो [अदिअ मादिता भवंनि] अदत्त वस्तु का ग्रहण कर्ता होय [मह-फरिस रम रुव गंधे आमादिता भवंनि] शब्द स्पर्श गग रूप गंध पांच इंद्रिय के मुख का सेवने वाला होय [प्यामक्कारमणुवेइत्ता भवंनि] पूजा सत्कार की इच्छावाला होय [इमंमावज्जेनिपसवेत्ता पटि सेवित्ता भवंनि] ये वस्तु सावय पाप युक्त है ऐसा ज्ञाने कहे तथापि सेवनेवाला होय (थोजहायादीनहाकारियाधिभवंनि) जैसा ब्रह्म से प्ररूपना कर वैसी क्रिया आप कर नहीं अर्थात् पाने नहीं

इन सात चार्ता से चर्चित वा केवली भगवान ही होने हैं द्रव्य प्राणानि-
पात द्रव्य मृषावाद आलोचन प्रायश्चित्त में निहित हो जाता है, भाव
जीवहिंसा से जीव के बंध पड़ता है वह उत्कृष्ट शुद्ध भाव द्वारा कदापि
निवृत्त हो सक्ता है, लेकिन भाव गुणध्वनन बोलने से पार की निवृत्ति
नहीं हो सकती ।

भाव मृता उस को कहते हैं जो जिन आत्मा विरुद्ध गुण का तथा
अर्थ का प्रत्यनीक मनोक्त प्ररूपना करे वह साधुपने की उत्कृष्ट द्रव्य
क्रिया पाल करके संत में बंढाल जाति का किन्चिपिया संज्ञक देव होय
उहां से चपय अनंत संसार परिभ्रमण रूप दंड भोगेना ऐसा भगवती गुण के
८ में शतक में लेख है इस प्रकार अपने आचार्य धर्म गुरु का तथा उपाध्याय
आगम पाठक का प्रत्यनीक को पूर्वोक्त ही दंड इस ही शतकमें कथन करा
हैं जो अल्पज्ञ तीर्थंकर को छद्मस्थपन में छट्ठा गुण स्थानवर्ती छलेर्यावंत
कहेते हैं वह बहुत संसार उपाजन करने रूप वाक्य है तीर्थंकरके न तो
जिन कल्प हैं न स्थिर कल्प दीक्षा लिये पीछे दिनोंदिन वर्धमान चारित्र
के भाव होते हैं इसलिये भगवान् कल्पातीत हैं गुण स्थान में वर्तना
छद्मस्थपन में अन्य सामान्य साधुओंके लिये केवलीभगवान महावीरने कल्पवन्ती
के लिये गुणों में कहा है तीर्थंकर सर्वदा अप्रमाद में वर्तते हैं उस अप्रमाद
की स्थिति उन्हीं के चरम आयु पर्यंत रहती है इसलिये ही भगवान वीर
केवली हुये पीछे अपने छद्मस्थपने का स्वरूप सभामें कथन करते फरमाया
कि खडे २ दो घडी मात्र प्रमाद है गौतम मुझे शूल पाणी चक्र के मंदिर
में सेवना हुई थाकी १२॥ साडी चारे वर्ष में मैंने प्रमाद नहीं सेवन करा
यदि प्रमाद होता तो क्या केवल जानी छिपाते जो लक्ष्यावधि १४ पूर्वधर
१० पूर्वधर बहु श्रुती महावीर स्वामी के पीछे शासन में समुद्र जैसे बुद्धि-
शाली अनेक आचार्य उपाध्याय साधुवर्ग होगये लेकिन किसी ने भी
भगवान महावीर में दोषारोपण नहीं करा भगवान चक्र गये ऐसा अनार्य
बन्धुभाषा अनंत संसार परिभ्रमणकारी किसी ने नहीं निकाली ।

तीर्थंकर वीर को अन्य सामान्य साधु तुल्य छद्मस्थ नहीं समझना
उन्हीं के आठों ही कर्म निरंतर समय २ चय होने जाने थे शुभ लेखाकी

[illegible]

दिनों दिन वृद्धि होनी थी हीन मान कदापि नहीं ऐसा उनका कदा अर्थ
 गणधर : चिन सगों में निर्या है देखो आचार्यग तथा कल्प एक
 जब प्रभु देवानन्दा ब्राह्मणी की कृत में १० में देवलोक का आपु पूर्णर
 अन्ते तदनन्तर सा धर्मद्वारा अधि ज्ञान मे गर्भगत प्रभु को निर्मल तीन ज्ञान
 कर युक्त देता तत्काल निदामन से उठकर मान आठ पद सन्मुख जाकर
 मन्त्रक धरणी पर नमोय दोनों हाथ जोड़ शक्रस्तव नमोस्तुते मे
 अरिर्द्ध भगवंत कह स्तुति करी धमण भगवान महावीर युक्ति पहुंचने के
 कामनावाले, हे भगवंत तुमहों में वंदन करता हूं देखो शुभ संदक को
 तद् पार्थ्य हरणेगमेरी देव को मुलाकर कहा नाम गोत्र कर्म अशीष्ट होने
 से अवेदने से भगवान ब्राह्मणी के कृत में प्राये उम युव के लेख से
 सिद्ध होता है नाम गोत्र कर्म बिना अन्य कर्म अन्यत्र चीख होगया था
 गर्भ में प्राप्त हुए तबही नहीं तो इंद्र ऐसा क्यों कहता और प्रगट भी है
 ज्ञाना धरणी कर्म का धरोपशम हुए बिना गर्भगत में निर्मल ३ ज्ञान
 दीक्षा लेते ही मन पश्यमान चौथा उत्पन्न हुआ मोहनी कर्म की
 अनंतानुबंधी चोरुडी क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ मम्यक मोहनी
 ५ भिन्न मोहनी ६ मिथ्यात्व मोहनी ७ ये सातों घब होकर धीरे के
 चायक मम्यक गर्भ में ही प्राप्त था, वेदनी कर्म अशेष तो चीख होगया था
 कुछ निष्ठावत् ११ गया था वह भोगोपसी आदि गानावेदनी उपराने स
 न रूप अशानावेदनी वेद कर जीने करा ज्ञानवत् चायक मम्यकी पूरे
 बहिनरा चिन को भोग घब करने हैं, नया कर्म भोग भोगने भी बंध नहीं
 करते यथा समप्रमार में कहा है ज्ञानी को भोग मो तो निर्जग का हेतु
 है, अज्ञानी का भोग सो तो बंधकल देतु है, ये अचरज की बात दिने
 नहीं आये वृद्ध कोई शिष्य गुरु ममन्तावे १ इसलिए तीर्थंकर को अन्य
 पचस्य साधुस मानना, अज्ञान का हेतु है, यदि दृष्ट मे कोई मानान्य
 साधु तुल्य माने तो उमहों विचारना चादिण गर्भगत ३ ज्ञान, इंद्रादिदेव
 गर्भगत में ही अगिहंत भगवंत तुल्य वंदन नमन स्तुति का करना उन्नमप
 ६४ इंद्रादि जन्म महोन्नम का करना [काव्य] आस्तोज्य गंधो स्थिरा
 मियेनु मोक्षीरधारा धयलंकाविष्ट, आहार विहार विधिस्त्वदरय

चत्वारत्वेन निराया सद्योत्या १ अर्ध, आस में कमल पुष्प जैसी सुगंधि
रक्त और गाँव गज के दूध जैसा था मैलरहित शरीर. आहार नीडार
कोई देख नहीं सके चार ये अतिशय जन्म से ही तीर्थंकर के होने हैं ? गर्भ
में आने पीछे १५ महीने पर्यंत निरंतर तीर्थंकर के घर में साठे तीन
कोटि रत्नों की वर्षा इंद्र की आज्ञा से धनद करता रहे, दीक्षा लिए पीछे
अन्य साधु मिले नहीं, जहां पारया करे उन दातार के घर देव १२॥
कोटि मोनियों की इषी करना नख केशाधि बंध नहीं, शस्त्रेद आवे नहीं
इत्यादि अनेक अनिष्टय तीर्थंकरों के गृहस्थ पन में तथा लज्जस्थ
भाव दीक्षितपन में होता है, ये अनिष्टय भी अन्य सामान्य साधु के
छत्रस्थान गया गृहस्थान में होना मानना चाहिये सो तो सर्वथा नहीं
हो सकता तो फिर सामान्य छत्रस्थ साधु तुल्य प्रमादी गुणस्थानक
छलेद्या झाट कार्य बताकर धीरे गोसाले को शीतल लेदया से बचाया,
जिस समय चूक गये इत्यादि १० दूसरा वा अन्य न छ दूसरा वीर में
निकाले यदि कहे लब्धि फिराने से केवल ज्ञानीपने महावीर स्वामी आप
ही दंड कहा, यह भी कथन सरर लब्धि के फिराने में नहीं कहा है
जिस लब्धि फिराने से प्राणपंचेंद्रियादि का घात हो पैसी लब्धि चैत्य
संघादिक के अर्थ मुनि फेर तदनंतर आलोचना कर कै साधु निष्पाप होय
आराधक होय तदुभय मुक्ति भी जावे ऐसा लेख जैन अगमों में कई है
अवधिज्ञान भी लब्धि केवल ज्ञान भी लब्धि एकपद पठते कोडों पद का
ज्ञान हो वह पदानुसारणी लब्धि गणधरपद लब्धि जिसमे द्वादशांग सूत्र
रचना त्रिपदी तीर्थंकर के मुख से श्रवण कर पीछे रत्न उलटे सुलटे
२ षडी मात्र में स्मरण द्वादशांग कर लेवे चवदे पूर्वके ज्ञातापणे की
लब्धि तीर्थंकर पदवी की लब्धि मिथी घृत चौर मिली जैसी चारही की
लब्धि पडा नहीं भूले वह कुछ बुद्धि लब्धि एक अर्थ से अनेक अर्थ
उत्पन्न होय वह बीज बुद्धि लब्धि आहारक लब्धि जिसमे चंदे पूर्व धर
केवल ज्ञानी को पूंछ कर संदेह निवृत्ति कर इन लब्धियों का कथन
प्रज्ञापना में आहारक का कल्पस्थ में गणधर लब्धि का तेज, शीत,
पृलाक एवंनीत का कथन भगवती में अन्य पूर्वोक्त सर्व लब्धियों का

प्रश्न ध्याहरण आरग्यहादि घृत में बीमों का कथन है एवं सर्व लब्धि २८ कहे हैं, लब्धि मने फिगने में पाप आलोपण माननेवालों में निवेदन है ऊपर निम्नी लब्धियों को भी आप तो पापकार ही मानते होंगे इमान् । लब्धि फिगने से कदापि आलोपण प्रापश्चित्त मृत्तियों को नहीं कहा तेनू लेखा कथ में उच्यते है, शीतल लेखा चमा में संवध रागी है केवल जानी हुए पीछे पीर प्रभु ने कहा नहीं कि मैंने अनुष्ठा के अर्थ गोमाले को बनाया जिस प्रमाद का मुझे आलोपण प्रापश्चित्त लेना पडा, यदि पाप प्रमाद होता तो अपरय प्रापश्चित्त लेते और कहते नतो मशरीर स्वामी प्रमादीपना मेवन ह्य तो केर कहे कम यदि कहे कि कल्लो हुए पीछे समरवरण में गोमाल न भगवान के सम्मुख दो माधुओं को जलाये तब शान्तन्या में उनों का क्यों नहीं बचाये (उत्तर केवल ज्ञान सर्व उद्यो ममान है जेव दिन को उसके प्रकाश तो रहने हुए भी दिगदि नहीं देने तमे तीर्थहर लब्धि केवल के उद्योत ने अन्य लब्धि शीतादि उनों के किरा गदित हो गई थी इसमें वह दोनों ... नहीं बचाए ऐसा वाक्य मन्तो ।

उन मशरीर के बंतीनी मृत्तों में जिये अनुसार काटिकाच्छ चन्द्र कुल वष गावा मल मन्तर ... बारह मन्त्रों में आठ प्रमादीक अनेक होयें श्रावनी ... ज्ञान ... ३ मन्त्र ४ मृत्ती ५ ध्याहरणदि छत्रों माय प्रहरण मानन ... प्रममय के पारमानी २ तैम धर्मछा ३ हेतु युद्धि दृष्टान ... क मायन ... क मायण कनी ... वादि ३ जैन धर्म पर आदेश कार्यों के उर हन ... माननी ३ जैन धर्मोदय २, गुह्य ३, धर्म कन ४ मायुह ५ धर्ममन्त्र ६ माय कन ६, भूमि मन्त्रो मायी कन ७ इत्यादि अष्टाग मानन ... ज्ञान के प्रमाद ४, तपस्वी ५, विद्या ६, मय तंत्र धर्म ७ मायुह ८ म जैन शासन के प्रमाद ६ विद्व ७ पुरुष अज्ञान लब्धियों के ... ज्ञान के प्रमाद ७, बरि ८, मन्त्रु श्रावनी ... क ... देव, दोहा, शावनी के श्रावनी जैन शासन के प्रमाद ...

प्रभावना करते भवसागर को तिरते हैं वा तीर्थकर गोत्र का पुण्य उपाजिन जीव करता है ज्ञाता सूत्र में २० स्थानक पद में उगलीतमा पद तीर्थ प्रभावकका लिखा है वर्तमान यतीयों को मारवाड़ी गुगंताह १ गुजराती गोरडी २. कच्छ पंजाब वाले पूजा ३. पूर्व में गुरुजी, दिव्यी लखनऊ आदि में बाबा साइब कह गौरव में बजलाते हैं सुमलमान बादशाह सेवडा कहते थे जैनागम में राम चरित्र में सीताजी नारदजी के सन्मुख लवकुश आने दो पुत्रों को जैववर्मा के पास सी विद्या अप्यपन कराने मनोरथ प्रकाशित कर चित्रा करने लगी इतने में नारदजी आकाशमल में गमन करते विद्यामल से भिद्यार्थ नाम भिद्युव को देखा नारदजी सहर्ष बढ़ने लगे हे जानकी तेरे मनोरथ सभी भिद्य होना है वे देख अनुव्रती विद्यासिद्ध महाविद्वान्, सर्व शास्त्र विशारद जगत्पूज्य सिद्धार्य भिद्य पुत्र आकाश मार्ग में गमन करते सुके यज्ञ देख तीर्थे इधर ही पचार रहे हैं इतने में तो आ पहुँचे नारद उठकर विधियुक्त वंदन नमन ग्लुति कर सिंहासन पर बैठते तब सीताजी ने स्वैर रीति से वंदन साधन कर नारदजी सीताजी उन्होंने के सन्मुख दोनों हाथ जोड़ कर बैठे नारदजी चाता पुल कर अवतर पाकर लव कुश को पढ़ाने विज्ञप्ति करी तब उहाँ रहकर दोनों को सर्व विद्याप्यपन करपा इत्यादि लेख हैं बुद्धिमान समझ गये होंगे ये भिद्य पुत्र कौन थे अर्थात् यती वेधर गुरु थे उन रामचन्द्रजी के समय में भी अनुव्रत घर दिया मन्त्र भिद्य पुत्रों यतियों का होना भिद्य है आद्य विधि आदि भावकानार ग्रंथों में भिद्य पुत्रों का स्वरूप लिखा है नंदी धन की टीका हरिभद्र धर्मः तथा नक्तपगिरि कृत में उन्नाव की बुद्धि पर वरकाल ग्रन्थनर देने वाले बुद्धक लिखा है ये बुद्धक अर्थात् छोटे नाथु वह बुद्धक नाम भी यति गुरु का है नर बाबा नर बड़े अनुव्रत सत्तुटे वर बुद्धक इस प्रकार स्पष्ट । तब हेतुने प्रथम ही लिखा है नाथुको आलोपय प्रादायवत् भित्तुं लेटा, तहाँ प्रथम मंभोगी नाथु ने लेना कहा मंभोगी वे कहते हैं जिनों का एक प्यरहार तथा आहार पानी का मंभोग हो वह मंभोगी वह नहीं मिले तो मंभोगी नाथु ने लेना कहा वह नहीं मिले तो तथा रूप में आलोपय प्रादायिन लेना कहा, तथा रूप अर्थात् नाथु के सदृश रूप चोना यह है हाथ २४

अंगुल के हाथ में पांगरसी ६ हाथ की, चर १२ हाथ, की मुखर
 निजमाप से एक गिट चार अंगुल की हाथ में रखे, कामते; छीको,
 जंभाई लेते, जोर में धाम लेते, डकार लेते, वस्त्रपुत्र हाथ मुख में २ अंगुल
 दूर रखे, संपातिम छोटे अंतुओं के यत्ना के लिये रजोहरण २४ अंगुल
 प्रमाण जिसपर सूती वा ऊनी वस्त्र लपेटा हुआ दंड्याष्ट जिसपर जिन
 मंदिर का शिखर हो, काटादिपात्र रखे, सूत्र सिद्धांतों का वेत तथा
 उपदेशक आलोचन प्रायश्चित विधि का ज्ञाता ऐसे को तथा रूप कहा। ये
 तथा रूप कहने से यती गुरु पास आलोचन लेना सूत्र में कहा। इन लेख
 से भी यही सिद्ध हुआ यती तथा रूप सर्व तीर्थंकरों के शासन में होते
 चले आये, धमा कल्याणजी उपाध्याय ने ज्ञान पंचमी के स्तवन में कहा
 है जिनेश्वर देव कथित आगमों में ३ आश्रमों से संसार का निरुद्धा कहा
 है, यथा-जिहां साधु आवक मारग लहिये, संवेग पची बलि सरदहिये, ये
 व्रणविन भवमारग कहिये, श्रुत अतदिभलो संघ सकल आधारनमूंजि
 भवनतिलो १ जिस आगमों में साधु पंच महा व्रतधर का मार्ग कहा,
 आवक गृहस्थ देश हृती का मार्ग कहा, संवेग धर्म का पच है जिनों के
 वह संवेग पची सम्पन्न की ५ भावना जिसमें शम, संवेग, निर्वेद ३
 आस्ता ४ (अनुकंपा) इनको सत्यपने धारे वह संवेग पची इन
 तीनों बिना अन्य मय भव समुद्र का मार्ग कहा, संवेग पची नाम इहां
 यती गुरु का कहा है ज्ञाता के दूरे श्रुत रुन्ध में पार्श्वनाथ स्वामी की
 कई शिष्यनीया संजम यथार्थ नहीं पाल कर मरकर देवलोक गई भगवान
 महावीर के मम व शरण में आकर देव अद्रि से नाटकादि भरती स्तवना
 करके पीछी देवलोक गई, तदनंतर गौतम स्वामी के पूछने से भगवान ने
 कहा उनका पूर्व वृत्तांत सभी को एकभाव से मुक्तिका गमन करना परमावा,
 तैमें उव वाई सूत्र में तथा रूपवेषधर यतियों का मरकर देवता होना परमावा
 है, जिनागम कथनस्या द्वाद है, यथा सर्ववृती गुरु भी है और पूर्वोक्त तथा रूप
 सम्पन्न धर तथा अनुवर्ती भी गुरु है ओसत्ता पामत्था उम कुं जिनागममें
 कहा है जो प्रथम अपने धराग्यभाव में संवेग होने में पंच महाव्रत उचरे
 तदनंतर कालातिक्रम से भावग्रष्ट होने में वह रूप बना रवे मन में भी

साधुओं का अभिमान धराये प्रत्यक्ष या प्रगट् मूल गुणों की विगधना करे उनको श्रोत्रदापास्तथा जानना, लेकिन जो प्रथम से ही तथा रूप धेतर्पण संवेन पक्षी मर्द्दनीन सत्ज्ञान देश चारित्र्य धर हो ऐसा पूर्वोक्त लिखे नाम गुण वाला जिन पंडित दूसरी पंक्ति का गुरु जेनागम सम्मत है ये श्रोत्रदापास्तथा नहीं करता आत्मागमजी नगमच्छी साधु भी जेनागम-वर्षी हिन्दी भाषा ग्रंथ में लिखा है साधु का वेदधारी सगार्य मडावन नहीं पालना है तथापि अंतरंग में मोक्ष चय करने की इच्छाशाला है वह साधु है दीक्षा समय गुरु दत्त धेय वो सर्वदा रखे, रात्रि भोजन कंद मूल का त्यागी जिन दर्शन नित्य करे नवकारसी प्रमुख पदवत्ताण कर अत नियम यथा शक्ति आचरै द्रव्यादिक का प्रमाण करे, राज विरुद्ध, कुल विरुद्ध, लोक विरुद्ध का त्यागी, विद्याभ्यासी ये सब कृत्य सती गुरु के करण योग्य हैं नित्य नवकार मंत्र का जाप, शत स्मरण का पाठ, उभय काल प्रतिक्रमण, जाति उत्तम कुलवंत विद्याधन को आचार्य सूरि मंत्र दे के आचार्य पद देते हैं वह नित्य सूरि मंत्र जपता है आचार्य है सो योग्यको उपाध्याय पद देते हैं वह नित्य चर्द्धमान विद्या जपता है वाचक-पद गणि-पद पद देते हैं वज्र स्वामी १० पूर्वधर रचित प्रतिष्ठा कल्प से ये पूर्वोक्त पद धर चैत्य प्रतिष्ठा कराते हैं विंश प्रतिष्ठा संजनशला का शान्ताये कराता है खरनगच्छ में विक्रम संवत् इग्यारे शताब्दी से जिनपद आचार्य के नाम के प्रथम लगाते हैं नाम एकार्थ वाचक धरते हैं अंत में सूरिपद लगाते हैं तदनच्छ में विक्रम शताब्दी १५८७ पीछे विजय ऐगी उपाधि आचार्य के नाम के प्रथम लगाना प्रारंभ हुआ है खरनगच्छ में चौधे पट्ट पर आचार्य का नाम जिनचंद्र सूरि होता है पार्श्वनाथ स्वामी का आचार्य ८७ पट्ट पीछे ग्रंथ रचायिता के सन्मुख विच्छेद हो गया पूर्वोक्त आचार्यों को बादशाह अकबर ने चवर, छत्र, (जापताप), मोरछल, पालखी आदि गुरु भाव से भेंट करा विक्रम शताब्दी सोलेशय के आदि में तद पीछे पद शास्त्र वेत्ता तथा मंत्र शास्त्री दृष्टि पास हस्त पासादि आत्म जल से विष भूत वाधा रोगादि निवृत्ती यंत्र तंत्र गायन वीणादिनाद, कविता, वैद्यक, जालपादि निमित्त लिखत

पठन, गणितादि प्रयोग में चमत्कारों में गुणग्राहीपने राजा, महाराजा, नराचों ने ग्रामादि द्रव्य देकर मन्कार सम्मान गुरु भाव से बधाया । मेठ सामंतादि भी उपनारी ज्ञान द्रव्य भाव में मान्य करने लगे वह द्रव्य से याँ गुरु ज्ञान भंडार नीचेपाया पंडितों को द्रव्य दे शिष्यों को विद्याभ्ययन मेरा कारक गंधर्वा, भोजन ज्ञान में साधर्मिक वात्सल्यता, गीर्ष्मी, टीप, ज्ञान गान समारना में इत्यादि शुभ क्षेत्रों में व्यय करने लगे बुद्धिमान तत्प्रेषा द्रव्य का संवद जगत की सर्व वस्तु का साधन समझ के करा हम बिना कोई भी संसारिक वस्तु मिले नहीं रोग दशा में कोई सेवा द्रव्य दान बिना को नहीं पैय के अर्पणी को द्रव्य पश्यादि वस्तु को द्रव्य पादिये हमनिगे द्रव्य धारण करता उचित समझा गये प्रतीपने में भगवान ने कहा है यदि गरीब पर पात्रादि धर्म उपकरणों पर भी मोह होय तो भाव य स मरवा या इ नही स्थिति श्रेष्ठता नेष्ट फल भाव (इगदे) के परवान द पत्र कारक प्राप्त म नही मथना देख के द्रव्य आवरण कर अनुवृत्ती मरदा दान नल अरु इ नय रूप यी गुरुओं में कई मरे पूर्वा की हो जाने इ कम कम क राने का दान या मयन हो जाने है मथन शब्द विपुल का अवधम है वा यदि दश वर्ता धर्म सम्पन्न धर्म पावने वाला हो तो श्रेष्ठ है अनुवृत्ती तथा रूप यी को दीक्षा देने पाठित पद अगमन नर मायारक इच्छाक गुरु करने हैं पंडित अमृतवन्त मुनि सम्पन्न इन प दन दश पद न हो उनगेनर पायता पर मोलायपने में पद की बुद्धि पाय बिना आचार न । कया । इति दूसरा पदार्थ क गुरु ।

अथ धर्म तन्व वर्गानम् ।

ज्ञान १ गान २, तप ३ इन तीन धर्मों में पद गुरु भाव नहीं दाय तो ये तीनों सब समूह में नही कर यह सब धर्म में नही सब नामर्ता हमनिगे वह तन्त्राल मुक्ति प्रद क्रमों के निरुद्ध रर इच्छाक २० मायना सम्पन्नी देशवृत्ती अनुवृत्ती सब द्रव्यों क भावन पाय निमता इ इय कानदा में मयन बहानी मरदा दानम अनन ४ ३ अन्य समय में मद हो मेरे ।

अथ तृतीय संस्तर भावना कथन ।

दोहा—लव चीगसो चोहटा, व्यातामी नरुं जी ।

लाभ प्रताभ है शुभ अयुभ, पुर संसार सदीव ॥ ११ ॥

पुनः सवैया ।

जो नर नरुं साह साह पाता पुन नर गिरिहारन अर अतामी है ।
दिल की दुःख जाति जीव की प्रीति राति अमी चार लाख सोनि विधि
विचारि है ॥ यामें गति आगति अंतन घर बर जीव नाम पुं संसार को
करे रहुकारी है । अंतन वरम भाग रहत चरी केन्याय कबहुंकी रीतो जीव
कबहुंकी भारी है ॥

आग गति चंक वंग धमन न पावे पार जीव कर्म चाल में अतन्त काल गयो है ।
दिपय बराम रद मोह रोगरदानो उरते • दोहः रानो जहुर रहो है ॥
निह नटहगत अधरुं उग्र जात पात रू वपुला को अधिर परिहयो है ।
याही ते संसार भाव धरुं चेतनराव अपनो स्वभाव गहि जोतिरूप जयो है १३
कबही ऊंठा अंग होत है मंग अंग करुं पतंग भूंग कीटक अकारजू ।
कबहुंकी धनी निर्धनी हुखी दुःखी जीव कबहुंकी वेद दिप्र करहुं चमारजू ॥
जो नट एत मो भटा जोरुं भाट तेपे एत जीव के अंतन अवतारजू ।
अकधना शालि अद्रुल अद्रुं बूटा रारुं उं रंरुं वे पू ऊरुं ववुमारजू १४

अथ चतुर्थ एकत्व भावना कथन

दोहा—जह तो करता है नहीं, करता चेतनराव ।

जो करता सो ही भोगता, यह एकत्व स्वभाव ॥ १५ ॥

पुनः सवैया ।

कौन तेरे नात तात कौन तेरे अंग जात कौन भात तात तेरे मर है सवारथी ।
अरथ के उग्ररु रजो हं वडाऊ होत धा को वडाईल मिल के धनारथी ॥
ताकी गति को न दुर्ग रारु के मोह दुःखे भव में ऊरुं के कोऊ नहीं
परमाध्या । चेतन विचार चित एतलोतो तू हे मित्त उवट चलत आप आप
होऊ सारथी ।

एक अमहाई आप करत हैं पुण्य पाप कर्म को मेले आप आप ही प्रमाणीजू ॥
 ररारय के काज सब मिलत समाज राज वेदनीके उपजत न को भंग
 मारीजू ॥ अंत काल आवे जब आरुर इहले मर बड़ा भयो - काह केजू
 बहुरूप हारीजू । एक भाव मन भर माया लोभ परिहर भये नू गंगा
 त्वारी आनिधि बनायीजू ॥ १७ ॥

तेरो तो न कोउ जीव तूहि पे न काहो याही आया है इहेलो तू
 इहेलो फिर जाइयो । काहे कं भिगये काज निपट कपटराज रहत है आही
 माम पंधे ही में भाइयो ॥ दूहत मुहुत दोउ साथि होई तेरो सोउ और
 बेन कोउ पुण्य पाप कल पाइयो । करे है हरे है आप इहेलो ही पुण्य
 पाप जीव अमहाई एक कहे ध्यान प्याइयो ॥ १८ ॥

अथ गंगम अग्न्यम्य भावना कथन ।

शोभा - न्यागे ये पुटल बंध्यो, मंगारी जिय द्रव्य ।
 आनीय न्यागे लगे, दूध दही घृत मज्ज ॥
 पुनः गवेषा ।

पुटल जीव काल यम अधर्म नम एही गद द्रव्य नू अमंड रूप जानिये ।
 पुटल मुनिक और है अमुनिक जीव द्रव्य चेतन अजीव पांच मानिये ॥
 अपने प्यमान घर रहे हैं मरे ही द्रव्य यद्यपि मिले हैं तोउ न्यागे
 बहिर्जानिये । योही अन्य भाव ज्ञान मात्र जीव न्यागे मान निदधे निगप
 बान मंगय न आनिये ॥ २० ॥

न्याग घन घन नाम दान काम नाम मर मान कान अत न्याग अत
 कान बर्दे के । रात्र अतिनामी लग्न भोगमी का कामी बहू रात्र न ददायी
 उपकारी मद भाईके । मिथ्या मत छत्रया वरया अमया भाग्य मर
 हारो है विवेक गवि समोपन टाईके । बाजी हू संकति तम साईगर उर जान
 वन एक मन्दक हू म्यान्ड मो दिमाईके ॥ २१ ॥

संख्याकाल तब दार केटे आप मग दून गत नी कान उर न्याग
 जल है । संन है समग गत वही नू मगद बीज जाल है प्रात जौदे
 होत न दान है ॥ अग्नय के संन जाल होत है मर दान अग्नय प्रदान

गोह इकेलो दिखात है । ऐसे अन्य भाव मन आनिये तो राज कवि आन के उद्योत होत भझान बिलात है ॥ २२ ॥

अथ पष्ठम अशुचि भावना कथन ।

दोहा—अशुचि मिले यह उपदे, अशुचिहि बंध्यो पिंड ।

जैसी माटी होई है, तैसी ही चै मंड ॥ २३ ॥

पुनः सवैया ।

नांस हाड चाम नस भेद गुद रस वस मज्जा, केस धुक रेत यह पिंड रच्यो है । शुचि कौन अंस परमंस याको करे कौन चाम कौना मेलत मेल ही चं बच्यो है ॥ महा स्ठो भूँछो दूठ दिन में अरुठ होत लंछन निरुछ लोभी लालच में लब्धो है । ऐसी राज देह पाइ कीजिये कइ सनेह पाइ नेह कर नर कइ कौन बच्यो है ॥ २४ ॥

अंबर अनूप मृग नाभि घन सार घन कुंकुम चंदन घोर खोल आर्द्रा कीजिये । चोवा मैदा जवादिभूं चराचर चारु चित्र अरगजा संग चंग नाम सुग दोजिये ॥ चंपेली चंपेल तेल मोगरेल केवरेल तिलोछी अंगोछि आखे नौहि गज भीजिये । दिनक सुगंध गंध किर होत है दुर्गंध पिंड या अपावन घं कैमे पू पतीजिये ॥ २५ ॥

मग्न आहार सार कौने चार प्रकार षट् रस सुखकार प्रीतकर पोखी है । आदे = अंबर अनूप आग्नादन कौजे तोषजो न राखिये तर्तक में रोखी है ॥ नर कइ नरदार नारी के इग्यारह जु बहति अशुचि जैमे मंदिर को मोखी है । मन ही नु मटी गठी काव कोनी कुंसी कि धुं अंग की भुंसी पेना काय पर पोखी है ॥ २६ ॥

अथ नवम आश्रव भावना कथन ।

दोहा—सारा जो है पाप को, जाकर आवत आन ।

तानो आश्रव कहतु है दे आत्म के नान ॥ २७ ॥

पुनः सवैया

शरीर को महार मृग शरीर को प्रवर पर श्रव को नू अपहार दूर पराये नौके = कर्मों के ज्ञान नुन दूर हेतु नौके होत दिन

मांकि घोखे विनु धरिये ॥ सचित्त अचित्त पुन बाहिर अंतरंग निरंघे
हेतु परिग्रह दुहन ते डरिये । पाप नीर पूरके प्रवाइ मग आश्रयइ इनही
प्राणीन के पिंड सर सरिये ॥ २८ ॥

बड़े २ बाग्य दगावण मेरागण के फरन के वम धन फमत है फंद में ।
दमाकि करत दीग वनि वनि चहुं और दिग्य भवण वम पडत पुलिंद में ॥
लीन जे अगाध जल ऐसे मीन मछा नल रमना के रस भरे गिरे दुग धंद
में । जगत पतंग दग रंग दीप ज्योति संग दध मरे नामा स्वाद अलि
अरविंद में ॥ २९ ॥

विषम विपाक कहु विरग विरूप अति विष तरु कैमे फल विष
विलास है । क्रोध मान माया लोभ करत चडेन शोभ चोगुन कपाय चार
दोष के निवारण है ॥ राज देव भोजन विषा की वागि कपाए अगिगी जिहा
योग मित्रा को रंग है । आना ती मातार ताहु निहगा इहे
निवारत ही जन का प्रकाश है ॥ ३० ॥

अथ अष्टम संहर भवता कथन ।

दोहा—ज्युं कुल आगत राहु निग, रुके पाल के बन्ध ।

त्युंही आश्रय रोकिंय, संहर माय मुं संघ ॥ ३१ ॥

पुनः सर्वथा ।

चरण धरण धरे जीव को यतन को बोलन चवन ऐसे गग रोप ना गदे ।
भोजन विगुद्वि गृह होय वो न रन नाके गृह धरत उरु मन दशा में मो
कफ मल मूत्र बिद श्लेपम को डागिओ जु ऐसी भांति टरे चैमे जंतु नापे
ना गदे । मनचक्राव तीनुं गुप्त कात निज इन ही नि श्रेणी साधू सोच
धाम जे चढे ॥ ३२ ॥

प्राणिमय मृगावच अदन मैधुन रुचि परिग्रह लोभ मूल पतिक को
पोष है । इनको निरोध मोउ संहर यखानियतु इह गुग हेतु जानु संहर
मनेय है । संहर मुं प्रीति जाके सोउ उपदेज योग आन हं उपदेश दया
कंडमोप है । मोउ दुग मोनविच संवल सो संहर के सेवन ही प्राणीमय
जोतु ही मोप है ॥ ३३ ॥

पुनः सबैया ।

दान शील तप भाव चारों ही विराजें पाउ विमल विज्ञान दग दिया
मुख दाखी है । शोभा को समूह जाको विषद विवेक पूंछ निश्चय व्यवहार
सार उभय शृंग साखी है ॥ संवदा को हेतु दुहुं लोकन में सुख देत
अमृत भवत धार संत वच्छ चाखी है । ऐसी काम धेनु गऊ चरत विपत
तृण राज तेरे चोर निते नीही भांति राखी है ॥ ४० ॥

धरम अरथ काम तीनुं वर्ग हित काम उत्तम उदार सुविचार मन ठानिये ।
चारुं गति मांझि सार मानव को अवतार साधन त्रिवर्ग को चतुर चित्त
आनिये ॥ तीनों में प्रधान बुद्ध कहत धरम शुद्ध अर्थ काम को जु धर्म
कारण पिछानिए । राजनर भव पाय धर्म जो करत नांदि पशु ज्युं विफलता
को जिय नव जानिये ॥ ४१ ॥

मांती जिन वानी जिन नीकी जाण पहचानी ज्ञानी धर्म ध्यानी
जिन्हें वृमना कूं तोरी है । जिनों की अमृदता न गुढा है न बोढा जैसें
समिति आरूढ प्रौढा जैसा प्रौढा गोरी है । लेत न अद्रुता अमैदान सुंजुरता मत्ता
कन्हूं न होत तत्ता माया कूं मरोरी है । धर्म भाव धारी ऐसे धन २ नर
नारी इला पुत्र भरत से धर्म रथ धोरी है ॥ ४२ ॥

अथ इग्यागर्मी लोक स्वरूप भावना कथन ।

दोहा—ना यह काहू ने बन्यो, काहू धन्यो न याहि ।

स्वयं सिद्ध यह लोक है, देखे ज्ञानी ताहि ॥ ४३ ॥

सात राज ऊरघ पाताल मात राज पुन चौदराज लोकगती आ गती
है जीय की । चौद राज लोक की मुथिति भांति ऐसी है उभय हाथ
टेके कटि प्रति जैसे तिय की ॥ यामें ऐसी ठौर पुन रही कहुं नाहीं जहां आत्म
को नहीं भईजरा मृत्यु भीय की । जानि जाति कुल धान फर मे अनन्त
बेर दिव्य दृष्टि देखे ज्युं विलोक दृष्टि हिय की ॥ ४४ ॥

देवर भंतीजो आत काका मुत नाती पुन एक बाल मंग पट संबंध
सहाने है । आत तात मुन भरता दादा मुमर सु पट ही पुत्र माय तात

के सुतांते हैं । बंधव बधु सौति लाख बधु दादी जननी इते तो संबंध निज
मात ही के भति हैं । वैश्वा सुता सुत जायो कर्मवत्स सोऊ न्यासो मात
सुत सुता राज अठागह नाते हैं ॥ ४५ ॥

ये अठागह नाते की कथा जंबू धरित्र में है माता, बेटी और बेटा ३
कर्म योग बेटा बेटी से कितने कालाति क्रम से विवाह हो गया माता कर्म
योग से पिदेश में वैश्वा हो गई वह पुत्र अज्ञातपने उस माता वैश्वा से
संगम करा उसके पुत्र हो गया, उससे १० नाते दिखाये हैं इस लोक का
ये स्वरूप है ।

अथ सवैया ।

स्वारथ ही भाई दिन स्वारथ रहे कबु नाई माता दिन स्वारथ
अशाताकी जो दाता है । आपन में राज साज भिडे गजराज जैसे भरत
क बाह बल काहू को न आता है ॥ जुलनी जलायो लाख मंदिर में ब्रह्मदत्त
विरतंत ऐसो तो सिद्धांत में दिहाता है । लोक को स्वरूप ऐसो ज्ञाता
विष नांमि भाई दुनियां कूं छार चार कहायामें राता है ॥ ४६ ॥

अथ द्वादशमी बोध दुर्लभ आयना ।

दोहा—नाखि माखिक सुत मानिनी, भोग संपोग अनेक ।

ये दुर्लभ नहिं जीव को, दुर्लभ सम कित एक ॥

पुनः सवैया ।

धल भयो जल भयो अनिल जगानि भयो तरु पशु पंखी भयो कलन
बुंगं रे । देव भयो दानव भयो नार की निगोद भयो जल धल नारी
भयो भाषण भुषंगरे ॥ नर भव धर्म अवय जिन वच रुचि ग्रन धरने
कूं धीर नकाति जभंगरे । एऊ चार सुविचार दुर्लभ राजनार शिव सुख
साधन के उचन है संगार ॥ ४७ ॥

अरे नर नभय पापयो न बेर ३ पापों है तो प्रीति कर बोधि दुर्लभ है ।
देव सुख धर्म पूं परख नीके लीखिय देखियत दर्शन राचि रहे देन है ॥
निर्जन देख देख सुख सुख लखु नैव दया मन मर्मे मया देख

निरारंभं मूं ॥ ज्ञान की जंजीर जर जकर पकर कर गंधर्वने राजगज नमस्ति
यंमं मूं ॥ ४६ ॥

देव गुरु धर्म को संयोग अंग चंग अति पासो तो प्रसाद एक फल
हि न कीजिये । चरद पुग्गवारी ताहू की जो हो रूखरी बहुत मेमारी
को निगोड़ मांझ दीजिये ॥ कोडी काज हारिये न कमल कोडि कहुं बेच
के मतंग तुंग कहा खर लजिये । मिथ्या मत विष पान कीजिये न गज
कधि बोधि सुधारस भुनि संशुद्ध के पीजिये ॥ ५० ॥

दोहा—द्वीप युगज मुनिराशि चरर, जादिन जन्मे पास ।
तादिन की नोराज छवि, यह भावना निलास ॥ ५१ ॥
यह नीके कह जानिये, पड़िये भाषा शुद्ध ।
मुख मंगोष अनि मंषज, पुधि न होय विरुध ॥ ५२ ॥

पंडित राजसिंह मुनि कृत भाषना १२ स्वरूपम् ।

यह उच्च धर्म का स्वरूप है, दान वह गृहस्थ के ५ प्रकार का है
सुगात्र दान १ उमें रत्न पात्र भाव में ५ महाव्रत सम्पन्न ज्ञान सम्पन्न
दर्शन युक्त पाले मन्थ उपदेशज्ञाता पंचांगी युक्त उनों को १४ प्रकार का
दान वह सुपात्र दान तमें सम्पन्न युक्त अनुव्रती वह साख पात्र २ तत्त
ज्ञानी सम्पन्न अर्जुन स्वर्ण पात्र ३ सम्पन्न धर चांदी पात्र, अन्य मर् अन्य
धानुपात्रों मुजब पात्र जाणना दिन प्रथम दानधर्म १ दमग अभयदान सर्व जीवों
को भरण भयादिक में रक्षा करना, इति द्वितीय दान २ तीरग अनुकंपा
दान ३ दया चित्त में लाकर दीन दीन अंग दूखी दुःखी को अन वर
औषधी आदि देना वह अनुकंपा दया दान कहाना है, दया शब्द निरुप
है इमलिय प्रश्न व्याकरण सूत्र में मंवर दार में ६० नामों से अनुकंपा
मगरान ने कथन की है, यदि मावद्य भी अनुकंपा होती तो आश्रय
द्वार में भी कथन करते सूत्र मिद्वान प्रकरणादि में किसी भी स्थान अनुकंपा
दान का निषेध नहीं करा है, तीर्थंकर मरे द्वा जालें १ वर्ष पर्यंत अनुकंपा
से रत्न स्वर्ण रौप्य वस्त्र सुख से जो पांच वह ५ नु देन है, वीर चरित्र में
तिश है चारित्रधारी हुए पीछे माझण दुखी की शोधना देख रंने

दोहा ममय कंठ पर जो देव दुन्य बल डाला था वह आधा फाड़कर उस बुद्धि को दिया। आधा बाधु में उड़कर कंटों में गिरा वह उस बालक ने पुनः लेशिया, कोडि दीवार में बंधा नूनारे का और बालक का दग्ध किया। पुनः गोमाले को वह लटिका तेजसेरा से अग्नि वेश्यायन प्रापि जलाता था तब भगवान् अनुकंपा में शीतलान्वित से उसको जीवित दान दिया, तब प्रकार के दान से पुण्य तत्त्व बंध दृष्टों में कहा है अल १, जल २, गृह ३, शय्या ४, वस्त्र ५, मत से दान की भावना ६ वचन से दान दिलाना ७ काया से दान देना ८, नमस्कार करना ९, ये नव प्रकार से पुण्य जीव साधता है। ४२ प्रकार से पुण्य का सुख भोगता है यदि कहे जिसको नमस्कार करे पुण्य हो उसको ही पूर्वोक्त ८ आठ दान देना, अन्य को नहीं, गृहस्थ तो नमस्कार माता, पिता, कुलवृद्ध, यशुर पत्न, विद्यागुरु, बला गुरु, कुल गुरु, राजा, राजमान्य इत्यादि कनेको को नमस्कार करता है, कशेने यह तो संसार का उभेन साधनार्थ है, धर्म समझ के जिसको नमस्कार करे उसको ही पूर्वोक्त ८ आठ दान देवे इस कथने से तो पुण्य है सो धर्म है ऐसा तुमने मान लिया तुम्हारे मत में तो पुण्य है तो बंध है इसलिए त्यागने योग्य है तुमने शाधु को ही नमस्कार और उसको पूर्वोक्त दान देने में धर्म मानते हो अन्य सब जीवों को दान देने में पाप कहते हो, माधु को दान देने में कर्मों का उप होना (निर्जरा) कहते हो पुण्यरूप साक लाखतः बंधता है ऐसा मानते हो।

हे पक्षपाती ! तुम जैना मानते हो ऐसा तो किमी भी मन्त्र में लेख नहीं है यदि ऐसा होता तो पुण्य तत्त्व जुग, और निर्जरा तत्त्व जुदा, दो प्रकार का तत्त्व भिन्न क्यों कहते निर्जरा तत्त्व के आधार पर भेद ही पुण्य को कहते तत्त्व तत्त्व शब्द का अर्थ तो ऐसा है (तनोर्तीति तत्त्वं) जो आप रूप से विभक्तित हो एक स्वरूप में अन्य रूप न होवे उसको तत्त्व मंत्रा है जैन शास्त्र में तो ऐसा लेख है सुपात्रों के दान से पुण्यमुबन्धी पुण्य जो जाने निर्जरा का कारण मां होता है अन्य के दान से पुण्य मात्र होता है उदात्त दगा मन्त्र में अनंद गदागो प्रभु अन्य धर्मों का

मिथ्यात्वी कुलिगी को गुरु तरण तारण मानता था जब वीर भगवान् ने
 उपदेश से सम्यक् गुरु द्वादश व्रत लिया तब उसने अन्य मिथ्यात्वी को
 गुरु बुद्धि से धर्म के अर्थ दान देने का त्याग करा था लेकिन अनुकंपा
 दान का त्याग नहीं करा था ऐसा ही भगवती के पाठ का अर्थ समझना
 उहां भ्रमण तथा माहण को शुद्ध दान से एकांत निर्जरा कही भ्रमण
 माहण को शुद्ध वा अशुद्ध दान से अन्य पाप बहुत निर्जरा होय तथा
 असंजती अव्रती को शुद्ध दान से वा अशुद्ध दान से एकांत पाप नहीं
 निर्जरा ऐसा कहा इही निर्जरा शब्द से निर्जरा का कारण ही कहा है यदि
 कहोगे निर्जरा का कारण नहीं साधु के दान से निर्जरा ही होती है तो कहो
 पुण्य तो ६ प्रकार के दान से बंधना कहा और निर्जरा तो उपवास १
 उनोदरी २, शृति मंचेष ३, रम का त्याग ४, कायक्रेम ५, संलीनता ६,
 ये ६ वाक्ष तप मे तैमे प्रायश्चित्त १, विनय २, वैयाव्रत्य ३, स्वाध्याय ४,
 ध्यान ५ और उत्तमर्ग (त्याग) ६ ये छव अभ्यंतर तब इन १२ कारणों
 से निर्जरा होती है इन १२ में साधु को दान देना नहीं है कैसे निर्जरा कहते
 हो वैयाव्रत्य टहल भंदगी का नाम है गृहस्थ से साधु वैयाव्रत्य कराये नहीं
 ऐसा भी तुम मानते हो तो फिर १२ प्रकार के तप में साधु को दान कहा
 नहीं तो फिर तुम साधु के दान को निर्जरा क्या समझ के कहते हो निर्जरा का
 कारण साधु का दान है ऐसा कहा और गुरु बुद्धि से मुक्ति के अर्थ
 असंजती अव्रती को दान देने में पाप कहा निर्जरा का कारण नहीं कहा
 टीकाकार ने इन तीनों पाठ के अर्थ निर्युक्तिकार मद्र बाहु स्वामी की रची
 गाया कही है उसमें अनुकंपा दान तीर्थकर ने कहीं भी मना नहीं करा ऐसा
 परमार्थ है उस गाथा का तुम भी तो नव प्रकार के परिग्रह पर ममता उठाने
 वाले को धर्म मानते हो जब तब धन वा धान्य वा वस्त्रादिक पर मूर्ख
 है ममता है उहां तक तो किसी को दान नहीं देना है जो वस्तु का दान
 करेगा अवश्य ही उस दानकर्ता ने मोह लोभ मर्बया उग द्रव्य आश्री
 त्याग दिया नहीं तो बिना म्यार्थ दान करा इमानिये अनुकंपा दानकर्ता
 को लोभ मोह के त्यागने रूप श्रेष्ठ फल की प्राप्ति अवश्य न्याय से सिद्ध है
 यदि गुप्त कहो कि साधु बिना श्रम को देने में एकांत पाप है तो तुम

इस का जवाब देना, एक गृहस्थ ने एक महाव्रतधर तुमारी भद्रावाले साधु को प्रभाव समै अन्न वस्त्रादि दान दिया, वह साधु तुमारा वह अन्नादि खाकर बुद्धि के विपर्यास से साधुपने को त्याग गृहस्थ के दिने, वस्त्रादिक को बेच बैस्या गमन करा उसके कहने से मद्यपान करा इत्यादि नाना कुकर्म सेवन करा, तुम कहो उस अन्न वस्त्रादि दानदार को धर्म हुआ वा पाप इस पर तुमको मान करना ही उचित है इसलिये जिनेश्वर देव ने सर्व धर्मस्यादवाद अनेकांत निरूपण करा है, नहीं एकांत कहा एकांत पक्ष ग्रहण करना ही मिथ्यात्व है, इति अनुकंपा दानं, ३ उचित दान ४ कोई बेटी दोहिनु भाखजी प्रमुख को जो दान देना वह उचित दान कहाता है ५ कीर्तिदान ५ भोजन, भद्र भ्राजणादिक को जो दान देना वह कीर्ति-दान कहाता है, ५ सुपात्रदान १ अमयदान २ इन दो दानों को मावगुह से करवा जीव मुक्तिपद क्रम से पाता है अब दोष तीन दानों से भोगफल की प्राप्ति जीव को होती है, यथा श्रेयस्क राजा का पुत्र नंदिदेव इति संक्षेप से दान धर्म स्वरूप बता, शील ब्रह्मचर्य धारण वह गृहस्थ से सर्व प्रकार से पले नहीं स्वदारा विवाहिता से संतोष करे, पत्नी विधि में अन्न नहीं सेवन करे, पर स्त्री, विधवा, पैरवा, दामी, सन्यासिनी, पशु, पंडरा, हस्तकर्म इन सर्व प्रकार से भेदुन धर्मी गृहस्थ नहीं सेवन करे, ममंबद्ध पचन, अस्वीत पचन, राग्य, शत्रुहल, मुखवेष्टा, भ्रमंज्ञा, हम्तादि से अपह्न के कारण रूप संहा स्त्री से नहीं करे, ब्रह्मचर्य की माहिना सर्व मताश्रितों ने गाई है, उमय लोक मुहमदसील है, नर नारद इत ब्रह्मचर्य से उगमपूज्यता और सुखित पाई, अठारे हजार शीलार्थ रूप के जो धर्म समान मुनिजन होगए, होगये १५ धर्म भूमी में जो विद्यमान है उनों को विष्णुत संतन है, विवाहिता स्त्री को सर्व के जो अन्न पुत्रोक्त परकी आदि का निरम संत है, यह भी रामचन्द्रजी की तरह अनेकांतधर आत स्वतदीयमान है, इति शीलचर्मे निरूपण ॥ ३ ॥

हर धर्म पहले अनुकंपा दान के प्रचार ने ६ बात छ समझें भेद जित्त है नरक प्रकाश हो कर है, लेखित गृहस्थ से सर्व पक्ष में न

होय नहीं परी तिथि में यज्ञ शक्ति मन निग्रह न होये, ऐसा तप आरम्भ करे, इंद्रियों को दमन कर्त्ता का पूरा साधन उपवामादि तप ही है, वस्तु के विद्यमान रहते इच्छा को भोग उपभोग में निरोधन करना, मुख्यतय बोधी तर है उपवामादि तप को सर्व प्राचीन बुद्धिमानों ने श्रेष्ठ कहा है, लेकिन अधुनिक सनातनी तथा रामदास के चेल रामस्नेही ये दोय मत में उपवामादि तप का करना तदनत्यग दिवा नैवर्त्तमान में नई मोर कामे वाले अमेरिका के बड़े २ बुद्धिमान डाक्टरों ने शरीर रोगों का मूल कारण अजीर्ण तथा हवा से तथा खान पान के भोग उदर में जाने वाले रक्तादि में उत्पन्न होने वाले तथा प्रवेश करने वाले जंतुओं से मात्र प्राण घातक रोगों का प्रगट होना उन सबों के निवृत्त्यर्थ उपवामादि तप है ऐसा निवय प्रकाश में मायन्म डार, लय है इसलिये जैन धर्म में तो मने ने निवय मार्ग तप की उभय लोक सुख प्रद कथन करी है इस ही कारण में आयुर्वेद में रोगों के निवृत्त्यर्थ पथ्य की मर्याद आपमंदवने प्रथम निरूपण करी थी तदनुमत ही अनी भी प्रवृत्ति है यह भी तपका ही भेदांतर है फल की बांछा वर्जित तर है मो कर्मों को तपारे उसका नाम तप है । इति तप धर्म स्वरूपम् ॥

इन ३ में शूद्र भाव की आवश्यकता है भाव बिना तीनों सामान्य फल देता है मात्र क्रिया कम में जैसा भाव वैसी मिट्टि है शुभ कृत्य करने अशुभ भाव होय तो अशुभ बंध मिलता है अशुभ कृत्य करने शुभ अध्वनसाय प्रगट होजाये तो निमन्देह शुभ बंध मिलता ।

जैन धर्म में सर्व धर्म का मूल कारण अहिंसा है १, माय वचन योलना भी अहिंसा है २, अदन वस्तु का न्यागना भी अहिंसा है, ३ मैथुन का त्याग भी अहिंसा है ४, धन धान्यादि पन्निग्रह का त्यागना भी अहिंसा है ५ ये पांच मूल गुण है इन मूल का मनवचन काया से करना १, कराया २, अनुमोदना ३ का न्यागने वाला मधे प्रती साधु होता है ४ और इन पांचों के स्थूल का न्यागने वाला उद धर्मी गृहस्थ होता है जीव का स्वरूप जाने बिना अहिंसा में जीव की प्रतिनिगरी हो सकी इस लिये जीव का किंचिन् स्वरूप लिखता है ।

जीव दो प्रकार के कर्मों से रहित जीव शुभ किया भाव से होंगे वह मुक्ति प्राप्त जीव परमात्मा कहते हैं १. दुमरे संसारवासी २ कर्म युक्त जीव एवं २ प्रकार के अन्न मंत्रारवासी जीव २ प्रकार के धार १ जल २ धिर रहे सो समार १ किने दुरे वऽत्र २ वऽधार जीव ५ प्रकार के पृथ्वी १, जल २ अग्नि ३, वायु ४, शार वनस्पती ५ अन्न पृथ्वी काय का स्वरूप कहते हैं क्षुद्रित रत्न १, मणि रत्न २, मृगे प्रवासा ३, दिगुल ४, हरताल ५, मैमिल ६, प.रा ७, स्वर्ण ८, रूपा ९, तांबा १०, सीसा ११, जसद १२, कर्त १३, लोह इत्यादि धातु छडी अन्न वर्यादि मृत्तिका, रक्त अतिका मे ३ अदिन घर गुह्य पात्र, पत्तेगादि पाण की ८४ जाती प्रसिद्ध है अन्न, सिङ्कड़ी, चारोली, तूरी इत्यादि मृत्तिका, पाण की अनेक जाति श्वेत, काला जलमा, लवण इत्यादि पृथ्वी काया के एक स्पर्शन इंद्रिय वाले जीवों के अनेक भेद ७ लाख योनि से जानना ।

अथ जल काया की जाति स्वरूप कहते हैं ।

पृथ्वी का जल १, आकाश का गिरा जल २, ओज ३, चरक ४, ओले का जल ५, हरे वृक्ष उपर का जल ६, धुँवर का जल ७, घनोदधि का जल ८ जिसके आधार पर पृथ्वी है इत्यादि अनेक भेद पाणी के ७ लाख योनि से जानना ।

अथ आगिकाया जीवों का स्वरूप लिखते हैं ।

संगार की अग्नि १, भात की अग्नि २, मोमर की अग्नि ३, उन्नापात की अग्नि ४, वज्र की अग्नि ५, चण्डारे की अग्नि ६, विमली की अग्नि ७, चक्रनर की अग्नि अन्न की ल तही अन्न वर्या काट परस्पर मर्दन मे उत्पन्न अग्नि ८, मुक्कन अग्नि पदार्थों में व्यापक है इत्यादि अनेक अग्नि काया के जीव जानना ।

अथ वायु काया के जीवों का स्वरूप लिखते हैं ।

उद्गामन वायु १, उत्कलित वायु २, मंडल (गोल) वायु ३, मुख की शुद्ध वायु ४, गुंजरी हुई वायु ५, घनवात वायु जो घनोदधि नाम जल से मिश्रित हुई

इम पृथ्वी को अनल रवती है पृथ्वी कांपती है उसका कारण ऐसा है जो
 घन बान का जीव आपूर्ण कर निकलता है उस समय घनोदधि को
 फाटता है, तब पृथ्वी कांपती है, विग्रह गति से ये प्रथम कारण है, १
 स्वर्ग जब अनुगदि देव परस्पर संग्राम करते हैं उनों के आघात से भी
 पृथ्वी कांप होता है, २ इम प्रकार जिम पृथ्वी में गंधक की उष्मा है उम
 पृथ्वी में वायु काइकर अभिरुज ज्वाला निकलती है, ये जापान आदि
 देशों में प्रायः बहुधा निकलती है, ज्वालामुखी पहाड़ आर्षोवर्त में एकही
 स्थान है लेकिन अन्य देशों में ऐसी अग्नि ज्वाला बहुत स्थान है जिमको
 तब के अशानी देशी की प्रगट ज्योतिमान कर महिमा गाते हैं, इस प्रकार
 वायु के अनेक भेद उ लागे योगि में जानना ।

अथ वनस्पती काया का स्वस्व लिखने हैं ।

साधारण वनस्पति १ प्रत्येक वनस्पती २ एते मुख्य जाति है,
 जिम वनस्पती के अनन्य जीवों के संगेन सुगिर है वह साधारण वनस्पती
 जायगी, जैसे कंद मरे जाति १ उगने मुख्य अष्ट २ किमलय
 (नग्न उगने वन) पंचगमी मंत्राल (कृत्तव्य) जो अनुमान में वस्तुओं
 का विगहनवा हो आती है, ३ भूकोट, ४ अदरक ५ इन्दी, ६ कपूर,
 ७ गाजर, ८ नागरमोच, ९ माय, १० वपुष्पा, ११ धेनु १२ पालका, शाक
 विग्रेह १३ नग्न कन मरे १४ विपरीत गिरा, प्लायु पत्र गुन होय वह
 मरे वनस्पति १५ थोहर १६ जाति हुआ पत्र १७ ज्ञान गुगल वृक्ष
 निनीर वल्ली विग्रेह, इत्यादि अनेक भेद १८ वनस्पति काये के अनेक
 के अने प्रकृति हो जाय वह मरे साधारण वनस्पति अने काया
 वनस्पति गुण है, मरे गिरा पत्रे तोड़ने में मरे तब पृथ्वी के अनेक
 उत्पन्न हो वह मरे संग्रहनी आदि कटने में कर अनया, १९ अनेक भेद
 १४ लागे योगि करके जानना ।

अथ प्रत्येक वनस्पती स्वस्व लिखने हैं ।

साधारण वनस्पति के लक्षण में विगीत वह प्रत्येक वनस्पति जायगी,
 जैसे वह जाति में वह जीव होय कन में १ कन में २ कन में ३ कन

में ४, मूल में ५, पत्र में ६, बीज में ७, एक एक जीव होय वह प्रत्येक वनस्पति कहाती है. इस प्रकार से एक प्रत्येक वनस्पति १० लाख योनि में जाणनी । ये पांच स्थावर स्थूल के भेद कहे, इस प्रकार प्रत्येक वनस्पति को वर्ज के ये पांच स्थावर पृथ्वी आदिक सुक्ष्मपने अंगुल के असंज्ञान में शरीरवाले एक श्वातो श्वात मनुष्य लेवे इतने काल प्रमाण में १७॥ मव जर्पात्तु मरे पुनः उहां ही उत्पन्न हो, ऐसे जीव निगोद राशि नाम में १४ राज लोक में कज्जल की कुप्पी की परे ठसे हुये जीव सर्वत्र भरे हैं लोका काश में वह किसी के मारने से, जलाने से, काटने से, न मरते न जलते न कटते हैं, स्वयं जन्म मरण करते हैं, सर्व जीवों का आदि स्थान ये निमोद हैं, ये राशि अनंतानंत है, इन जीवों का अंत कदापि काल में आवेगा नहीं, मुक्त हुये भी जीव अनंत हैं और अनंत काल में अनंत जीव कर्म द्यय कर मुक्त होयेंगे वह फेर कदापि काल जन्म लेंगे नहीं न मरेंगे, इसलिये मुक्ति कहाती है, जो मुक्त हुये जीवों को पुनः संसार में आकर जन्म मरण होना कहते हैं, वे पथार्थ मुक्ति स्वरूप के अज्ञानी हैं. काल का भी अंत नहीं, तैसे जीवों का भी अंत कदापि नहीं. इसलिए अनंत शब्द इनको सर्वज्ञान कथन करा है. न अंत. अनंत इस शब्दार्थ से बुद्धिमान समझ सकते हैं ।

अथ ने इंद्रिय दो इंद्रिय वाले जीवों का भेद कहने हैं ।

इनोके स्पर्शन शरीर और मनना जिहा ये दो इंद्रिय होती हैं. जैसे शंख के जीव १. कांडी २. गिटोले ३. जोक ४. चंदनिये ५. अलमक ६. लघुगाथी ७. मेहीर. = कामि ८. गडोले पेट के जन्तु ९. इनो जन्म में उत्पन्न होय (जीवाद्या) कहने हैं इत्यादि १० लाख योनि करके जाणना ।

अथ ने इंद्रिय तीन इंद्रिय वाले जीवों का स्वरूप लिखने हैं ।

इनो के स्पर्शन मनन धारा नाक इस प्रकार तीन इंद्रि होती हैं, कानखज्जुग १. मांरुड (मटमन) २. चमन ३. काटिका ताल काला अनेक जाति ४. उदही (दिमक) ५. मकोडों का अनेक जाति ७, रत्न ८. पत्र तेत्थ विचार ९. गद के बीजे १०. इनो के कोटे वृग्ग

उत्पन्न स्वतः होते हैं, और नारकी के जीव बिना गर्भ नरकावासों के बिलों में उत्पन्न होते हैं. ३. प्रकार के पंचेद्री तिर्यच ४ लाख योनि वाले बिना माता पिता के संयोग बिना जो उत्पन्न होते हैं वे समुच्छिन्न तिर्यच कहाने हैं, और माता पिता के वीर्य रज से उत्पन्न होने वाले गर्भज तिर्यच कहाने हैं, इसी प्रकार १४ लाख योनि वाले पंचेद्री मनुष्य होते हैं. १५ कर्म भूमी, ५ भरत, ५ ऐरावत, ५ महादिन, और ५३ अंतर द्वीप के. ३० अहर्मा भूमी के, जो युगलपने उत्पन्न होते हैं, उन्को के अस्ति १ मनी २ कृषि ३ ये तीन कर्म नहीं होता इसलिये अहर्मा भूमी के कहाने हैं, इन प्रकार माता पिता के रज वीर्य से उत्पन्न होने वाले गर्भज कहाने हैं, और मनुष्य के मल १ मूत्र २ वीर्यादि ३ चांद स्यानक में उत्पन्न होने वाले अंगुल के अपमंशान में भाग के शरीर ऐसे सुक्ष्म चर्म चक्षु वाले हे दृष्टि में नहीं आता.ले आर मुहूर्त के आयु वाले वे समुच्छिन्न मनुष्य कहाने हैं, पंचेद्री गर्भज तिर्यचो के मल मूत्र व वीर्य रक्त मांसादि १४ स्यानक में उत्पन्न होने वाले समुच्छिन्न पंचेद्विप कहाने हैं इन सर्व समुच्छिन्न तिर्यच मनुष्यों के मन नहीं होता है. मन गर्भज तिर्यच तथा मनुष्यों के होता है नारकी देवता गर्भ से उत्पन्न नहीं होते हैं. तथापि मन होता है ।

अथ देवजाति चार प्रकार के कहने हैं ।

दस जाति के भुवन परी देख है. अपुरकुमार १, नागकुमार २, सुरगेकुमार ३, विद्युकुमार ४ अत्रिकुमार ५ द्रौपकुमार ६, उदधिकुमार ७, दिगकुमार ८, वायुकुमार ९, मनितकुमार १०. इनको का निवासस्थान इस रत्नप्रभा प्रथम ५४वां के १२ नरकावासों १ लाख असी हजार यवन के बिंदु में १ हजार योजन लम्बा ऊपर वने के हैं. उनके प्रमाण उक्त के ११८ तैत्तिरीय ब्राह्मण के १ प्रश्न के बीच १० अक्षराव म प दश सुमन्य ३ शेष ५ अक्षर दे डाने उत्तर श्रेणी १० दशम ब्रह्म १० के २३ सुमन्य ११ के १० दशम ब्रह्म १०

इसका प्रमाण देव जाति के ।

१० जाति के देव उत्तर देव प्रमाण १० देव १६ देवों के

निवामस्यान ऊपर के हजार योजन पृथ्वी रजप्रभा के सौ योजन ऊपर
सौ योजन नीचे छोड़ के आठ से योजन में है, भूत १, पिशाच २, यव ३,
राघत ४, किन्नर ५, किंपुरुष ६, महोरग ७, गेयर्ष ८, इन देवताओं
के नाम जानना, अनपर्णी १, पनपर्णी २, इसिपाती ३, भूपाती ४,
कंदी ५, महाकंदी ६, कोहंड ७, पयण्य ८, ये वन में निवाम करने में
वाणव्यंतर कहाते हैं, इम प्रकार नाम के वाण व्यंतर देव है, इन गोत्रों के
दक्षिण श्रेणी १ उत्तर श्रेणी के ३२ इंद्र १ ।

जोतपी देव ५ प्रकार के हैं, चंद्र १ सूर्य २ ब्रह्म ३ नक्षत्र ४ तारा ५
इनों के २ इंद्र हैं चंद्र १ सूर्य २

दो प्रकार के वे मानिकदेव हैं, सौ धर्म १, ईमान २, सातहजार ३,
माहिंद ४, ब्रह्मा ५, लांकर ६, शुक ७, महेश्वर ८, आणत ९, प्राण १०,
आग्नि ११, अच्युत १२, ये कल्प [आचार] ताले कशांत हैं राज्यनीति मर्षदा
तथा तीर्थंकर के कल्याण आदिक का महोत्सव करना, सेवा में आणा,
धर्म से डिकते का उपदेश दे धर्म करना इत्यादि आचारवंत होने में
कल्पोत्पन्न कहाते हैं, इनों का निवाम उर्ध्वलोक में है, सतभूतल पृथ्वी
इम जंबूद्वीप के मध्यभाग में मरुताम परत लवयोजन प्रमाण ऊंचा उम के
समीप पृथ्वी का समभूतल करते हैं, बाकी पृथ्वी उंची नीची है, इमलिये
समभूतल में एक सौ दश योजन ऊपर आकाश में तारा मंडल का
प्रारंभ हुआ है सो मातंग नवो योजन ऊपर पर्यंत में जोतपी देवगण
संपूर्ण का विमान है, सूर्य में ८० योजन ऊपर चन्द्र का विमान है, सारे के
ऊपर सनिरचर का विमान है, ऐसा जंबूद्वीप पञ्चवीं शा में लिखा है,
इहां से ऊपर अमंघान योजन उर्ध्वलोक जाने में प्रथम देवलोक तथा ईमान
देवलोक ढांचे मुजब स्थित है, दक्षिण श्रेणी के ३२ लक्ष विमान सौ
धर्म के स्वायत्त है, असंचान द्वीप समुद्र अंत स्वयंभू रमण समुद्र पर्यंत
इमके परे अलोक है, उत्तर श्रेणी के २८ लक्ष विमानों का अधिपती
दुमरे देवलोक का स्वामी ईशानेन्द्र स्वयंभू रमण समुद्र पर्यंत है इम प्रकार
आगे ऊपर १० देवलोक है, इनों के आगे ऊपर नवप्रवेयक देवलोक है,
उमके आगे पंच अनुत्तर विमान विजय १, वैजयंत २, जयंत ३, क्षयगजित ४,

चारों दिशा में चार मध्य में सर्वार्थ सिद्ध विमान है, ५ ये त्रेव्यकनव पांच अनुगार देव कन्यातीत कहते हैं, ये स्वयं अहमिंद्र हैं, जाते आते कहां भी नहीं, इन सर्व देवतों को चार लक्षयोनि है सर्व संख्या पूर्वोक्त जीवों ही योनि २४ लक्ष है, वर्ष १, गंध २, रस ३, स्पर्श ४, भिन्नता से योनि कहती है, ३ भिन्ने १ न भिन्ने २४ योनि अलग, दोष परस्पर मिले दोष न भिन्ने तो योनि अलग, इस प्रकार योनि संज्ञा है, सौधर्मादि १२ देवलोक के १० इंद्र हैं, नव में दश में दोनों देवलोक का एक इंद्र है, ११ में १२ में देवलोक का एक इंद्र है इस प्रकार सर्व देवतों के ६४ इंद्र हैं ।

सिद्ध जो कर्म रहित परमात्मा अनन्त जीवों की एक अवांतिमय ईश्वरता है वे भिन्न १५ भेद में हुए होते हैं, होंगे ।

अथ पूर्वोक्त जीवों का संक्षेपतया शरीरमान कहते हैं ।

सर्व एतद्भूत पृथ्वी आदि ५ स्थावर जीवों का शरीर अंगुल के असंख्यात में भाग जितना होता है लेकिन इतना विशेष है कालांतर क्षेत्रांतर की अपेक्षा में प्रत्येक धनस्पती का शरीर मान एक हजार योजन कुछ अधिक विशेष में विशेष होता है, इस प्रकार वे इंद्रिय जीवों का कालांतर क्षेत्रांतर की अपेक्षा में विशेष में विशेष १२ योजन पर्यंत का होता है, वे इंद्रिय जीवों का पूर्वोक्त अपेक्षा में तीन गाउ का शरीर मान होता है चंद्रिय का कालांतर क्षेत्रांतर की अपेक्षा में एक योजन प्रमाण शरीर विशेष में विशेष होता है, मानमा नके ७ राज प्रमाण विम्बान्वाली उहां के नारकी के जीवों का शरीर मान पांच में धनुष का है उसमें अर्ध प्रमाण २७० धनुष का, लड़ा नके के नारकी के जीवों का, पांचमी में १२० धनुष का, चौथा में ६० धनुष का, तामरा का ३५ धनुष का, दुमरी में २४० धनुष का प्रथम नरक में ७५ धनुष का शरीर का उच्च पक्षा जानता हजार योजन प्रमाण शरीर मान में उच्च कालांतर क्षेत्रांतर की अपेक्षा में मन्त्र जलचर का तथा उग्रो मय का उच्छृष्ट होता है अत्रिशत नय का पूर्वोक्त अपेक्षा में दोगाउ में नवगाउ पर्यंत का उच्छृष्ट होता है शरीर का मान आकाश में उड़ने वाले पक्षा का पूर्वोक्त अपेक्षा में दो धनुष में लेकर में धनुष पर्यंत होता है, दो गाउ में लेकर नव

८४ तत्त जीवा योनि में मनादि काल में स्वरूप कर्म के तम जीव परि
 भ्रमण कर रहा है, ये जीवों की अनेक राशि है मो राग द्वेष जिन्होंने
 जप कर वा निज उा जिनपर देा के पवन नहीं प्राः हुआ, इतिहास
 भर भ्रमण करता है, जिन पवन पर जप तक श्रद्धा दृढ़ विधाता नहीं
 प्राप्त है। उदा पर्यंत हम जीवों जा तप ईद्री दनन भूय प्याग शीत
 उपार्था आंत मेर अनुारा है, लेखित जन्म मरण से मुक्ति नहीं पाई,
 उपका माधन मत् उपदेश मत् शास्त्र का पढ़ा, तत्वांशा का मझाम
 इत्यादि है ॥ इति जार विचार स्वल्पम् ॥

अथ संक्षेपतया नव तत्त्व स्वरूप लिखने हैं ।

जीव १, अजीव २, गुण ३, १५ ४ आत्मा ५, मंत्र ६ निर्जग ७,
 बंध = मोक्ष ८ ये नव तत्त्वों हैं अर्थात् ज्ञानना प्रादिये, १ निजमें
 ज्ञान हो उसे ज्ञात कहते हैं जिमें ज्ञान नहीं उसे अजीव कहते हैं
 २ जिन कृ-य म जीवा गुण वाता है उसे हमें हा नाम गुण है, ३ जिन
 कर्म मे जीव दुःख पाता है उसे हमें हा नाम ता है ४ आत्मा मे
 मन्त्रान्ध (मंत्र) कर्मकेलिों जितके द्वारा पुनः पुनः आता है आत्मा
 कहते हैं ५ आत्मा में पृथक् द्रव्य हा मन्त्रान्ध हाता निजके द्वारा एक
 जाय उसे मंत्र कहते हैं ६ आत्मा में लगे हुए दृढ़ कर्म जितके द्वारा
 आत्मा में अन्तर्ग ७ जप इन निजग कहते हैं ७ दृष्ट और पानी की
 दृष्ट आत्मा और पृथक् द्रव्य का आत्मा में मिलना बन्ध कहलाता है ८
 मोक्ष कर्मों का आत्मा में अन्तर्ग हाता मोक्ष कहलाता है ज्ञान मोक्ष वेदान्त का
 मन्त्रान्ध कहते हैं, तथा उद्द और अजीव हा मन्त्रान्ध कहते हैं मन्त्रान्ध नाम म
 गुण, मंत्र, निर्जग और मोक्ष प्रदण कर्म पाप्य है ९ पप आत्मा और
 बन्ध का स्वास कर्मा प्रादिये, आत्मा जिन पृथक् द्रव्य का प्रदण कर
 अने प्रदणों में मिला लेता है वे पृथक् कर्म कहलाते हैं जिनमें मंत्र, म
 मन्त्र और मन्त्रों हो उसको पृथक् कहते हैं

अथ जीव आदि नव्य के भेद कहने हैं ।

जीव के १५, अजीव के १५ गुण के ४० तप के ८० मन्त्र

के ४२, संस्र के ४७, निजगा के १२, वंश के ४, गान्ध के ६ भेद हैं ।

चैतन्य में जीव एक तरह का है, जग और सागर रूप में दो नाम का है, त्र्यंबक १, पुण्यवेद २, और नपुंसकवेद ३, रूप से तीन तरह का है । एवं सागर गति नगगति १, तिर्यचगति २, मनुष्य गति ३, देवगति ४, रूप में चार तरह का है ४, एकेन्द्रिय, द्विन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचन्द्रिय रूप में ५ तरह का है । पृथ्वी काय १, जलकाय २, तेजःकाय ३, वायुकाय ४, वनस्पतिकाय ५, और व्रसकाय ६ रूप से छेँ तरह का जीव होता है ।

सूर्य बादलों में नाड़े जिवना पिग जाय तो भी उमता प्रकाश कुञ्ज न कुञ्ज जरूर बना रहता है, इसी तरह कर्मों के गाढ़ आवरण से ढके हुए जीव के ज्ञान का अनन्त वा भाग खुला रहता है, मतलब यह है कि पूर्ण की यद्द्र दया में भी जीव में कुञ्ज न कुञ्ज ज्ञान जरूर बना रहता है, यदि ऐसा न हो तो जीव और जड़ में कोई फर्क ही न रहेगा ।

सर्पों और गर्मों से बचने के लिये जो जीव चल फिर सके वे जग कहलाते हैं, जैसे द्विन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, आदि जो जीव शीत उष्ण से अपना बचाव करने के लिये चल फिर न सकें, वे सागर कहलाते हैं, जैसे एकेन्द्रिय जीव इन्द्र, लता, पृथ्वी काय, जल काय आदि ।

जिस कर्म के उदय में पुरुष के साथ सम्भोग करने की इच्छा हो वह स्त्री वेद कहाता है, इसकी कामाग्नि तृण पूलक जलावे जैसी है । जिस कर्म के उदय में स्त्री के साथ सम्भोग करने की इच्छा होती है उसको पुरुष कहते हैं, इसको कामाग्नि तृण १ जले जैसी होती है । २ जिस कर्म के उदय में स्त्री पुरुष दोनों के साथ सम्भोग करने की इच्छा होती है उनको नपुंसक वेद कहते हैं, नगर जले इतनी कामाग्नि होती है । ३ ये जन्म नपुंसक का स्वरूप जानना, कर्मिम नपुंसक का नहीं ।

देव १, मनुष्य २, तिर्यच ३, नरक ४, ये चार गति में जीव घूमता है अनादि काल से अब तक मुक्ति न हाँगी तबतक घूमता रहेगा ।

जीव के १४ भेद कहते हैं ।

एकेन्द्रिय जीवों के २ भेद, सुक्ष्म और वादर, द्विन्द्रिय का १ भेद,

श्रोत्रिन्द्रिय का १ भेद, चतुर्गिन्द्रिय का १ भेद, पंचेन्द्रिय के २ भेद मंत्री और अमंत्री, एवं सात हुये, ये सात पर्याप्त और अपर्याप्त रूप से दो प्रकार के हैं, इस प्रकार १४ भेद हैं ।

गुरुत्व जीव ये हैं, जिसको हम आँख से नहीं देख सकते न उन्हें अन्य पशु पक्षी मनुष्य आदि उन्हीं का उपयोग कार्य में ले सकते, कोई भी चीज उनकी गति में रुकावट नहीं पहुँचा सकती, सर्व लोक में वे भरे हुए हैं ।

सादर जीव ये हैं जिन्हें हम देख सकते हैं गुरुत्व से विपरीत धर्म वाले हैं, उनके रहने की जगह नियत है ।

संज्ञी पंचेन्द्रिय के ५ इंद्रियाँ और मन होता है अमंत्री पंचेन्द्रियों के मन नहीं होता जैसे मछली में एक तथा रक्त बीज, पित्तक कादि १४ जगह उत्पन्न होनेवाले जीव ।

शक्ति विगत का पर्याप्त कहते हैं, जीव मध्यस्थ पृष्ठल में एक ऐसी शक्ति है जो आहार को ग्रहण कर उमका रस बनाती है, उम शक्ति का नाम है आहार पर्याप्त ॥ १ ॥

रस रूप परिणाम का रक्त मांस भेद (चर्बी) अस्थि (हड्डी) मज्जा (हड्डी के अन्दर का कोमल पदार्थ और बीज बनाकर शरीर रचना करने वाली शक्ति का शरीर पर्याप्त कहते हैं ॥ २ ॥

सात धातुओं में रक्त मांस आदि में परमाणु रस में इंद्रियों के बनाने वाली शक्ति को इंद्रिय पर्याप्त कहते हैं ।

आमोच्छ्राम बनने योग्य पृष्ठल-द्रव्य को ग्रहण कर उमको आमोच्छ्राम रूप में परमाणु करने वाली शक्ति को आमोच्छ्राम पर्याप्त कहते हैं ।

मन बनने योग्य पृष्ठल-द्रव्य को ग्रहण कर मनो-रूप परमाणु करने वाली शक्ति को मनः पर्याप्त कहते हैं ।

माया योग्य पृष्ठल-द्रव्य को ग्रहण कर माया-रूप में परमाणु करने वाली शक्ति को माया पर्याप्त कहते हैं ।

पदार्थ के स्वरूप का बदलना परिणाम कहलाता है जैसे दूध का दही बनना आदि ।

आहार १, शरीर २, इंद्रिय ३, आसोच्छ्वास ४, भाषा ५, और मन ६, ये छः पर्याप्ति हैं। इनमें से प्रथम को चार पर्याप्तियाँ एकेन्द्रिय जीव ५ स्थावर सुक्ष्म पौधों के होती हैं, तीन पर्याप्ति को वर्ज के माँकी की ५ पर्याप्ति ३ विकसोद्भूत, तथा समुच्छिद्यम अमंती पंचेन्द्रिय जीव के होती हैं।

ये छः पर्याप्तियाँ गर्भज सैद्धी पंचेन्द्रिय जीव को होती हैं। प्रथम की ३ पर्याप्तियाँ पूरी किये बिना कोई भी जीव मरता नहीं, जिन जीवों की जितनी पर्याप्तियाँ कड़ी गई हैं उन पर्याप्तियों को यदि वे पूरी कर लेंगे तो पर्याप्त कहलाते हैं, जिन जीवों ने उतनी पर्याप्ति पूरी नहीं की और मर गये वे अधर्याप्त कहलाते हैं। इति जीव तत्त्व विवरणम् ॥

अथ अजीव तत्त्व के चौदह भेद लिखते हैं।

स्कंध, देश और प्रदेश रूप से धर्मास्तित्वाय इस प्रकार अधर्मास्तित्वाय भी ३ रूप से, इन ही प्रकार आकाशास्तित्वाय भी ३ रूप से, एवं ६ भेद हुये। काल का १ भेद, एवं १० भेद, और पुद्गल के ४ भेद, स्कंध १, देश २, प्रदेश ३, और परमाणु ४, सब मिलाने से अजीव तत्त्व के १४ भेद हुये।

स्कंध का स्वरूप चउदह रज्ज्यात्मक लोक में पूर्ण जो धर्मास्तित्वाय अधर्मास्तित्वाय, अकालास्तित्वाय और पुद्गलास्तित्वाय वे प्रत्येक स्कंध कहलाते हैं मिले हुये अना-पुद्गत-परमाणुओं के छोटे समूह को भी स्कंध कहते हैं।

देश स्कंध के कहलाता अना-पुद्गत परमाणु भाग को देश कहते हैं।

प्रदेश का स्वरूप स्कंध में चारा देश में लगा हुआ अति सुक्ष्म भाग (जिनका फिर विभाग न हो सके) पर प्रदेश कहलाता है।

परमाणु का स्वरूप स्कंध अथवा देश में पृथक् अलग प्रदेश के समान अति सुक्ष्म स्वतन्त्र भाग परमाणु कहलाता है।

पुद्गल रूप का अना-पुद्गत परमाणु कहलाता है। इसमें बदल ज़रूरी गम्य अना-पुद्गत परमाणु का अना-पुद्गत आकाशास्तित्वाय के परमाणु कहलाते हैं। अना-पुद्गत परमाणु कहलाते हैं।

अग्नि का अर्थ है प्रदेश, और काय का अर्थ है समूह, प्रदेशों के समूह को अग्नि काय कहते हैं, काल द्रव्य का वर्तमान समय रूप एक ही प्रदेश है प्रदेशों का समूह न होने से काल को आकाशात्मिकाय की तरह कालात्मिकाय नहीं कह सकते।

धर्मात्मिकाय १, अधर्मात्मिकाय २, आकाशात्मिकाय ३, पुद्गलात्मिकाय ४, और काल ५ ये अतीत द्रव्य है।

धर्मात्मिकाय बलन समाप्त वाला है, अर्थात् जैसे मछली के चलने किनारे में जल सहायक है, उगी तरह जीव और पुद्गल के सञ्चार में स्थिति होने में धर्मात्मिकाय सहायक है।

अधर्मात्मिकाय स्थिर स्थान वाला है, अर्थात् जैसे वृक्षादि की छाया बहिरों को विभक्ति होने में टहरने में कारण है, उगी तरह जीव और पुद्गल को स्थिर होने में अधर्मात्मिकाय कारण है।

अवकाश देना आकाशात्मिकाय का स्वभाव है, दृश्य वस्तु को अवकाश देना है, उगी तरह आकाशात्मिकाय के द्वारा पुद्गल को अवकाश देना है। आकाश के दो भेद हैं, आकाश १ और अनाकाश २ किन्तु आकाश देश में जीव पुद्गल धर्मात्मिकाय अधर्मात्मिकाय और काल स्थित है वह आकाश कहलाता है किन्तु में नहीं वह अनाकाश कहलाता है।

रूप, रस, गंध, ध्वनि और शब्द व काल पुद्गलात्मिकाय में है धर्मात्मिकादि में नहीं।

अथ काल द्रव्य का स्थान काल है

एक काल सद्वस्तु आत्मसमस्तता ११० दा मो मान १ ११०११५
आत्मनिष्ठता का एक सुदृढ़ धर्म है।

अनेक मनसों को एक आत्मिका होती है।

विष्णु विनाश न हो वह उस अति सुन्दर काल को मनसों ११०
नहीं हृदयों को अनेकता का एक दिन सर्व ही है ११०१ ११०१
एक वस्तु, दो वस्तु का एक वस्तु वस्तु ही है ११०१

असङ्ख्यकों का एक पञ्चोपम, दस क्रोडाक्रोडी पञ्चोपम का एक सागरोपम दस क्रोडाक्रोडी सागरोपम की एक उत्सर्पिणी, दूसरे दस क्रोडाक्रोडी सागरोपम की एक अवसर्पिणी होती है ।

उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी मिलकर एक काल चक्र होता है, ऐसे अनंत काल चक्र चरिते पर एक पुद्गल परावर्त होता है ।

अथ पुण्य तत्त्व के ४२ भेद कहते हैं ।

सातावेदनीय, उच्चैर्गोत्र, मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, देवगति, देवानुपूर्वी, पंचेन्द्रियजाति, औदारिकशरीर, वैक्रियशरीर, आहारकशरीर, तैजसशरीर, कर्मणशरीर, प्रथम के तीन शरीरों के अंग, उपाङ्ग और अङ्गोपाङ्ग आदि संघयण, और आदि संस्थान ।

१. जिस कर्म से जीव सुख का अनुभव करे, उसे शाता वेदनीय कहते हैं ।

२. जिस कर्म से जीव उच्चकुल में पैदा हो, उसे उच्चैर्गोत्र कहते हैं ।

३. जिस कर्म से जीव को मनुष्य गति मिले उसे मनुष्य गति कहते हैं ।

४. जिस कर्म से मनुष्य की आनुपूर्वी मिले उसे मनुष्यानुपूर्वी कहते हैं ।

आनुपूर्वी का मतलब यह है कि जब जीव शरीर छोड़ कर समश्रेणी से जाने लगता है तब आनुपूर्वी कर्म उस जीव को जबरदस्ती से जहाँ पैदा होना हो वहाँ पहुँचा देता है, मनुष्य गति कर्म और मनुष्यानुपूर्वी कर्म दोनों की मनुष्यद्विक संज्ञा है ।

५. जिस कर्म से जीव को देवगति मिले उसे देवगति कहते हैं ।

६. जिस कर्म से जीव को देवता की आनुपूर्वी मिले उसे देवानुपूर्वी कहते हैं ।

७. जिस कर्म से जीव को पाँचों इन्द्रियाँ मिले उसे पंचेन्द्रिय जाति कर्म कहते हैं ।

८. जिस कर्म से जीव को औदारिक शरीर मिले उसे औदारिक कर्म कहते हैं ।

उदार तीर्थकरादि उत्तम पुरुष बड़े ५ की अपेक्षा से प्रधान पृष्ठलों से जो शरीर बनना है उसे औदारिक कहते हैं, उसमें मनुष्य, पशु, पक्षी, सर्प आदि का शरीर औदारिक कहलाना है ।

६. जिस कर्म से वैक्रिय शरीर मिले उसे वैक्रिय कर्म कहते हैं, अनेक प्रकार की क्रियाओं से बना हुआ शरीर वैक्रिय कहलाता है, उसके दो भेद हैं, औपपातिक और लब्धि जन्म, देवता और नरक निवासी जीवों का शरीर औपपातिक कहलाता है।

लब्धि अर्थात् सामर्थ्य विशेष प्राप्त होने पर तिर्यच और मनुष्य भी कर्मा २ वैक्रिय शरीर धारण करते हैं, चत्वारि मांसवा १ वा मुनिगज आनेहस्त रचन शक्ति को लब्धिजन्म वैक्रिय शरीर कहते हैं, तिर्यच जन्ति में किरडा अनेक रूप बदलता है, इत्यादि प्रयत्न प्रमाण है।

१०. जिस कर्म से आहारक शरीर की प्राप्ति हो उसे आहारक कर्म कहते हैं, अन्यत्र में विद्या न तिर्यच में यत्ना मदेद दूर करने के लिये या उनका ऐश्वर्य देखने के लिये चोदः पूषाणि मुनि गज चाहते हैं, तब निज शक्ति से एक हाथ प्रमाण चर्म चतु को नहीं देखें, ऐसा अनि सुन्दर शरीर बनाने हैं, उसको आहारक शरीर कहते हैं।

११. जिस कर्म से तेजस शरीर की प्राप्ति हो उसे तेजस कर्म कहते हैं। किये हुए आहार को पहाकर रस रक्त आदि बनानेवाला तथा तमोबल से तेजोलेखा निकालनेवाला शरीर तेजस कहलाता है, तेजस शरीर और कर्मण शरीर का असादिज्ञान में जीव के साथ संबन्ध है, मोक्ष पाये बिना उन्हीं के साथ विरोध नहीं होना, मृत शरीर त्यागकर परमर जाते जीव के संग रहते हैं।

१२. जीवों के माथ लगे हुए आठ प्रकार के कर्मों का विकाररूप तथा मर पाँचों शरीरों का कारण रूप कर्मण शरीर कहलाता है, १५ अंग १३, उपांग १४, और अंगोपांग १५ जिन कर्मों में मिले उसके अंग कर्म, उपांग कर्म, अंगोपांग कर्म कहते हैं।

जानु. भुजा, मस्तक, पीठ आदि अंग हैं, अंगुली वंगुद उपांग और अंगुली के पररेचा आदि अंगोपांग कहलाते हैं, अद्विगिक, वैक्रिय आहारक शरीर को असादि होने हैं, तेजस कर्मण शरीर के असादि नहीं होते, शक्ति रूप शरीर हैं, इसलिये

१६. प्रथम संज्ञान-नमः श्रामनाराच विम कर्म से मिले उसे वगू श्रामनाराच नाम कर्म कहते हैं ।

हाडियों की रचना को संज्ञान कहते हैं ।

दो हाडों का मकड़ बन्व होने पर एक पट्टा (वेष्टन) दोनों पर लोंद दिया जाए फिर तीनों पर खीला ठोका जाय इस तरह की दृष्ट हाडियों की रचना को वगू श्रामनाराच कहते हैं ।

१७. प्रथम संस्थान-नम चतुरच विम कर्म से मिले उसे समचतुरस्र संस्थान नाम कर्म कहते हैं ।

पालाड़ी मार कर बैठने से दोनों जानु और दोनों कंधों का इसी तरह चापे जानु और दहिने कंधे का तथा दक्षिण जानु और बापे कंधे का संग्रह नमान हो तो उन संस्थान को समचतुरस्र संस्थान कहते हैं, जिन्हेपर देर तथा सुताका गुरुओं का देवताओं का यही संस्थान पाला गुरोर होता है ।

वर्षादिचार (वर्ग, गंध, रस और स्पर्श) समुक्त लघु, पराधान, श्रामोच्छ्रान, भातप, उद्योत, शुभ दिहायोगति, निर्माण, व्रमदनाक, मुगापुष्प, और मनुष्यापुष्प, तीर्थचापुष्प तीर्थकर नाम कर्म ।

२१. विम कर्मों से जीव का शरीर शुभदर्य, शुभगन्ध, शुभरस, शुभस्पर्श पाला हो उस वर्ग को शुभदर्य, शुभगन्ध, शुभरस और शुभ स्पर्श नाम कर्म कहते हैं ।

लाल, पीला श्वेतारंग शुभदर्य कहलाता है, सुगंध को शुभ गन्ध कहते हैं, खट्टा,मीठा और कर्मला रस शुभ रस कहलाता है, लघु, कोमल उष्ण, चिकना स्पर्श शुभ कहलाता है ।

२२. विम कर्म से जीव का शरीर न लोहे जैसा भारी हो न आक से बरतम जैसा हलका हो किन्तु मध्यम हो, उसे मधुर लघु नाम कर्म कहते हैं ।

२३. विम कर्म से जीव का शरीर बलवान में भी जीवा न जाये उसे पराधान नाम कर्म कहते हैं ।

विम कर्म से जीव का शरीर श्रामोच्छ्रान से नके उसे श्रामोच्छ्रान नाम कर्म कहते हैं ।

२५. जिस कर्म से जीव का शरीर उष्ण न होकर भी उष्ण प्रकाश करे उसे आतप नाम कर्म कहते हैं, सूर्य मंडल में रहने वाले पृथ्वीकाय जीवों का शरीर ऐसा ही है ।

२६. जिस कर्म से जीव का शरीर शीतल प्रकाश करने वाला हो उसे उद्योत नाम कर्म कहते हैं, ऐसे पृथ्वीकाय के जीव चन्द्र मंडल तारा मंडलों के विमानों में है, वैक्रिय लब्धि से जो जैन साधु वैक्रिय शरीर धारण करते हैं उन शरीर का प्रकाश शीतल होता है, वह इस उद्योत नाम कर्म से समझना चाहिये ।

२७. जिस कर्म से जीव हस्ती, हंस बिल जैसी चाल चले उसे शुभ विहायोगति नाम कर्म कहते हैं ।

२८. जिस कर्म से जीव के शरीर के अवयव नियत स्थान में व्यवस्थित (शोभन स्थानों में जैसा चाहिये ऐसा हो) उसे निर्माण नाम कर्म कहते हैं । जैसे कारीगर घुंस्ति में यथा योग्य स्थानों में अवयवों को बनाता है, वैसे ही निर्माण नाम कर्म भी अवयवों को व्यवस्थित करता है ।

जिस कर्म से जीव का त्रस शरीर मिले वह त्रस नाम कर्म कहलाता है, त्रस जीव वे हैं जो धूप से व्याकुल होने पर छाया में जाय और शीत से दुःखी होने पर धूप में जा सके, द्वीन्द्रियादि जीव त्रस कहलाते हैं ।

२९. जिस कर्म से जीव का शरीर या शरीर समुदाय देखने में आसके इतना स्थूल (मोटा) हो उसे वादर नाम कर्म कहते हैं ।

३०. जिस कर्म के उदय में जीव अपनी पर्याप्तियों में युक्त हो, उसे पर्याप्ति नाम कर्म कहते हैं ।

३१. जिस कर्म से एक शरीर में एकही जीव स्वामी रहे उसे प्रत्येक नाम कर्म कहते हैं ।

३२. जिस कर्म से जीव के दात, दही आदि अवयव रट हो उसे स्थिर नाम कर्म कहते हैं ।

३३. जिस कर्म से जीव की नाभि के ऊपर का भाग शुभ हो उसे शुभ नाम कर्म कहते हैं ।

जिस कर्म से जीव सदा विप्र पात्र हो उसे सौभाग्य नाम कर्म कहते हैं ।

३६. जिस कर्म से जीव का स्वर (आवाज) कोयल की तरह मधुर हो उसे सुस्वर नाम कर्म कहते हैं ।

३७. जिस कर्म से जीव का वचन लोगों में आदरणीय होय उसे आदेय नाम कर्म कहते हैं ।

३८. जिस कर्म से लोगों में यश और कीर्ति फैले उसे यश कीर्ति नाम कर्म कहते हैं ।

४१. देवायु मनुष्यायु. तिर्यचायु जिन कर्म से जीव मनुष्य तिर्यच की योग्यता में जाता है वह देव मनुष्य तिर्यचायु नाम कर्म कहलाता है ।

४२. जिस कर्म से जीव ३४ अतिशयो से पुरु होकर त्रिभुवन का पूजनीय होता है उसे तीर्थंकर नाम कर्म कहते हैं ।

इति पुण्य तत्त्व विवरणम् ॥

अथ पाप तत्त्व लिख्यते ।

१. मन और पांच इंद्रियों के सम्बन्ध में जीव को ज्ञान हो उसे मति ज्ञान कहते हैं. उस ज्ञान का आवरण (आच्छादन) वह मति ज्ञानावरणीय पाप कर्म कहलाता है ।

२. शास्त्र का द्रव्य भुक्त कहते हैं. और उनके सुगुने या पढ़ने में जो ज्ञान होता है उसे भाव भूत कहते हैं. उनका आवरण भुक्तज्ञानावरणीय पाप कर्म कहलाता है ।

३. अतीन्द्रिय अर्थात् इन्द्रियों के बिना आत्मा को रूपी द्रव्य का ज्ञान हो उसे अवधि ज्ञान कहते हैं. उनका आवरण अवधि ज्ञानावरणीय पाप कर्म कहलाता है ।

४. संज्ञा पंचेन्द्रिय के मन की बात जिस ज्ञान में आत्मा को मालूम होती है उसे मन परव ज्ञान कहते हैं. उनका आवरण मन परव ज्ञानावरणीय पाप कर्म कहलाता है ।

५. अज्ञा. अर्थात् मन के सब पदार्थों का पूर्ण ज्ञान जिसमें आत्मा में प्रकट होता है उसे कलम ज्ञान कहते हैं. उनका आवरण कलम ज्ञानावरणीय पाप कर्म कहलाता है ।

६. दान से जो लाभ होता है उसे जानता हो, पाम में धन हो सुपात्र भी मिल जावे लेकिन दान नहीं कर सके इसका कारण दानान्तरा पाप कर्म है ।

७. दान देनेवाला उदार है उसेक पाम दान की वस्तु भी हाजर है लेने वाला भी हृषिकार है, तौ भी मांगी दहे चीज न मिले इसका कारण लाभान्तराय पाप कर्म है ।

८. भोग्य वस्तु विद्यमान है, भोगने की शक्ति भी है लेकिन भोग नहीं करता उसका कारण भोगान्तराय पाप कर्म है ।

९. उपभोग्य वस्तु विद्यमान है उपभोग करने की शक्ति भी है लेकिन उपभोग नहीं ले सके, उसका कारण उपभोगान्तराय पाप कर्म है ।

जो चीज एकदम भोगने में आर न हो भाग्य, जैसे पुण्य, फल, भोजन अदि जो बड़ी पराया वस्तुएं भोगने में अथ उसे उपभोग्य कहते हैं, जैसे स्त्री, वस्त्र, आभरण, गृह अन्य दि ।

१०. राग रहित युवा अस्त्रदा करने योग्य मान्य करने भी अपनी शक्ति का विकास न कर सके उसका कारण वीरान्तराय पाप कर्म है ।

११. आँख में पदार्थों का जो सामान्य प्रतिभास होता है उसे चक्षुर्दर्शन कहते हैं, उसका आवरण चक्षुर्दर्शना वरणीय पाप कर्म कहलाता है ।

१२. कान, नाक, जीभ तथा मन के सम्बन्ध से शब्द, गन्ध, रस और स्पर्श का जो सामान्य प्रतिभास होता है उसे श्रवणदर्शन कहते हैं, उसका आवरण श्रवणदर्शना वरणीय पाप कर्म कहलाता है ।

१३. इंद्रियों के बिना रूपी द्रव्य का जो सामान्य बोध होता है उसे अवधि दर्शन कहते हैं, उसका आवरण अवधि दर्शना वरणीय पाप कर्म कहलाता है ।

१४ संसार के रूपी अरूपी संपूर्ण पदार्थों का जो सामान्य अवबोध होता है, उसे केवल दर्शन कहते हैं, उसका आवरण केवल दर्शना वरणीय पाप कर्म कहलाता है ।

जो सोया हुआ मनुष्य जरा भी सटखटाहट में या जरा शब्द सुनने से जाग जाता है उसको निद्रा कहते हैं, जिन कर्मों से मनुष्य सोया

समझ में तट्टीन रहे वह भी मिथ्यात्व है, पंचांगी वाली युक्त जिन वचन के वर्तमान सर्व सुत्रों में संशय लाकर न माने, वह भी मिथ्यात्व है। इत्यादि

२३. जिस कर्म से स्थावर शरीर की प्राप्ति हो उसे स्थावर नाम पाप कर्म कहते हैं, स्थावर शरीर वाले ५ प्रकार के एकेन्द्रिय जीव गर्मी, सर्दी से दुखित हो, लेकिन चला फिर न सकने के कारण अपना बचाव नहीं कर सके।

२४. जिस कर्म से आँख से नहीं देखने योग्य शरीर मिले उसे मुग्ध नाम पाप कर्म कहते हैं।

२५. जिस कर्म से अपनी पर्याप्ति पूरी किये बिना ही मर जावे उसे अपर्याप्त नाम पाप कर्म कहते हैं।

२६. जिस कर्म से अनंत जीवों को एक शरीर मिले उसे साधारण नाम पाप कर्म कहते हैं, पूर्वाङ्ग लसण, प्याज आदि के जीव।

२७. जिस कर्म से कान, भौह, जीभ आदि अवयव अस्थिर (चपल) होते हैं, उसे अस्थिर नाम पाप कर्म कहते हैं।

२८. जिस कर्म से नाभि के नीचे का भाग अशुभ हो उसे अशुभ नाम पाप कर्म कहते हैं।

२९. जिस कर्म से जीव किसी का प्रतिपात्र न हो उसे दुर्भग नाम पाप कर्म कहते हैं।

३०. जिस कर्म से जीव का स्वर सुनने में बुरा लगे उसे दुस्वर नाम पाप कर्म कहते हैं।

३१. जिस कर्म से जीव का वचन लोगों में माननीय न हो उसे अनादेय नाम पाप कर्म कहते हैं।

३२. जिस कर्म से लोकों में अवयव और अपकीर्ति हो उसे अपशः अपकीर्ति नाम पाप कर्म कहते हैं।

३३. जिस कर्म से जीव नरक गमन करता है उसे नरक गति पाप कर्म कहते हैं।

३४. जिस कर्म से नरक में जीता है, उसे नरकायु पाप कर्म कहते हैं।

३४. जिन कर्म से जीव को बलात्कार नरक में जाना पड़े, उसे नरकानुपूर्वी पाप कर्म कहते हैं ।

३६. जिन कर्म से जीव को अनन्तकाल तक संसार में जन्म मरण करना पड़ता है उसे अनन्तानुबंधी मोह पाप कर्म कहते हैं, इसके ४ भेद हैं. अनन्तानुबंधी क्रोध ३६, अनन्तानुबंधी मान ३७, अनन्तानुबंधी माया ३८, अनन्तानुबंधी लोभ ३९ ।

४३. जिन कर्म से जीव को श्रावकपना. देस विरती रूप, प्रत्याख्यान (त्याग) की प्राप्ति न हो उसे अप्रत्याख्यान मोह पाप कर्म कहते हैं, इनके भी ४ भेद हैं. अप्रत्याख्यान क्रोध ४०, अप्रत्याख्यान मान ४१, अप्रत्याख्यान माया ४२ और अप्रत्याख्यान लोभ ४३ इनकी स्थिति १ वर्ष की है. इनके उदय में इन्द्रिय के धारण करने योग्य अणुवत् धारण करने की इच्छा नहीं होनी, मरने पर प्रायः नियंत्र होता है ।

४७. जिन कर्म के उदय में नव व्रती रूप नाधु धर्म प्रत्याख्यान की प्राप्ति न हो उसे प्रत्याख्यान मोह पाप कर्म कहते हैं. इनके भी ४ भेद हैं प्रत्याख्यान क्रोध ४४ प्रत्याख्यान मान ४५, प्रत्याख्यान माया ४६ और प्रत्याख्यान लोभ ४७ इनकी स्थिति चार महीने की है. ये मोह-कर्म स पाप कर्म दशहो मय विमल रूप वाग्वि का प्रति बन्धक है. मरने पर प्रायः अनुग्रह प्राप्त हो जाता है ।

५०. जिन कर्म से दशहो मय वाग्वि की प्राप्ति न हो उसे संश्रवण मोह पाप कर्म कहते हैं इनके भी ४ भेद हैं संश्रवण क्रोध ४८ मान ४९ माया ५० और लोभ ५१ इनकी स्थिति १२ दिनों की है और साधु होने पर दशहो मय प्राप्त हो सकती है मुक्ति नहीं ।

५२. जिन कर्म से बिल का कण्टक वा कण्टकम इसी भावे उसे हस्त मोहन पाप कर्म कहते हैं ।

५३. जिन कर्म से अन्धे व दशहो में अनुग्रह हो उसे रतिमोहनाय पाप कर्म कहते हैं ।

५४. जिन कर्म से बुद्धि खोने में तरुण हो उसे अरतिमोहनाय पाप कर्म कहते हैं ।

५५. जिस कर्म से इष्ट वस्तु का वियोग होने पर शोक हो उसे शोक मोहनीय पाप कर्म कहते हैं ।

५६. जिस कर्म के वस बिना कारण वा कारण से दिल में मय हो उसे मय मोहनीय पाप कर्म कहते हैं ।

५७. जिस कर्म से दुर्गंधी वा विभत्स पदार्थों को देखने से घृणा हो उसे जुगुप्सा मोहनीय पाप कर्म कहते हैं ।

६०. स्त्रीवेद ५८, पुरुषवेद ५२, नपुंसकवेद ६० का मतलब पहले लिखा जा चुका है, ये २८ प्रकृति में मोहनीय कर्म की हैं ।

६१. जिस कर्म से तिर्यंच गति मिले उसे तिर्यंच गति पाप कर्म कहते हैं ।

६२. जिस कर्म से जीव को जबरदस्ती तिर्यंच गति में जाना पड़े उसे तिर्यंचानुपूर्वी पाप कर्म कहते हैं ।

६६. जिस कर्म से जीव को एकेन्द्रिय ६३, द्वीन्द्रिय ६४, त्रीन्द्रिय ६५, और चतुरिन्द्रिय जाति ६६ मिले, इन चारों को पाप कर्म समझना चाहिये ।

६७. जिस कर्म से जीव ऊँठ, गधे जैसा चले उसे अशुभ विहायो गति पाप कर्म कहते हैं ।

६८. जिस कर्म से जीव अपने ही अवयवों से दुःखी हो, उसे उपमान पाप कर्म कहते हैं, जैसे पडि जिन्हा (पड जीम) कण्ठ माला, चौर दांत, दंतेरु, छठी उंगली आदि हैं ।

७२. जिन कर्मों से जीव का शरीर अशुभ वर्ण ६६, अशुभ गंध ७०, अशुभ रस ७१, अशुभ स्पर्श ७२ उसको अप्रशस्त वर्ण, गंध, रस स्पर्श पाप कर्म कहते हैं ।

नील, लाल, स्याम अशुभ वर्ण हैं, दुर्गंध अशुभ गंध है, तिक्त और कटु अशुभ रस हैं, गुरु (भारी) सार (कठोर) रुक्ष और शीत अशुभ स्पर्श हैं ।

७७. जिन कर्मों में अन्तिम ५ संज्ञनों की प्राप्ति हो उसे अग्रथम संज्ञन पाप कर्म कहते हैं । वे ये हैं, आभनाराच ७३, नाराच ७४, अर्द्धनाराच ७५, कीलिका ७६ और मेवार्त ७७ ।

(१) दृष्टियों की संधि में दोनों ओर से मर्कट वृन्ध और उनपर

पाँच अवतः प्राणातिपात (हिंसा), मृतावाद (झूठ बोलना), अदत्तादान (चोरी), मैथुन (शरीरपात), और परिग्रह (वन धान्यचक्रादि) तीन योग. मनो योग १, वचन योग २, काय योग ३ ।

२५ क्रियायें कायकी, अधिकाराधिकी, प्राद्वेषिकी, परितापनिकी, प्राणातिपातकी, आरम्भिकी, परिग्रहिकी, माया प्रत्ययिकी, मिथ्या दर्शन प्रत्ययिकी, अमृत्याख्यानिकी, दृष्टिकी, स्पृष्टिकी, प्रातित्यकी, सोमनोपनि पातिका, नैरास्त्रिकी, स्वइस्त्रिकी, आनयनिकी, वैदारणिकी, अनाभोगिकी, अनवकांक्ष प्रत्ययिकी, प्रायोगिकी, समुदायिकी, प्रेमिकी, द्वेषिकी और इर्ष्यापथिकी इन्हीं क्रियाओं का अर्थ लिखते हैं ।

१. अमावधानी में शरीर के व्यापार से जो क्रिया से हिंसा हो वह कायिकी ।

२. जिस क्रिया में जीव नरक में जाने का अधिकारी होता है, जैसे खड्ग आदि से जीव की हत्या करना, उसे अधिकाराधिकी कहते हैं ।

३. जीव तथा अजीव पदार्थ से द्वेष करने से प्राद्वेषिकी क्रिया होती है ।

४. अपने आप को और दूसरों को तकलीफ पहुँचाने से परितापनिकी क्रिया लगती है ।

५. दूसरों का प्राण नाश करने से प्राणातिपातकी क्रिया लगती है ।

६. खेती आदि आरम्भ करने से आरम्भिकी क्रिया लगती है ।

७. धान्य वगैरह का संग्रह तथा उमपर ममता करने से परिग्रहिकी ।

८. दूसरों को ठगने से माया प्रत्ययिकी क्रिया लगती है ।

९. जिनेंद्रवचन से विपरीत श्रद्धा में मिथ्या दर्शन प्रत्ययिकी क्रिया ।

१०. संयम के विधानक कथाओं के उदय में प्रत्याख्यान की क्रिया ।

११. रागादि कलुषित चित्त से पदार्थों को देखने से दृष्टि की क्रिया ।

१२. रागादि कलुषित चित्त से स्त्री आदि के भोग स्पर्शन से स्पृष्टि की क्रिया लगती है ।

१३. जीवादि पदार्थों को लेकर कर्म बन्धन से जो क्रिया लगती है उसे प्रातित्यकी क्रिया कहते हैं ।

१४. अपना पैरव देखने के लिये आगे रुके लोगों की पैरव विषयक प्रशंसा सुनकर खुश होने में, तथा घृत, नेत्र आदि के खुने वर्तन रखने से जो प्रम जीवों के गिरने से ईसा आदि हो उस क्रिया को सामन्तोपनिषादिकी कहते हैं ।

१५. राजा आदि की आज्ञा में यन्त्र, शस्त्र आदि बनाने तथा खींचने आदि से जो क्रिया लगती है उसे नैशखिकी कहते हैं ।

१६. इस्म, खरगोरा आदि जीवों को शिकारी कुत्तों में मरवाने वा खुद मारने से जो क्रिया लगती है उसे स्वहस्तिकी कहते हैं ।

१७. जीव तथा जड़ पदार्थों को किसी की आज्ञा से वा खुद ज्ञान से जाने में जो क्रिया लगती है, उसे आनयनिकी कहते हैं ।

१८. जीव और जड़ पदार्थों को चीरने काटने से जो क्रिया लगती है उसे वैदानयिकी कहते हैं ।

१९. वेपग्वाही में चीजों के उठाने रखने तथा चलने फिरने में जो क्रिया लगती है उसे अनानोगिकी कहते हैं ।

२०. इस लोक के तथा परलोक के विरुद्ध पाचगव्य करने में अन्नवस्त्रांश प्रत्यधिकी क्रिया लगती है ।

२१. मन, वचन और शरीर के योग्य व्यापार में प्रायोगिकी क्रिया लगती है ।

२२. किरा भाडारूप में धातु का काम का समुद्रित रूप में वर्धन हो तो सामुद्रिकी क्रिया कहलाती है ।

२३. अन्न का जीव जन्तु में होना और जीव जन्तु में होना की क्रिया कहते हैं ।

२४. धर्म और मन क करने में वैपकी क्रिया लगती है ।

२५. जल शरीर के किन्हीं छुन आदि में जो क्रिया लगती है वह जलापयन कहलाता है । अति क्रिया स्वस्वयम् ।

२६. अन्न आश्रयत्व के समकृत, वह अन्न की क्रिया अप्रमत्त माधु तथा मद्योर्गी केवल ज्ञाना के ही लगती है । प्रथम समय में लगे दूसरे समय में लगे तीसरे समय में लगे ।

पान अन्नः प्राणान्तिपात (हिंसा), मृदावाद (भूड बोलना), अद्वेष दान (दोषी), मधुः (शियेपात), और परिग्रह (यन धान्यवेत्तादि) जीव योग, मनो योग १, वचन योग २, काय योग ३ ।

२५ क्रियायें कायकी, अधिहरणिकी, प्राडेविकी, परितापनिकी, प्राणान्तिपातकी, आग्मिकी, परिग्रहिकी, माया प्रत्यायिकी, मिथ्या दर्शन प्रत्ययिकी, अमत्यागदानिकी, दष्टिकी, स्पृष्टिकी, प्रातित्वकी, मार्मरोचन पातिका, नेत्र धि की, मृशति की, आनयन की, वैदारथि की, अनामोगिकी, अनारुह्य प्रत्ययिकी, प्रायोगिकी, सद्बुदायिकी, प्रेमिकी, डेविकी और इषोपयिकी इनो क्रियाओं का अर्थ लिखते हैं ।

१. अनायासानी में शरीर के व्यापार से जो क्रिया में हिंसा हो वह पायिकी ।

२. त्रिग क्रिया में जीव नरक में जाने का अधिकारी होता है, जैसे मृडन आदि में जीव की हत्या करना, उसे अधिहरणिकी कहते हैं ।

३. जीव तथा अजीव पदार्थों में द्वेष करने में प्राडेविकी क्रिया होती है ।

४. अपने आप को और दूसरों को तकलीफ पहुंचाने में परितापनिकी क्रिया लगती है ।

५. दूसरों का प्राण नाश करने में प्राणान्तिपातकी क्रिया लगती है ।

६. मर्त्री आदि आग्मन करने में आग्मिकी क्रिया लगती है ।

७. धान्य वगैरह का संग्रह तथा उमरर समता करने में परिग्रहिकी ।

८. दूसरों को ठगने में माया प्रत्यायिकी क्रिया लगती है ।

९. त्रिनेन्द्र वचन में विरगल अहं में मिथ्या दर्शन प्रत्ययिकी क्रिया ।

१०. संयम के विधानक कथाओं के उद्घ में प्रत्याग्यान की क्रिया ।

११. गंगादि कलुषित विष में पदार्थों को देखने में दष्टिकी क्रिया ।

१२. गंगादि कलुषित विष में बी आदि के संग स्पर्शन में स्पृष्टिकी क्रिया लगती है ।

१३. जीवोंदि पदार्थों को लेकर करने बन्धन में जो क्रिया लगती है उस अधिहरणिकी क्रिया कहते हैं ।

१४. अन्तः वैष्णव देवता के लिये कहे हुए लक्षणों की वैष्णव विरक्त प्रवृत्ति सुखकर सुगम होने से तथा इस-से-कहे के लिये वैष्णव लक्षणों में जो कम बलों के लिये से दिला जाये हो उन लक्षणों को मान्यते-प्रतिपादित करने हैं ।

१५. राज-काण्ड की आज्ञा में यन्त्र-गुण-काण्डि कहने तथा कौन्तेय-काण्ड में जो किया लगती है उसे वैष्णविकी कहते हैं ।

१६. शिव-सामर्थ्य-काण्डि बलों के लिये लक्षणों में सख्ती का गुण कहने से जो किया लगती है उसे सख्तीकी कहते हैं ।

१७. लोह-गुण-सद-सद्वर्णों की लिये की आज्ञा से जो गुण लाने से जाने से जो किया लगती है, उसे अन्तर्गमिकी कहते हैं ।

१८. लोह-गुण-सद-सद्वर्णों की लिये की आज्ञा से जो किया लगती है उसे वैष्णविकी कहते हैं ।

१९. वैष्णविकी में लोहों के लिये लाने तथा लाने लिये से जो किया लगती है उसे अन्तर्गमिकी कहते हैं ।

२०. इस लोक के तथा परलोक के विरुद्ध आचरण करने से अन्तर्गमिकी प्रत्यक्षिकी किया लगती है ।

२१. मन-वचन और गुणों के अयोग्य प्रचार से आयोगिकी किया लगती है ।

२२. किसी मातापिता से भावों कर्मों का समुचित रूप से चर्चन हो तो मातृपितृ की किया कहलाती है ।

२३. लोह और लोह करने से जो किया लगती है उसे प्रेमिकी किया कहते हैं ।

२४. लोह और लोह के करने से प्रेमिकी किया लगती है ।

२५. वैष्णव गुणों के लिये गुणों आदि से जो किया लगती है वह वैष्णविकी कहलाती है ॥ इति किया स्वरूपम् ॥

एव ४२-४३-४४-४५ के समस्तानां, यह अन्त की किया अन्तर्गत मातृ तथा मातृपितृ केवल लाने की लगती है, प्रथम समस्त में लगे दूसरे समस्त में लगे, तीसरे समस्त में लगे हों ।

अथ संवर तत्त्व के ५७ भेद लिखने हैं ।

१. समिति, ३. गुप्ति, २२ परीपह, १० प्रकार यति धर्म, १२ भावनी

५ चरित्र ये संवर के ५७ भेद समझना ।

संवर के दो भेद हैं, द्रव्य संवर १, भावसंवर २, आते हुये नवीन कर्म को रोकने वाले आत्मा के परिणाम को भाव संवर कहते हैं, कर्म पुनर्ल की रुकावट को द्रव्य संवर कहते हैं ।

आईन धर्म के अनुसार जो चेश विशेष में समिति कहते हैं । ५ समिति—

१. कोई जीव पर से न दब जाय, हम प्रकार राह में सावधानी से चलना, उसे इर्ष्यामिनि कहते हैं ।

२. निर्दोष भाषा बोलने को भाषा समिति कहते हैं ।

३. निर्दोष आहार ४२ दोषों में रहित उपको लेना एण्णा समिति कहलाती है ये मातृ धर्म है, गृहस्थयज्ञ से भव वस्तु न्यायोपाजित द्रव्य विवेक से निपजाई वह गृहस्थ के लिये देम संवर है ।

४. दृष्टि से देख के, उपयोग में, रजोहरण से, प्रमार्जन करके, चीजों का उठाना, धरना अदाननिक्षेपसमिति कहलाती है, गृहस्थ धर्मी विवेक में यत्ना से चीजों को उठाये, घरे तो देस संवर है । ५. कफ मल, मूत्र आदि को जीव रहित जगह में गेरना, परिष्ठापन का समिति कहलाती है, गृहस्था के लिए मरदाविवेक और चिवार वह देम संवर है ।

६. मनो गुप्ति के तीन भेद हैं, असत्कल्पना वियोगिनी १, समता भाविनी २ और आत्मरमणता ३ ।

आते तथा सौद्र ध्यान सम्बन्धी कल्पनाओं का त्याग असत्कल्पना वियोगिनी मनो गुप्ति कहलाती है ।

सब जीवों में समान भाव समताभाविनी मनोगुप्ति कहलाती है ।

केवल ज्ञान होने के बाद सम्पूर्ण योगों के निरोध करने के समय आत्म रमणता मनोगुप्ति कहलाती है ।

७. वचन गुप्ति के दो भेद हैं, मौनावलम्बिनी, वानियामिनी किमी अभिप्राय को समझने के लिये अहृष्टि आदि में मज्जु न करके मौन पारण करना मौनावलम्बिनी वचन गुप्ति कहलाती है । वांचने वा पूछने

के समय मुंह के सामने मुख बखिरा का धारण वा अरलील वाक्य, मांमोद घाटन वाक्य, लायच वाक्य, आदि धर्जित भाषा वाक्य नियमिनी पचन गुमि कहलाती है ।

६. काय गुमि के दो भेद हैं, चेष्टा निवृत्ति और यथाशक्त चेष्टा नियामिनी ।

१. रोग निरोध अवस्था में केवली का सर्वथा शरीर चेष्टा का परिहार होता है, तब केवलीत्व में घनेक प्रकार के उपसर्ग होते हुये भी शरीर को स्थिर रखना चेष्टा निवृत्ति, काय गुमि कहलाती है, २ तथा साधु लोग ठठने, बैठने, नचन आदि में जैन निश्चिंत के अनुसार शरीर के व्यापार को नियमित रखते हैं, उसे यथा शक्त चेष्टा नियामिनी काय गुमि कहते हैं ।

अथ २२ परिनिष्ठ स्वप्न ।

धर्म को रक्षा के लिये तथा कर्मों की निजरा के लिये प्राप्त हुये दुःखों को नव तरह से सहन करना परिनिष्ठ कहलाता है ।

१. क्षुधापरिनिष्ठ-क्षुधा के समान कोई वस्तु कष्ट प्रद नहीं है भूख प्यास लगने पर भक्षण मिले तो जाठराग्नि धातुओं को जलाती है । शक्ति जलने लगती है, कैनी भी तेज भूख लगे तो भी नाशु जन निर्दोष आहार जब तक नहीं मिलता है तब तक भूख की पीड़ा को समता से सहन करते हैं, क्षुधा परिनिष्ठ नव परिनिष्ठों में काटित है इसलिये इनको प्रथम कहा गया ।

२. विषास परिनिष्ठ जदनक अग्नि प्रामुक्त जलन मिले तब तक प्यास के वेग को समता से सहता ।

३. शीत परिनिष्ठ सर्वांग ठंड शक्ति हो तो भी क्षाम जनाकर तापे नहीं, न शरीर की जलाह ही में शीत दूर करे जलपयोध द्रव्यों की शक्ता न करे, जो हवा चलने लगी तब दूर करने लगे तो इसी में निराल करे ।

४. उष्ण अवस्था समीप पड़ती तो भी नाशु ग्लान करने की शक्ता न करे, जो गरम पदार्थ की स्पर्श न करे, उष्णता को सहन करे ।

५. वेद-रक्त पदार्थ में सत्त्व तदि जीवों का बहुत उग्रत्व रहता है शक्तोत्पत्ति आदि धर्म विषय को भी वे उग्रता करते हैं, उसे सहन करे ।

६. अचल-चल कहते हैं वस्तु को, उसका अभाव अचल कहलाता है-इहां अचल का मतलब सर्वथा वस्तु का अभाव नहीं समझना चाहिये किन्तु आगम में माधुओं को जितना प्रमाण वस्तु रखने की आज्ञा है उतने ही रखे, बहुत मूल्य वस्तु की इच्छा न करे, जो कुछ फटे पुराने वस्तु हों उमंग संतोष रखे ।

७. अरति-अपने मन के सुवाकिक उपाश्रय आहारादि न मिलने से दुखी न होवे ।

८. मी-स्त्रियों क अंग श्रत्यंगों को न देखे, उनके साथ एकांत में बात चीत करना, हंसना आदि व्यापार न करे, मोक्ष मार्ग में उन्हें अर्गला के समान जान काम दृष्टि में देगे नहीं ।

९. चर्या-बढ़ता हुआ जल और बिहार कर्ता माधु वे दोनों रुद्ध रहते हैं, इसलिये माधु को हिमी एक जगह अधिक न ठहरना चाहिये, घर्मे का उपदेश देने हुए अप्रति बद्ध बिहार करे ।

१०. नैपथकी-स्मशान, शून्यगृह आदि का स्थान पाठे स्थानों में ध्यान करने के समय विविध उपमग के भेद पर न ध्यान करे ।

११. शय्या-जहां ऊँचा नाचो जगह या जून पड़ा या विस्तर दुरुस्त न हो जिसमें निद्रा न जाय, तो भी मन में उद्वेग न करे ।

१२. अक्रोश-कोई गाली देने या कटु वचन बोलने तो उसे मज्जन करे ।

१३. वध-कोई दुष्ट मरने पाए करे तो प्रसन्न होकर नारा न हो, साधु क्रोध न करे ।

१४. याचना-साधु को चाहे तो कुछ दान देकर लेना चाहिये, आहार न ले, स्वयं जिनाशानुसार मांगे, मांगने में कोई अपमान करे तो क्रोध न करे, न मांगने में लज्जा न करे ।

१५. अलाम-स्वामान्तराय कर्म का जब उदय होना है तब मांगने पर भी वस्तु नहीं मिलती, चाहे वह वस्तु दातार के घर अधिक हो माधु निर्दोष आहार आदि के अप्राप्ति से उद्वेग न करे, अवगत कर्म का प्रत्यय को निवार मन निवृत्त रहे ।

१६. रोग-ज्वर, अतिस्तार आदि भयंकर रोग होने पर जिन कन्यी साधु चिकित्सा कराने की इच्छा भी न करे, किन्तु अपने कृत कर्म का परिपाक समझ कर वेदना को सहन करे, स्थविर कन्यी साधु आगमोक्त विधि से निरवध चिकित्सा करावे और मन में ऐसा विचार करे कि कर्म फल मिल रहा है, वेदना प्रयुक्त आर्त ध्यान न करे ।

१७. तृण-रोग पीडित साधु घांस आदि के विस्तर के तृण के गड़ने से दुखी न हो, किन्तु शान्ति चित्त से वेदना सहन करे ।

१८. मल-पसीने से शरीर में मल बढ जाय दुर्गंध आने लगे तो भी स्नान करने की इच्छा न करे ।

१९. सत्कार-लोक समुदाय वा राजा महाराजों की करी स्तुति वंदना वा आदर सत्कार से साधु अपना उत्कर्षता का गर्व न करे । आदर सत्कार के न पाने से दुखी भी न हो ।

२०. प्रज्ञा-बढ़ी विद्वत्ता होने पर भी साधु गर्व न करे तथा अन्य ज्ञान होने पर भी शोक न करे ।

२१. अज्ञान-ज्ञाना वरणीय कर्म के उदय से पढ़ने में मेहनत करने पर भी विद्या हांसिल नहीं होती है, साधु ऐसा दुर्ध्यान न करे कि मैंने गृहस्थाश्रम छोड़ा, साधु बना हूं, तप जप करता हूं, पढ़ने में परिश्रम करता हूं तोभी मुझे विद्या प्राप्त नहीं होती, इसलिये मुझे धिक्कार है कि साधु होकर भी मैं मूर्ख हूं, किन्तु अपने पूर्व कृत ज्ञान तथा ज्ञानी की करी हुई अवज्ञा आशातना का कर्म फल सोचकर संतोष करे, परिश्रम करता रहे, रात दिन के अभ्यास से कृपे पर मट्टी के घड़े से पत्थर घस जाता है ।

२२. सम्पन्न-जैन सिद्धांत देव, गुरु, धर्म आदि जिनोपदेशित पदार्थों में शंका, कांक्षा आदि न करे ।

दश प्रकार का यति धर्म वर्णनम् ।

धर्मा १, मार्दव २, आर्जव ३, मुक्ति (संतोष) ४, तप ५, संयम ६, सत्य ७, शौच ८, अकिञ्चनत्व ९ और ब्रह्मचर्य १०. ये दश यतिधर्म हैं ।

सर्व प्राणियों पर समान दृष्टि रखने से क्रोध नहीं होता, क्रोध का न होना समा कहाती है ।

अहङ्कार का त्याग मार्दव कहाता है २, कपट न करना आर्जव कहाता है ३, लोभ न करना मुक्ति कहाती है ४, इच्छा का निरोध तप कहाता है, ५ वाह्य ६ अन्त्यंतर ६ ऐसे १२ प्रकार तप है ।

प्राणान्तिपात (हिंसा) का त्याग संयम कहाता है, ६ सच बोलना सत्य कहाता है ७, किसी जीव को तकलीफ न हो ऐसा वर्त्ताव करना हानि, पैर बरसादि को पवित्र रखना, चोरी न करना ये मय कृत्य मौच कहाता है ।

८. सच परिग्रहों का त्याग अकिंचनत्व कहाता है ।

९. मैथुन का त्याग ब्रह्मचर्य कहाता है ।

अनिन्यादि १२ भावना का चिंतन करना उमका विस्तार पहले भावना विलाश में लिम चुकने तथा से समझना ।

अथ ७ चारित्र्य का वर्णन करने हैं ।

सामायक १ छंदोपस्थापनीय २, परिहार विशुद्धि ३, सुद्धमंपराय ४ और यथाग्यात २ ५ ७ चारित्र्य कहाते हैं ।

१ मद्योपस्थापक का मत है कि छंदोपस्थापक का सेवन अर्थात् जिससे ज्ञान दशन चारित्र्य का लाभ उभ चारित्र्य को सामायक कहते हैं । वह साधु के या वज्जीव नर कोटि में मन, चरन, काया म करना करना अनुमोदना एवं विविध २ में होता है ।

२. प्रथम दिये दीक्षा के पर्याय को छेद के ६ मास के अनन्तर प्रधान साधु द्वारा दिये हुये पंच मटाव्रतों को छंदोपस्थापनीय चारित्र्य कहते हैं ।

३ नव साधु गच्छ में अलग होकर भिद्वान्त में लिखी हुई विधि के अनुसार अटारह मास तक तप करे, उसे परिहार विशुद्धि चारित्र्य कहते हैं ।

४. दसवें मुख्यस्थानक में भाव परिणाम पहुँचे हुये साधु के चारित्र को सुन्म संपराय चारित्र कहते हैं ।

५. क्रोध, मान, माया, लोभ इन चार कषायों के सर्वथा क्षय होने पर साधु का जो चारित्र है उसे यथा ज्ञात चारित्र कहते हैं, इस चारित्र की प्राप्ति से जीव मुक्ति पाते हैं ।

इस काल पंचम आरे में दो चारित्रधर साधु हैं, शेष ३ चारित्र व्युत्पन्न हो गये ।

इति संहर तत्तु विवर्णम् ।

अथ निर्जरा तत्तु लिख्यते ।

अनशन, उनोदरता, इति संक्षेप, रस त्याग कायज्ज्ञेय, और संलीनता यह छह प्रकार के वाय तप हैं ।

१. आहार का त्याग अनशन कहलाता है, इत्वर और यावत्क धिक उपवास, पष्ट, अष्टम आदि तप इत्वर कहलाता है और यावत्कधिक तप जय तक जीवे तब तक आहार का त्याग कौ कहते हैं ।

२. आहार का कम करना, उनोदरता तप कहलाता है ।

३. वृत्ति (आजीविका का) संक्षेप करना वृत्ति संक्षेप तप है द्रव्यक्षेप काल भाग से चार प्रकार का यह तप है ।

४. दूध, घी, तेल दही, गुड शक्कर आदि का त्याग रमन्याग कहलाता है, जैंगे नीची, प्लाग्निल आदि तप ।

५. साधु लोग नोच करते हैं अर्थात् मम्मक के बाल उखाड़ने हैं योग साधनार्थ ८४ आसन करते हैं और भी अनेक प्रकार के कार्यान्वय करते हैं, इत्यादि कार्या से शरीर को कष्ट पहुँचाने हैं उसे नमसाय से सहते हैं यह सब काय ज्ञेय तप कहलाता है ।

६. इष्टियों को रग में रखना, क्रोध लोभादि न करना, मन, वचन

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

काया से किसी जीव को तकलीफ न होने देना, उपाश्रय आदि एकांत स्थान में रहना, बिना प्रमार्जित भूमिका पर अंग प्रत्यंग नहीं पमारना । ये संलीनता तप कहलाता है ।

प्रायश्चित्त, विनय, वैषावृत्य, स्वाध्याय, ध्यान और उत्सर्ग ये छह गम्यन्तर तप हैं ।

१. जो पाप किये हो उन्हें गुरु के पास कहे, पाप शुद्धि के लिये गुरु जो तप बतलावे उसे करे, यह प्रायश्चित्त तप कहलाता है ।

२. देव, गुरु, माता पिता आदि पूज्यों का आदर सत्कार करना, उन्हें अपने शुद्ध आचरण से सन्तुष्ट रखना, इस को विनय तप कहते हैं ।

३. आचार्य, उपाध्याय, साधु, तपस्वी, दीन हीन आदि को अन्न जल वस्त्र ठहरने को जगह, औषधि, बिभ्राम, परिचर्या इत्यादि प्रकार हमें वैषावृत्य तप कहते हैं ।

४. पढ़ना, पढ़ाना सन्देह होने में गुरु से पूछना, पढ़े हुये ग्रन्थ को याद रखना, धर्म की कथा कहना, धर्म का उपदेश देना, यह सब स्वाध्याय तप कहलाता है ।

५. चिन की एकाग्रता को ध्यान कहते हैं उसके चार भेद हैं, आर्च ध्यान, गृह गम्यन्धी चिन्ता, माता पिता मित्र आदि के मृत्यु होने पर शोक करना, काँड़ी रोगी आदि को देख घृणा करना, शरीर में कोई होने पर विषाद करना, इस जन्म में किये हुये दान, शील, तप आदि शुभ कृत्य का दूसरे जन्म में अच्छे फल पाने की चिन्ता करना, इत्यादि सब आर्च ध्यान कहाते हैं ।

रौद्र ध्यान श्रेष्ठ से किसी जीव को मारने या उसे कष्ट पहुँचाने चिन्ता करना, छल कपट करके दूसरे का धन लेने की चिन्ता करना, हिस्सेदार कुटुम्बी मर जाय तो मैं अकेला ही धन का मालिक बन पहुँगा, ऐसी चिन्ता करना ये सब रौद्र ध्यान कहाता है ।

धर्मी जनों को आर्च रौद्र ध्यान दुर्गति का कारण समझ के त्यागना चाहिये ।

धर्म ध्यान, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य वैराग्य आदि को भावना करना तबसे योगमार्ग के उपदेशरूप सिद्धांत में सन्देह न करके उस पर पूरी श्रद्धा रखना राग, द्वेष, क्रोध काम लोभ, मोह आदि इन लोक तथा परलोक में दुःख देने वाले हैं ऐसा चिन्तन करना सुख दुःख प्राप्त होने पर हर्ष और शोक न कर पूर्व कृतकर्म का फल मिल रहा है, ऐसा चिन्तन करना विनेन्द्र भगवान के कई हुए छद्म द्रव्यों का विचार करना, यह सब धर्म ध्यान कहलाता है ।

शुद्ध ध्यान के चार भेद हैं पृथक्त्व वितर्क विचार, १ एकत्व वितर्क विचार २, सुप्त क्रिया प्रतिपाति ३ और व्युपगत क्रिया निवृत्ति ४ ।

१. द्रव्य गुण और पर्याय की जुड़ाई को पृथक्त्व कहते हैं; अपनी आत्मा के शुद्धस्वरूप का अनुभव रूप भाव धुत वितर्क कहलाता है और मन, वचन, काय इन तीन योगों में से एक योग को गृह्य कर दूसरे में संक्रमण करना, विचार कहलाता है ।

२. आत्म द्रव्य में वा उसके विकार रहित सुख के अनुभवरूप पर्याय में वा निरुपाधि ज्ञान रूप गुण में आत्मा अनुभवरूप भाव धुत के फल से स्थिर होकर द्रव्य गुण पर्यायों का विचार करना ।

३. तरहमें गुण स्थानक के अंत में मनोयोग और वचन योग को रोकने के बाद काय योग के रोकने में प्रवृत्त होना ।

४. तीनों योगों का अभाव होने पर फिर च्युत न होनेवाला अनन्त ज्ञान अनन्त सुख का एकरस अनुभव इस तरह शुद्ध ध्यान के ४ भेद कई, हम ध्यान प्राप्त मनुष्य की तज्जभव मुक्ति हो जाती है ।

४. उत्तमो तप के द्रव्य और भाव रूप से दो भेद हैं, द्रव्य उत्तमो १ तप उत्तमो २, द्रव्य उत्तमो गच्छ का त्याग करके जिन कल्प स्वीकार न बनोनामी अकेला कर पायी इत्यादि क्रिया बंद होना वह जिन कल्प चम आरे में व्युच्छिन्न हो गया वज्र कल्पभनाराच संहनन बिना नहीं ता, अनशन व्रत लेकर शरीर का त्याग किसी कल्प विशेष में उपाधि न्याग मदीय आहार का त्याग ने भव द्रव्योत्तमो कहलाते हैं ।

भावोत्सर्गे २ क्रोध, मान, माया, लोभ का त्याग नरक की आयु बांधने में कारण भूत मिथ्या ज्ञान आदि का त्याग आवश्यक करनेवाले ज्ञाना वरणीय आदि कर्म का त्याग ये सब तप कहलाते हैं ।

इस प्रकार जीव के सत्ता में अनादिकाल निरुद्ध कर्मों का चयन वाला १२ प्रकार का निर्जरा तत्त्व समाप्तम् ।

अथ यंध तत्त्व का स्वरूप लिखते हैं ।

प्रकृति, स्थिति, अनुभाग, और प्रदेश ये चार यंध के भेद हैं, का स्वभाव प्रकृति यंध कहाता है कर्म के काल का निश्चय स्थिति कहता है कर्म का सम अनुभाग यंध कहाता है, और कर्म का दल संघ प्रदेश यंध कहाता है ।

प्रकृति यन्ध १ जिस तरह वात पित्त और कफ के हरण करने वाले चीजों में बने हुये लहसुन का स्वभाव वात आदिक दूर करता है उसी तरह कर्मों का स्वभाव है जैसे कर्म ८ है ज्ञाना वरणीय १, दर्शना वरणीय २ वेदनीय ३, मोहनीय ४, आयु ५, नाम ६, गोत्र ७, और अन्तराय ८ इनो की उत्तर प्रकृतियां इस तरह हैं, ज्ञाना वरणीय की ५, मति ज्ञान वरणीय १, श्रुति ज्ञाना वरणीय २, अग्रधि ज्ञाना वरणीय ३, मन पर्याय ज्ञाना वरणीय ४ केवल ज्ञाना वरणीय ५ इस तरह इन प्रकृतियों का वर्णन पुण्य तत्त्व में और पाप तत्त्व में लिखा है, दर्शना वरणीय कर्म की ६ प्रकृति चार दर्शना वरण और ५ निद्रा, वेदनी २ मृत और दुःख, मोहनीय की २८ चार कथाओं के अनन्तानुबन्धी आदि, १६ हास्यादिक नव नोकषाय, ३ वेद पुरुष वेदादि, ३ मोहनीय मिथ्यात्वादि एवं २८ आयु की ४, नरकादिचार गति का आयु-नाम कर्म की, १०३ गोत्र कर्म उच्च नीचादि दो ॥ अन्तर्गत कर्म की दानांतरायादि ५ एवं १५८ उत्तर प्रकृति ८ कर्मों की होनी है ।

अथ आठ कर्मों का स्वभाव ।

१. ज्ञानावरणीय कर्म का स्वभाव आंग पर बांधी हुई पट्टी गढ़ग है

जिस प्रकार वह पदार्थ का स्वरूप नहीं जान सकता इस तरह वह आत्मा के अनन्तज्ञान को रोक देता है ।

२. दर्शनावरणीय कर्म का स्वभाव जिस प्रकार राजा का दर्शन चाहने वाले को द्वारपाल रोकता है ऐसा है आत्मा के अनन्त दर्शन मुख को रोक देता है ।

३. वेदनीय कर्म का स्वभाव शहद लगी हुई तलवार के सदृश है यह कर्म आत्मा के अव्यानाध मुख को रोक देता है, तलवार की धार में लगे हुये शहद को चाटने के समान संसारी शाता (मुख) वेदनीय कर्म का विपाक है, खड़ग धारा से जीभ कटने पर अनुभव में आती हुई पीड़ा के समान अशाता (दुःख) वेदनीय कर्म का विपाक है, संसारी पावन्मात्र मुख दुःख में मिला हुआ है, इसलिये निश्चल दृष्टि से सिवा अन्त मुख के पुनः निमित्तक मुख दुःख रूप ही समझने वाले तन्त्र के बंधा है ।

४. मोहनिय कर्म का स्वभाव मय के नशे के समान है यह आत्मा के मन्यक द्रोत और मन्यक चित्र मुख को डंक देता है ।

जैसे मय के नशे में वा आना दिन अहित नहीं समझ सकता इस प्रकार मोहनिय कर्म के डंक में आना के भी आने का भान नहीं होता है ।

५. अज्ञान कर्म का स्वभाव करगुल के समान है, यह कर्म आत्मा के अज्ञानिय अज्ञान को रोक देता है जिस प्रकार जेल में पड़ा मनुष्य हमेशा जेल के बाह्य के द्वार मंत्रा पृष्ठ के बिना नहीं निकल सकता ठीक उसी प्रकार अज्ञानिय कर्म के नशे में पड़ा आत्मा जेल अज्ञानिय अज्ञानिय अज्ञान के बाह्य के द्वार मंत्रा पृष्ठ के बिना नहीं निकल सकता ।

६. नाश कर्म का स्वभाव शराब के नशे के समान है, यह कर्म आत्मा के नाश कर्म के नशे के समान है, शराब के नशे में पड़ा मनुष्य जेल के बाह्य के द्वार मंत्रा पृष्ठ के बिना नहीं निकल सकता ठीक उसी प्रकार नाश कर्म के नशे में पड़ा आत्मा जेल अज्ञानिय अज्ञानिय अज्ञान के बाह्य के द्वार मंत्रा पृष्ठ के बिना नहीं निकल सकता ।

७. अज्ञान कर्म का स्वभाव अज्ञान के नशे के समान है, यह कर्म आत्मा के अज्ञान कर्म के नशे के समान है, अज्ञान के नशे में पड़ा मनुष्य जेल के बाह्य के द्वार मंत्रा पृष्ठ के बिना नहीं निकल सकता ठीक उसी प्रकार अज्ञान कर्म के नशे में पड़ा आत्मा जेल अज्ञानिय अज्ञानिय अज्ञान के बाह्य के द्वार मंत्रा पृष्ठ के बिना नहीं निकल सकता ।

जैसे कुम्भार घृत रखने के घड़े बनाता है और मद्य रखने के भी बनाता है, घृत का घड़ा अच्छा समझा जाता है मद्य का घुरा, इसी तरह गोत्र कर्म के उदय से जीव ऊंच नीच कुल में उत्पन्न होता है ।

८. अन्तराय कर्म का स्वभाव- भंडारी जैसा है, वह कर्म जीव के अनन्त वीर्य गुण को रोकता है तथा दान १ लाभ २ भोग ३ उपभोग ४ आदि लब्धियों को रोकता है, जैसे मालिक की इच्छा होते हुये भी दुष्ट भंडारी के कारण दान आदि नहीं कर सकता, इसी प्रकार अन्तराय के उदय से जीव दान आदि नहीं कर सकता न अपनी शक्ति का विकास कर सकता ।

स्थिति बंध जैसे बना हुआ लहड़ महीना छ महीना वा वर्ष तक एकही हालत में रहना है उगी तरह कोई कर्म थोड़ा कोई विशेष मुश्त तक हमको स्थिति बंध कहते हैं ।

जैसे ज्ञाना वरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, आयु और अन्तराय इन पांच कर्मों की जघन्य (कम से कम) स्थिति अंत मुहूर्त्त की है, वेदनीय कर्म की जघन्य स्थिति चार मुहूर्त्त की है, नाम कर्म और गोत्र कर्म की जघन्य स्थिति आठ मुहूर्त्त की है ।

अथ आठ कर्मों का उत्कृष्ट स्थिति बन्ध ।

ज्ञाना वरणीय, दर्शना वरणीय, वेदनीय और अन्तराय इन चार कर्मों की उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) स्थिति तीस कोड़ा कोड़ी सागरोपम की है, नाम कर्म, गोत्र कर्म की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोड़ा कोड़ी सागरोपम की है, आयु कर्म की उत्कृष्ट स्थिति नतीस सागरोपम की है ।

३ अनुभाग रम। बन्ध त्रिग नगद कोई लहड़ मीठा कोई कड़वा और कोई तीक्ष्ण उर्मा नगद प्रदण किये हुये कर्म दलों में किसी का मधुर रम किसी का कड़वा और किसी का तीक्ष्ण इत्यादि अनेक प्रकार रम होता है, उसे अनुभाग (रम) बन्ध कहते हैं ।

४. प्रदेश बन्ध जैसे कोई नगद पात्र पर कोई अणोर परिमाण इ

होता है उसी तरह कोई कर्म दत्त परिमाण में कम होता है और कोई ज्यादा, अनेक प्रकार के परिमाण होते हैं, इन परिमाणों को प्रदेश बन्ध कहते हैं ।

अथ मोक्ष तत्त्व के नव भेद ।

सत्त्वप्ररूपणा द्वार, द्रव्य प्रमाण द्वार, क्षेत्रद्वार, स्पर्शना द्वार, काल द्वार, अन्तरद्वार, भाग द्वार भाव द्वार और अन्य बहुत्व द्वार ये मोक्ष के नव द्वार हैं अर्थात् मोक्ष का स्वरूप समझने के नव भेद हैं ।

१. सत्त्वप्ररूपण द्वार मोक्ष सत् अर्थात् विद्यमान है, क्योंकि उसका वाचक एक पद है, आकाश कुसुम की तरह वह अविद्यमान नहीं है मार्गणा द्वारा मोक्ष की प्ररूपणा (विचार) की जाती है ।

एक पद का वाच्य अर्थ अवश्य होता है घट, पट आदि शब्द एक पदवाले हैं उनका वाच्य अर्थ भी विद्यमान है, दो पद वाले शब्दों के वाच्य अर्थ होते भी हैं और नहीं भी होते, जैसे गृह, गृह्य ये शब्द दो दो पदों से बने हैं इन का वाच्य अर्थ गाय का सींग, भैंस का सींग प्रसिद्ध है, लेकिन खर भृङ्ग, और अश्व भृङ्ग ये दो शब्द भी दो दो पदों से बने हुये हैं लेकिन इनके वाच्य अर्थ गधे का सींग, घोड़े का सींग अविद्यमान है, मोक्ष शब्द एक पद वाला होने से उसका वाच्य अर्थ भी घट, पट आदि पदार्थों की तरह विद्यमान है इस प्रकार अनुमान प्रमाण से मोक्ष है ।

अब मार्गणा कहते हैं उसके मूल भेद चौदह हैं, उत्तर भेद वा सठ ।

१ गति मार्गणा, २ इन्द्रिय मार्गणा, ३ काय मार्गणा, ४ योग मार्गणा, ५ वेद मार्गणा, ६ कषाय मार्गणा, ७ ज्ञान मार्गणा, ८ संयम मार्गणा, ९ दर्शन मार्गणा, १० लेश्या मार्गणा, ११ भव्य मार्गणा, १२ सम्यक्त्व मार्गणा, १३ संज्ञा मार्गणा, १४ और आहार मार्गणा ।

१. इसी तरह देव नरक शब्द भी एक पदवाला होने से मोक्ष की तरह वह भी धनुमान प्रमाण से देव और नरक भी है, यदि मोक्ष जीव की होना तो वह कदापि जन्म मरण नहीं कर सकता, म्यात्तरी भी मोक्ष के जीवों की अनुगताहनि छिती है, मूल जीवों की विद्वत्ता पुनर्जन्म परम विद्वत्ता स्वामी दुःखान्दनी के अग्नी तरह मगार्थ पतारा में बरी है ।

सम्पूर्ण जीव द्रव्य का जिसके जरिये विचार किया जाय उसे मार्गणा कहते हैं ।

इनमें से १० मार्गणा से मोच होता है सो लिखते हैं ।

१ नरक, तिर्यच, मनुष्य और देव इन चार गतियों में से केवल मनुष्य गति से मोच मिलता है तीन गति-अवशेष से नहीं ।

२. इन्द्रिय-मार्गणा के ५ भेद हैं, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय-इनमें से पंचेन्द्रिय द्वार में मोच होती है शेष चार में नहीं ।

३. काय मार्गणा के छह भेद हैं, पृथ्वी काय, अरकाय, (जल) तेज (अग्नि) काय, वायु कायवनस्पतिकाय और वन काय इनमें से वन काय के जय मोच जा सकते हैं, ५ काय के नहीं ।

४. भवमिदिक मार्गणा के दो भेद हैं, भवमिदिक और अभवमिदिक इनमें से भवमिदिक अर्थात् भव्य जीव मोच जा सकते हैं, अभव्य जीवों की मुक्ति कदापि भी होगी नहीं ।

५. संज्ञी मार्गणा के दो भेद हैं, संज्ञी मार्गणा, और अमंज्ञी मार्गणा इनमें से मंज्ञी (गर्भज मनसाले) जीव मोच जा सकते हैं, अमंज्ञी (ममृच्छिम) मुक्ति नहीं जा सकते ।

६. चारित्र मार्गणा के ४ भेद हैं, मंजर द्वार में पाँचों के नाम कहे हैं, उनमें से यथास्थाय-चारित्र का लाभ होने पर जीव मोच जाता है अन्य चारित्र से नहीं ।

— १. अमन्यकुशक में लिखा है, अमन्य के अक्षयि चित्त में एका रक्षण नहीं होता कि मनुष्य जातों का नहीं, उसको तिनकाय के बचनों पर कुर्यात् दर्शन नहीं होता उसको अन्य काय वनस्पतिकाय चक में अमन्य वन उदय अक्षय है, अपना ही अक्षय रक्षित भी करने का है उसके उपदेशों की मोच होती है, विचलितचित्तों व इत, इसकी अपनी पञ्चमूल्य देवताओं तीनों नरक तक मरुतियों को भी धर्मज्ञ की आज्ञा से कृप कर्म का दण्ड देनेवाला है । वह व भवतामिदिक देवदत्तका अमन्य जीव अक्षयि नहीं पाया, उसके चित्त में अमन्य इसका नहीं होता, अमन्य है चित्त की व निमित्त में आग मरणा है, वह तो ही है, नरक का भय नहीं, जो कि वन का है का, अमन्य अक्षय अमन्य अक्षय है ।

तरफ आवाग प्रदेश लगे हुये हैं इगलिंग घेन की ओरवा मे सिद्ध जीवों को स्पर्शना अधिक है ।

२. एक मिट्टी की ओरवा मे कात सादि अनेन दे जिय सबव जीव भोग गया यद काल उग जीव के भोग सादि का है फिर उग जीव का भोग गति मे पवन नहीं होगा, इगलिंग अनेन है ।

यह मिट्टी की ओरवा मे बिचारे तो मोरकाल अनादि अनेन है क्यों कि यद नहीं कहा जा सकता कि अणुक जीव सब मे प्रथम मुक्त हुआ, अर्थात् उमेव पहले कोई जीव मुक्त न था ।

३. अन्तर उमे करने है यदि मिट्टी अपनी अवस्था में पवित्र होकर दूरगो पानि चलाय अनेन साद पक जलजल गति प्राप्त करे, मो हो नहीं पावेगा कि जल जल गति का दृष्टक अन्य गति पान का कोई निमित्त न है । यद नही है अथवा परम्पर मिट्टी में घेन छुन अनेन नही है, क्याक इस एक मिट्टी है वही अनेन मिट्टी है कालकृप मोर घेनछुन अनेन मिट्टी में नही है, अनेन जलजल जल जल रहित मिट्टी अनेन अनेन अनेन अनेन अनेन अनेन अनेन मिट्टी गति मोरकाल है यह मिट्टी के जीव मनेगी जीवों का अनेनवा भाग है उन मिट्टी का केवल अनेन अनेन अनेन अनेन अनेन भाग में और जीवितव्य (जीना) वाग्लिगमिक भाग में है ।

१. यह डार, मूल अविष्यत और वर्तमान तीनों कालों में यदि कोई मृत्युलोक में मानी मे मिट्टी के बारे में पूछे तो मानी यही उगा देना कि अनेनवा निगोद है अन्येन निगोद में अनेनजीव है उनमें मे एक निगोद का अनेनवा भाग मोरकालका है भागडार करने है ।

२. यह डार-मिट्टी के दो भाग है जलिक और वाग्लिगमिक जलिक के नव नेन है और वाग्लिगमिक के तीन केवल भाग और केवल अनेन के अविष्यत भाग, जलिक यह मिट्टी को नहीं होने, हीन प्रहार अनेन को दृष्टक अन्य दो वाग्लिगमिक भाग भी नहीं होने ।

जलिक भाग है जल, भाग भोग, उचनंग, हीन मायका अनेन केवल भाग, केवल अनेन ।

किसी कर्म के चय होने वाले भाव को चायक भाव कहते हैं ।

पारिणामिक भाव ये हैं भण्यत्व अभण्यत्व, और जीवितव्यं ।

ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और धीर्य, रूप, भाव प्राण सिद्ध जीवों के हैं, लेकिन पाँच इन्द्रियां मनोबल, वचनबल, कायबल, आत्म उद्भास और आयु ये दस प्राण सिद्धों के नहीं होते, उपशम, क्षय, और चायोपशम की अपेक्षा न रखनेवाले जीव के स्वभाव को पारिणामिक भाव कहने हैं ।

सिद्ध १५ भेद से होते हैं ।

(१) तीर्थंकर सिद्ध, (२) अतीर्थंकर सिद्ध, (३) तीर्थ सिद्ध, अतीर्थ सिद्ध, (४) गृहस्थ लिङ्ग सिद्ध, (६) अन्य लिङ्ग सिद्ध, (७) स्वलिङ्ग सिद्ध, (८) स्त्री सिद्ध, (९) पुरुष सिद्ध, (१०) नपुंसक सिद्ध, (११) प्रत्येक बुद्ध सिद्ध, (१२) स्वयं बुद्ध सिद्ध, (१३) बुद्ध बोधित सिद्ध, (१४) एक सिद्ध, (१५) अनेक सिद्ध, ये १५ सिद्ध के भेद हैं ।

१. तीर्थंकर होकर जिन्होंने मुक्ति पाई वे जिन तीर्थंकर सिद्ध कायम महावीर आदि ।

२. सामान्य केवली अतीर्थंकर सिद्ध कहलाते हैं पुंडरीकादि ।

३. चतुर्विध संघ की स्थापना करने के बाद जिन्होंने मुक्ति पाई वे तीर्थ सिद्ध जैसे गौतम आदि गणधर ।

४. चतुर्विध संघ की स्थापना करने के पहिले जिन्होंने मुक्ति पाई वे अतीर्थ सिद्ध जैसे मरु देवी आदि ।

५. गृहस्थ लिङ्ग सिद्ध गृहस्थ के भेष में जिन्होंने मुक्ति पाई जैसे मरु देवी आदि वे गृहस्थ ।

६. अन्यलिङ्ग सिद्ध सन्यासी आदि अन्य वेषधारी साधु आदिकों ने मुक्ति पाई वे वनकल चारी आदि ।

७. स्वलिङ्ग सिद्ध भेताम्बर, राजाहरण अपने जैन वेष में जिन्होंने मुक्ति पाई सुधर्मा जंबू स्वामी आदि ।

८. स्त्री लिङ्ग सिद्ध राजमन्त्री चन्दन गान्धा आदि ।

६. पुरुष सिंग मिदध गौतम आदि ।

१०. नहुंगहर्निग मिदध जेमे भीष्म आदि ।

जन्म नहुंगहर्निग मोच नही पाना कर्मिग नहुंगहर्निग मोच, पाता है ।

११. प्रथम पुरुष मिदध जेमे करकंदु आदि ।

हिमी अनित्य पदार्थ को देवदत्त जिन्हीं को मोच हुआ तदनन्तर कान मान पाकर मिदध हुये वे प्रत्येक पुरुष कहाने हैं ।

१२. हाथ पुरुष मिदध सिना हिमी के उपदेश के पूरे जन्म के संस्कार उद्बुध होने से जिन्हीं मान हुआ और मिदध हुये वे जेमे कपिल मात्तण पुत्र आदि ।

१३. मुक्त के उपदेश से आनी होकर जे मिदध हुये वे पुरुष मोधिग सिदध ।

१४. एक समय में एक ही मोच पाना पाने एक मिदध जेमे महावीर आदी आदि ।

१५. एक समय में जन्म हुये होने वाले अनेक सिद्ध कहाने हैं, जिन आनंद का नवा ६२ पुत्र आदि भारत के पुत्र १०८ पेंताश (पटवार) पड़ा पर एक समय मुक्ति मोच ।

श्री एक समय में २० तक मोच पानी है काल में १५६ एक समय में १० तक जाने हैं, पुरुष एक समय में १०० तक माना जाता है ।

इति मोच नव विवरणम् इति नव नव व्याख्या ।

अथ जीव नव्य की परिभाषा ।

ज्ञान, दर्शन, चरित्र, तप, धर्म और उपयोग ये जीव के लक्षण हैं ।

१. बाँच प्रकार का ज्ञान प्रथम ज्ञान है २ अज्ञान से दोनों ज्ञान रूप के जिसे जाने हैं, मति अज्ञान, धुन अज्ञान, निर्मल अज्ञान इनको हमने बुधन, बुधकवि भी कहते हैं ।

जिस जीव में ज्ञान हो वह तो सम्पूर्ण इति और जिसे अज्ञान हो उसे निष्ठा इति समझना ।

दर्शन ४ स्वरूप ज्ञान है, मात्र चरित्र के ४ भेद साधारण, उच्च, श्रेष्ठ, श्रेष्ठ ज्ञान ज्ञान है ज्ञान चरित्र किता के निर्णय को कहते हैं ।

ज्ञान के दो भेद हैं ज्ञान रूप के १२ भेद ज्ञान रूप के १२ हैं ।

भाव तप वह है जो कि इच्छा का रोकना ।

सामर्थ्य बल वा पराक्रम को धीर्य कहते हैं ।

साकार उपयोग को ज्ञान कहते हैं, निराकार उपयोग को दर्शन द्रव्य प्राण जीव के १० प्रथम लिखा है ।

जीव के ज्ञान दर्शन चारित्र आदि गुणों को भाव प्राण कहते हैं ।

पुद्गल का लक्षण ।

शब्द, अन्धकार, रत्नादिका उद्योत, चन्द्रादिक की प्रमा छाया स्यादि का आतप ये पुद्गल है, अथवा जिसमें वर्ण, गंध, रस और स्पर्श हो उसे पुद्गल समझना ।

पूरण गलन जिसका स्वभाव हो उसे पुद्गल कहते हैं, अर्थात् जो इकट्ठे होकर भिन्न वस्तु हैं फिर जुड़े २ हो जाते हैं वे पुद्गल कहलाते हैं ।

जीव, पुद्गल, धर्मादि, अस्मिकाय, आकाशास्तिकाय और काल ये छह द्रव्य हैं, इनमें से जीव और पुद्गल दो परिणामी हैं, जीव चेतन द्रव्य है, पुद्गल मुक्त है, जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाश ये पांच द्रव्य प्रदेश गठित हैं, धर्म, अधर्म, आकाश ये तीन एक २ है आकाश क्षेत्र है, जीव और पुद्गल गतिमान है, धर्म, अधर्म, आकाश और काल स्थिर है, धर्म, अधर्म, आकाश, काल और पुद्गल ये पांच द्रव्य कत हैं, आकाश सर्वगत अर्थात् लोक अलोक में फैला हुआ है, जीव द्रव्य प्रवेश गठित है, अर्थात् एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का स्वरूप नहीं धारण करता ।

विभाव परिणाम : जीव, अधर्म, धर्म, स्वभाव परिणाम और विभाव परिणाम अन्य : जीव, अधर्म, धर्म, स्वभाव परिणाम, विभाव परिणाम कहते हैं, अर्थात् जीव, अधर्म, धर्म, स्वभाव परिणाम, विभाव परिणाम के निमित्त से पुद्गल कर्म के स्वरूप में बदल जाते हैं अर्थात् पुद्गल के निमित्त से जीव का ज्ञान अज्ञान के रूप में बदल जाता है, विभाव परिणाम को अनेक से जीव और पुद्गल परिणामी है, अन्य द्रव्य नहीं क्योंकि उनमें स्वभाव परिणाम ही होते हैं, विभाव परिणाम नहीं होते ।

द्रव्य प्राण और भाव प्राणों को जीव द्रव्य ही धारण करता है, अतएव अन्य पांच द्रव्य निर्जीव हैं इन्द्रियों के द्वारा ग्रहण किये जाने की योग्यता जिस द्रव्य में हो उसे मुर्त समझना, चायिसे, अथवा जिसमें: रूप रस, गन्ध और स्पर्श हो, उसे मुर्त कहते हैं, पुद्गल द्रव्य को छोड़ अन्य पांच द्रव्य अमूर्त हैं ।

काल द्रव्य को छोड़ अन्य पांच द्रव्य प्रदेशवाले हैं ।

जीव धर्मास्ति काय और अधर्मास्ति काय के प्रत्येक के अंगस्थ प्रदेश हैं सामान्य रूप में आकाश के अनन्त प्रदेश हैं, परन्तु लोकाकाश के अपंग्ण प्रदेश हैं पुद्गल द्रव्य संख्यात प्रदेशों वाला, अमंग्यात प्रदेशों वाला और अनन्त प्रदेशों वाला होता है ।

आकाश द्रव्य अन्य द्रव्यों को आकाश देता है इसलिये वही एक क्षेत्र कहलाता है ।

एक जगह में दूसरी जगह जाना यह क्रिया है, जीव और पुद्गल को छोड़ अन्य द्रव्यों में क्रिया नहीं है इसलिये जीव और पुद्गल सक्रिय हैं और अन्य द्रव्य निष्क्रिय कहलाते हैं ।

धर्म अथवा आकाश और काल इन चार द्रव्यों में विभाव परिणाम नहीं होता इसलिये ये निष्कर्म और जीव तथा पुद्गल में विभाव परिणाम होता है इसलिये वे कर्म करनेवाले हैं अतएव जीव और पुद्गल के अंगस्थ प्रदेशों में अविभाव है, अन्यथा वेन विद्वान् पंच द्रव्या इति निर्णयितं कहता है ।

जीव के शरीर इन्द्रिय आदि क वस्तु में कारण पुद्गल है, जीव के मन में कारण धर्मास्ति काय है, जीव की स्थिति में कारण अधर्मास्ति काय है, जीव के अनादन में कारण आकाशास्ति काय है, जीव की वर्तना में कारण काल है, इसलिये ये पाँचों द्रव्य कारण हैं, और जीव द्रव्य अकारण है क्योंकि जीव में उन पाँचों द्रव्यों का कोई उल्लास नहीं होता ।

सम्पन्न मन्त्र में कई मन्त्र ५ मन्त्रि ३ गुणि सम्पन्न मन्त्र को मन्त्रि कहते हैं, मन. वचन और काया के अमुन व्यापारों का मन्त्रा गुणि कहलाता है; ये = प्रवचन माना कहलाता है क्योंकि ये आत्मा के वाचिक गुणों को सम्पन्न बनाते हैं ।

ध्वज, और रिक, उभगपद मिल के चारित्र शब्द बना है, कर्णों के संघर्ष को खाली कर दे, वह चारित्र कहलाता है, कर्मों के तपाने से तप कहलाता है, जैसे लोह को ताराने से कीट अलग गिरता है, तैसे कर्म रूप कीट को आत्म ब्रह्म को गिरा देता है ।

इति संबैरतया पट् द्रव्य विवरणं सम्पूर्णम् ।

इन नव तत्व को जाणे और सर दहे उसका फल ।

जो जीवा जीवादि नव तत्वों को जानता है, उसे सम्मत्त्व प्राप्त होता है, जीवादि पदार्थों को नहीं जानने वाले भी यदि ध्वन्तः करण से ऐसी भ्रम धार रखे कि सर्वत्र पीतराग जिनेश्वर भगवान के कोहे हुए नव तत्व सच है, अशङ्कनीय है, तो जानना चाहिए कि ऐसे जीव को भी सम्मत्त्व है ।

जिनेन्द्र भगवान के वचन ध्वन्यथा (भूट) नहीं हैं, ऐसी जिसकी बुद्धि हो उसे निश्चल सम्मत्त्व हुआ है, ऐसा समझना चाहिए क्योंकि काम, क्रोध, अहङ्कार, मोह, रागादि सबेया जिनों के ध्व हो जाय ऐसा पुण्य प्राप्त कहलाता है, और प्राप्त के वाक्य यथार्थ सच होते हैं, ऐसी उड श्रवा को (आत्मा के परिणाम विशेष को) सम्मत्त्व कहते हैं ।

जिसको एक अंतर्मुख मात्र भी सम्मत्त्व का स्पर्श हुआ हो, उनका अर्ध पुद्गल परावर्त संसार बाकी रहा है, अर्थात् संसार में भ्रमण करना बाद मोक्ष मिलेगा ।

यह काल परिणाम उस जीव के लिये कहा गया है जिसने बहुत आराधना की हो, या करने वाला हो शुध सम्मत्त्व का आराधना करने वाला जीव हो उसी जन्म में कोई जीव तीसरे जन्म में, कोई सातवें जन्म कोई आठवें जन्म में इस तरह शीघ्र मुक्ति पाता है ।

अनन्त उन्मर्षिणी और अनन्त अवमर्षिणी बीच जाने पर एक पृष्ठल परावर्तन होता है, इस तरह के अनन्त पृष्ठल पहने हो चुके और अनन्त शुध भाग होंगे ॥ इति नव तत्व विचारम् ॥

१. निम्नलिखित वाक्य का अर्थ है कि जीव को एक ही जन्म में ही मोक्ष मिल सकता है, यदि वह जीव का अन्तर्मुख अन्तर्मुख हो और अन्तर्मुख हो जाय तो मोक्ष मिलेगा । यह वाक्य अन्तर्मुखों के लिये, अन्तर्मुखों के लिये ही लिखा गया है । अन्तर्मुखों के लिये ही लिखा गया है । अन्तर्मुखों के लिये ही लिखा गया है । अन्तर्मुखों के लिये ही लिखा गया है ।

अर्थ २४ दंडक संक्षेप स्वरूपम् ।

त्रिम स्थानों में जीव पुण्य और पाप के फल में दंड जाता है उसे दंडक कहते हैं ये जीव अनादिकाल से मिथ्यात्व गुण के बशवर्ती हुए, इन २४ स्थान में दंड पा रहा है उनका नाम सान नरक का एक दंडक दस मुक्त पक्षियों के १० दंडक, पृथ्वी कायादिक पांच स्थावर एकेन्द्रियों के ५ दंडक, दो इन्द्रिय तीन इन्द्रिय चतुरेन्द्रिय इनों का ३ दंडक, पंचेन्द्रिय त्रिषेण का १ दंडक, मनुष्य का १ दंडक, व्योम देवों का १ दंडक, ज्योतिषी देवों का १ दंडक, वैमानिक देवों का १ दंडक २४ ।

प्रथम देवनों की गति और आगति कहते हैं ।

सोडस त्रिषेण और मनुष्य पूर्ण पर्याप्ति करके ये दोनों मर के पारोमि काल में देवगति में जाते हैं ।

अरि अवस्थात आयु वाले पुण्यलिये मनुष्य और त्रिषेण इहां मनुष्य लोक में पूर्ण आयु मांग के निश्चय में देवगति में ही जाते हैं त्रिषेण आयु इहां हो पाता उत्तरी आयु वाले देव होते हैं, या उससे कम आयु इन देवों के लकिन त्रिषेण आयु वाले नहीं होते ।

मनुष्यदेव कोट्य, त्रिषेण मर के पारोमि वही या व्योम देव होते हैं ।

और सर्वत्र चतुरेन्द्रिय त्रिषेण अधिक से अधिक आयु में देवलोका तक देव होते हैं वह तो गति करी ।

अथ आगति देवनों की कहते हैं ।

कामान्धवदा देव अर्थात् आयु पूर्ण का संख्यात आयु के मनुष्य और त्रिषेण होते हैं पूर्ण कोटि वर्ष की आयु में यात्रा कायद्वारा वह संख्यात आयु के निश्चय कहता है ।

सर्वत्र वा त्रिषेणों में देव उत्पन्न होता है, लेकिन पुण्यलियों में देव उत्पन्न नहीं होता, बल्कि पृथ्वी के देवा ब्रह्म के देवा सर्वत्र

वनस्पती में देवता इन पांचों में उत्पन्न होता है, ये पांच जो अपनी र गति की पूरी पर्याप्ति करने वाले हों उनमें देव व्यवहार आता है, अपर्याप्तों में नहीं आता । इन्हीं में फिर ये विशेषता है, तीसरे देवलोक से ऊपर के देव आपु अपनी पूर्ण कर एकेन्द्रिय जेनि में कदापि उत्पन्न नहीं होते, और आठमें देवलोक से ऊपर के सर्वदेव का जीव मनुष्य पुण्यवृत्तों में ही जन्म लेते हैं अन्यत्र नहीं उत्पन्न होते ।

अथ नरक की गति आगति कहते हैं ।

संख्यात वर्षों की आयु वाले मनुष्य और तिर्यच गर्भज ये दोष जीव ही मर के पाप प्रपंच से जो पर्याप्ति पूर्ण करने वाले हैं वे जाते हैं और इन्हीं उक्त तबल गुरु नर वा तिर्यचों में नरक की आयु पूर्ण कर जीव आके उत्पन्न होते हैं ।

इनमें विशेषता है सो कहते हैं ।

असंख्य मनुष्य तिर्यच समुच्छिन्न मन वर्धित है सो प्रथम नरक घम्मा नाम रत्नप्रभा जाति तक जाता है ।

गर्भज पंचेन्द्रिय तिर्यच पर्याप्ता दूसरी वंस्तानाम शर्कर प्रभा जाति नरक पृथ्वी तक गोह नकुल (नोलिना) आदि जीव जाकर उत्पन्न होते हैं ।

गृध्र प्रमुख हिंस्र कारक मांस भक्षी पक्षी शैला नाम बालुक प्रभा जाति तीसरी नरक पृथ्वी तक जाते हैं ।

सिंह प्रमुख हिंस्रक पशु जाति श्रृङ्गखानाम पंक प्रभा जाति चौथी नरक पृथ्वी तक जाते हैं ।

सांर प्रमुख हिंस्रक जीव रिष्टा नाम धून प्रभा जाति पांचवीं नरक पृथ्वी तक जाते हैं ।

श्री पाप कर्म कारिणी मषानाम तन प्रभा जाति छद्मवीं नरक पृथ्वी तक जाती हैं ।

मनुष्य तथा तंदुल नाम मच्छ पाप अघोर कर्म करवा मापवती नाम तनयन प्रभा जाति सातवीं नरक पृथ्वी तक जाते हैं, तंदुली नाम का मच्छ चरम समुद्र स्वयंभु रम्य जो अर्द्ध राज के विस्तार वाला है असंख्यात

जीव और मनुष्य के पदे हैं उनमें दस हजार योजन के विस्तार वाले देह धर मच्छ के तैरों के भू में मन में उभय पूर्ण पर्याप्तिला उभ महामच्छ के मुख विराम में योक्त मच्छ छोटे प्रवेश करते हैं और निकलते हैं, ऐसा स्थान देवकर वह तंदुली मच्छ शायल के प्रमाण शरीर वाला महा देह परिणाम में मन में ऐसा विचारता है यदि मेरा शरीर इसके जितना होता तो ये इसके मुख में प्रवेश कर कर अनेक जलगर यों ही पीछे निकल जाते हैं, लेकिन मैं मर्ष का भय कर जाता, एक जलगर जीव को बाकी नहीं छोड़ता, वह उभ क्रिय अध्ययमाय में गरकर सानमी नरक पृथ्वी गगन काता है, ऐसे ही अगोर पाप अध्ययमाई मनुष्य भी सतमी नरक पृथ्वी में जाता है, मानता वह मति य कथन गत्य है वचन और काया में निवेशन कर कर पाप का सामान्य दंड जीव पाता है और मन में करे हुए पाप का दंड न जानता म मानने में झुटता है, जैसे घर्षमान, राज्य नीति लहडा के प्रसार दन पर अन्न दंड लहडा उठाने मोरे नहीं उभ पर प्राण पालका शयय विमेष दंड का है उभ पर पाप पुण्य होता है ।

नरक में निहला जीव उभयतः पाता सा कहने हैं ।

यदि हिम नरक पद नरकी के जीव के पूरे संशित पुण्य करने मत्ता म रन दूध दान नरकी के अन्न पुणे करने के पीछे कोई जीव प्रथम नरक मानकन कर मनुष्य जन्म प्राप्त कर पर पाद ३२ हजार देग का मज्जाट हो मचना है, त्रिमक ३० हजार मूट्ट बडुध राता पाप नामी होता है, गर निवान अवय होता है, गाथापति, वार्ध, कीर्त्ती, अथ, हस्ती, मेनापति, मर्षा एवं ७ ग्नर्षेन्द्रिय, कागर्षी, गरुग, छय, यमि चक इत्यादि ७ ग्नर्षेन्द्रिय इन प्रत्येक स्त्री के एक एक गरुय यथ अपिहित होते हैं, एवं १४ महस्य, २ महस्य अंग रचक यथ एवं १६ महस्य यथ निर्गत मेरा करने हैं, ६४ हजार गनी, ३२ हजार गजामों की पुत्री देग २ की प्रत्येक वह जनपद कन्धामका कदाती है ३२ हजार बरे मायों की पुत्री पर अन्न की मुमता ये अन्नरद कन्धामिका कदाती है एक स्त्री के पीछे दान दान रागामना एवं २ नाम २० हजार धेनव

होता है, वैश्वी लक्ष्मि से इतने ही रूप रत्नकर सर्व राशियों के समीप रहता है उस आदारीक मिश्र वैश्वी शरीर से अन्य राशियों के संतान होगा है, शांतावर्त योनि ही रत्न उसके समीप निजस्व से व्यवहार करता है वह सर्व काल १६ वर्ष की श्यामा सुन्दर सोवन शालिनी तरुण रहती है, संतान नहीं होता त्रिविहाइन्द्रिय चक्र चर्च की ऐसी होती है, एक सङ्घ = औषधी मिश्रित घोर चक्रवर्ति सर्वदा आहार करता है, उसकी १. बुद्ध जीम पर धरने से सर्व औषधी का नाम कह देता है, १२ योजन की नगरी में थोड़ा भी शब्द हो तो भयान गोचर होता है, ३२ हजार राजाओं की सर्व चतुरंगिणी दौन्या चक्रवर्ति की गणना में होती है ८४ लाख गज, ८४ लाख अश्व, ८४ लाख अश्व रथ, ६६ कोटि प्यादे सवार मिल के ६ खंड तीन खंड हिमालय पहाड़ के दक्षिण समुद्र तक ३ खंड हिमालय पहाड़ के उत्तर तरफ इतना बड़ा राज्य होता है दास दासी आदि और जो कोडि संख्या से चक्रवर्ति की वैभव शाखांतरों में कथन करी है, वह कोडि सौलाख की नहीं समझना, वह कोडि कोई संख्या स्थापित शब्द है, मारवाड़ में २० की कोडि कहते हैं, गुजरात में प्रथम एक रुपये की ३ कोड़ी चलती थी विद्यमान समय में चार हो गई हैं, इस प्रकार वह अन्य रूपांतर से कोडि संख्या जानना, ऐसा नरेंद्र चक्रवर्ति आगे अनंत हो गये इस अव-सर्पिणी काल में १२ हो गये हैं, जिनों का नाम प्रथम लिखा है, इतिहास में और आगे उत्सर्पिणी काल में पुनः १२ होयंगे, एवं अनंत होयंगे, ८ चक्री मोक्ष गये गधवा ३, सनत्कुमार ४ स्वर्ग गये हैं, स. भूम = मा ब्रह्मदत्त १२ माये दोनों शम्मी नरक में गये, आगामी काल मनुष्य जन्म प्राप्त कर तप, जप संयम, आदरण कर मोक्ष जायेंगे ।

प्रायः ६३ सलाका पुरुष स्वर्ग से आकर होते हैं, कोई जीव नरक से निकल कर भी होते हैं, इसलिये प्रथम नरक में च्यव के चक्रवर्ति कोई जीव हो सकता है, प्रसंग वन चक्रवर्ति का स्वरूप कहा ।

दूसरी नरक का आयु पूर्ण कर पूर्व संचित पुण्य के उदय आने पर वामुदेव और बलदेव कोई एक जीव अवतार ले सकता है ।

कर हो सकता है ।

तीर्थंकर का स्वस्थ प्रथम लिखा है ।

चौथी नरक से निकला जीव कोई केवल ज्ञान प्राप्त कर मोक्ष जा सकता है ।

पांचमी नरक से निकला कोई जीव साधुपन में सर्व विरती धर्म प्राप्त कर सकता है, तद्वत् मोक्ष नहीं जा सकता ।

छठी नरक से निकला कोई जीव गृहस्थ (आवक धर्म) पाय सकता है तद्वत् मोक्ष नहीं जा सकता ।

सातमी नरक से निकला कोई जीव सम्यक्त्व प्राप्त (जिन वचन पर श्रद्धा) कर सकता है तद्वत् मोक्ष नहीं ।

अथ मनुष्य की गति आगति कहते हैं ।

मनुष्य गति विन मुक्ति नहीं होती, संख्या वर्षों की आयु वाले मनुष्य पूर्वोक्त चौबीसही दंडकों में मरकर उत्पन्न होते हैं ।

तथा तेज (अग्नि) के जीव और वायु (हवा) के जीव इन दोनों को वर्ज के दूसरे चौबीसही दंडक से मरकर जीव मनुष्य होता है, सुख दुख स्वकृत कर्मानुसार पाता है ।

असंख्यात आयु वाले अर्थात् युगलिक मनुष्य और तिर्यच तैसे सातमी नरक का निकला जीव मरकर मनुष्य जन्म नहीं ले सकता ।

वासुदेव, वलदेव, चक्रवर्ति और तीर्थंकर ये स्वर्ग नरक के पूर्वोक्त लेखानुसार, आये हुये ही होते हैं, मनुष्य और तिर्यच मर कर नहीं होते । चार निकाय के देवता व्यव कर चक्रवर्ति और वलदेव पदवी धर हो सकते हैं, वासुदेव और तीर्थंकर पदधर तो वे मानिक देव हो सकते हैं, अन्य देवता जीवव्यव कर नहीं हो सकता ।

अथ तिर्यच गति आगति कहते हैं ।

संख्यात आयु वाले मनुष्य और तिर्यच स्वकृत कर्मानुसार तिर्यच में जन्म ले सकते हैं ।

और जिन २ तिर्यचाँ में नरक से और देवपन से च्यव कर जन्म लेते हैं उनों का स्वरूप पहले कह दिया है, इसलिये पुनराकृति के कारण नहीं कहते ।

संख्यात आयु वाले पंचेन्द्रिय तिर्यच मरकर चारों गति में जाते हैं, लेकिन कोई तिर्यच गर्भज मच्छ समुद्र में जिन प्रतिमा के आकार मच्छ को देख जाति स्मरण (इहा पौह) करता है, मने पूर्व देवा प्रदार्थ देन्ता था, पुण्य के उदय मतिज्ञान का भेद जाति स्मरण नाम ज्ञान के उत्पन्न होने से कम देखे तो पिछले ३ जन्म विशेष देखे तो पिछले नव जन्म उस ज्ञान द्वारा सम्यक्त्व युक्त स्व आत्मा गुण से हिंसा त्याग आदि अनुव्रत धारी होकर आयु के समाप्त होने पर आठमें देवलोक सहस्रार तक जा सकता है, एवं अन्य प्रत्यय द्वारा तीर्थकरादि अतिशय ज्ञानी के उपदेश द्वारा भी तिर्यच आठमें देवलोक से आगे देव नहीं हो सकता, फिर मनुष्य जन्म पाकर तप संजम धार कर मोक्ष जाता है । समुद्र में संसार के सर्व आकार के मच्छ होते हैं, चूड़ी की शिकल तथा खपरेल (नलिया) ये दोष आकृति के मच्छ नहीं होते हैं ।

पांच तो थावर तीन विकलेन्द्रिय ये आठों मरकरसंख्यात आयु वाले मनुष्य तिर्यचाँ में उत्पन्न हो सकते हैं, तीन विकलेन्द्रिय के जीव मरकर मनुष्य हो साधु का सर्व विरति धर्म पाय सकता है, लेकिन वहाँ से तद्व्य मुक्ति नहीं जा सकता ।

तेउ वायु से मरकर जो कभी गर्भज तिर्यच का जन्म पावे तो उस तिर्यच जन्म में सम्यक्त्व की प्राप्ति नहीं हो सकती, नरक से निकला जीव अग्नि, जल और घनस्पति में उत्पन्न नहीं होता, अन्य सर्व जीव इन तीनों में उत्पन्न हो सकते हैं ।

और अग्नि, जल और घनस्पति के जीव मरकर पांच थावर तीन विकलेन्द्रिय मनुष्य और तिर्यच इन १० दंडक में उत्पन्न हो सकता है ।

और अग्नि तथा वायु के जीव १ मनुष्य को वर्ज के अवशेष नव दंडक में आकर उत्पन्न होते हैं, विकलेन्द्रिय तीनों इन दश दंडकों में

यथार्थ साधु अतिथि कहते हैं, क्योंकि उन्हीं के तो सर्वदा संयम है, गृहस्थ कितना ही यत्ना करेगा तथापि बीस विश्वा दया में से कोई एक धर्मी गृहस्थ पूर्णतया सवा विश्वा दया पाल सकता है ।

जगत्में जीव दो प्रकार के हैं, एक स्थावर-१, दूसरा व्रत उसमें थावर जीव के दो भेद, सुक्ष्म और वादर, उसमें सुक्ष्म स्थावरों की हिंसा तो होती नहीं; वादर दीरुने वाले पृथ्व्यादिक ५ स्थावर जीव और स्थूल जीव द्वीन्द्रिय, तीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, इन दो भेदों में सर्व जीव आ गये, साधु तो इनों की सर्व प्रकार रक्षा करता है, आवक से पांच थावरों की दया पलती नहीं, शरीर के भरण पोषणादि करने से पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु वनस्पती की अपरय हिंसा होती है, इसलिये दृश्यमान सुक्ष्म जीवों की दम विश्वा दया दूर हो गई शेष दस विश्वा दया में फिरते दुरते जीव रहे, उनके भी दो भेद हैं एक तो संकल्प (विचार) के हनना दूसरा आरंभ से हनना, उसमें धर्मी गृहस्थ को आरंभ हिंसा का त्याग नहीं है, संकल्प हिंसा का त्याग है, आरंभ हिंसा में तो केवल यत्न करता है, रसोई, पाणी, रसादिक में व्रम जीव आरंभ में मरते ही हैं, तब दम विश्वा में से पांच विश्वा दया और दूर हो गई, अवशेष संकल्प करके व्रम जीव की हिंसा का त्याग ऐसे पांच विश्वा दया रही। इस संकल्प व्रम जीवों की हिंसा के भी दो भेद हैं, एक तो तापराधी, दूसरे निरापराधी, जीव उन्में गृहस्थ धर्मी निरापराधी को नहीं हनना, मापराधी जीव के हनने की यत्ना है, जैसे स्वधन चोर चोरी कर ले जाता है, वह बिना मार कूट छोड़ना नहीं, वा अपनी भार्या से कोई कुकर्म सेवता है, उसको मारना पड़े, यदि धर्मी राजा है वह युद्ध करने जाते हैं, जैसे सम्पत्त्य युद्ध डादश व्रत धारी विशाला का चेटक राजा महावीर तीर्थंकर का मातुल और राजगृही का महाराजा अशोक चन्द्र अपने नानी से १२ वर्ष संग्राम करा एक कोटि अमी लाग्य मनुष्यों का संहार हुआ, तथा राजा का नौकर धर्मी गृहस्थ राजा की आज्ञा से युद्ध करने जावे, जब शत्रु मारने को शस्त्र चलावे उसको मारना पड़े, मिहादि जीव

असंख्य जीव मरना संभव है, अनंतकाय जमीकंद काँदे, लसनादि ३२ वैष्णव आदि बहुत बीज फल, तुच्छफलधरआदि सडाफल, छेद पदाफल बजारू आटा, मिठाई निरविवेक से बनी हुई जीव संयुक्त फल, गूलर आदि के न खावे, खटिया में मांकण आदि जीव गिर जावे तो धूप में नहीं रखे, दूसरी पदले, जीव युक्त अन्न धूप में न गेरे, अन्नादि संसर्गित धल मोरी में न गेरे, जीव उत्पन्न होते हैं, मोरी के सड़ने से नाना रोग उत्पन्न हो जाते हैं, पत्तों का साग चैत्र से ८ महीने न खावे, पत्तों के पीछे छोटे २ जीव लगे रहते हैं, उन जीवों की हिसा उनके खाने पर अनेक रोगों की उत्पत्ति होती है शीतकाल में १ मास उष्ण काल में बीस दिन, वर्षाऋतु में पंद्रह दिन उपरांत की बनी मिठाई न खावे, चालित रस फलपत्र करि खाने पर कोई वस्तु न खावे, रोटी, बड़े, मालपुड़े, लपसी, सीरा प्रमुख वासी अन्न न खावे, जीव हिसा होकर रोगोत्पत्ति और बुद्धि मंद हो जाती है, भाइ सणसे वा फूल भाइ से घर साफ करवावे तो जीव न गेरे, स्नान शुद्ध जल से रेती की भूमि में करे तो जल सूख जावे, जीव न उत्पन्न हो मोरी का स्नान भी जीवोत्पत्ति का कारण है, जहाँ पर्यंत थोड़े पाप का व्यापार मिले उहाँ तक पापकारी व्यापार में हाथ न गेरे, ववाहरात, सोना, चाँदी, सराफी, व्याज, घृत, कपड़ा, कुंठा, अन्पारंभी मणियारी इत्यादि व्यापार अन्य पाप वाले हैं, पापकारी नोकरी भी बने वहाँ तक त्यागे, किसी का हक तोड़े नहीं, घर में झूठे अन्न का पाखी मूत्रादि दो घड़ी उपरांत न रखे, उसमें जीव उत्पन्न हो जाते हैं घर में गिलेरी धूआ आदि मर जावे तो शीघ्र उठवा एकांत में डला देवे, जगह को धो साफ कर पीछे स्नान पान करे, मृतक होनेवाले के घर सुद्ध जीव मनुष्य के कलेवर से उत्पन्न हो जाते हैं, इसलिये १२ दिन ऐसे घर का अन्न पान न खावे, निज घर में हो तो साधु जन को तथा जिन मंदिर में अन्न पान न देवे, तथा १२ दिन द्रव्य पूजा नहीं करे, पुत्र जन्म से १० दिन कन्या जन्म से ११ दिन पर्यंत उस घर में सुद्ध जीव रहते हैं, इसलिये स्नान पान हम अवधि में पूर्वोक्त क्रम से त्याग करे, गऊ, घग्घा बड़ी का १३ दिन दूध न पीवे, भैंस का १७ दिन, यदि खावे तो कफादि रोग

का संनय है, तथा वस्तु उठाते धरते उस जगह को नेत्रों से देख लेवे, प्रसन्न कर धरे, रोशनी करते फानसादि यत्न से जीव रचा करे, जिस पात्र से जल पीये उसको जल पात्र में फिर न डाले क्योंकि मुख को लाल लागने से जीव उत्पन्न होते हैं, बहुतों की झूठ खाने पीने से दुःख भ्रमण हो जाती है केदयक रोग गरमी, किरंग (गुजाक) कोढ़, नेत्र दुखना कंठमाला, घब, घेषकादि ऐमे हैं सो रोगों का झूठ खाने पीने से लग जाते हैं, इसलिये वस्तु को झूठा नहीं करना, इस प्रकार प्रबुद्धों को सदा विश्वास दया पल सके ।

प्रथम लिखा है आधु का बंध जाने के जन्म का तीसरे भागादि में
गिरा है इसलिये पृष्ठ के तीसरे दो भाग में निधि रखी है, नीज चौथ
किर पंचमी ज्ञान निधि, छठ, सप्तमी, किर अष्टमी चारित्र्य निधि, नवमी
दशमी किर इत्तम ज्ञान निधि द्वादश तैय किर पञ्चदेवी चारित्र्य निधि
पूनम एकाद किर द्वि ज्ञानाभ्यास निधी इन दिनों में दर्शन पूनम
अमावस मिल गाने के १२ निधियों में सर्व पादा रंजनाग्ने की श्रद्धा
और आधु के बंध करने के कारण धर्म करने की ही श्रद्धा होई धर्म करने
उद्योग के लिये प्रार्थना है जो कि १०८ देवी के नाम कर तीन
बोलाया जाय ॥ ३ ॥ ४ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

: वां सीआं हुआं न हो, वह चिह्न शत्रु और मित्र दोनों पर समभाव धारक
 : उस आसन पर बैठ मन में, वचन से, काया से, पाप व्यापार सर्व करना
 कराना, दो घड़ी मात्र त्याग करे, इसको मम आधिक कहते हैं, समता
 आय कहिये ज्ञानादि गुण का लाभ जिममें वह दोनों पद मिलकर
 सामायक कहलाती है, ये आत्मा का निज गुण है, ४८ मिन्ट पूर्ण कर
 पीछे ऐसा विचार करे मेरे को संसार से निस्तारक कौन देव है, धर्म उपदेश
 दाता निस्तारक कौन मेरे गुरु है कौन मेरा धर्म संसार से निस्तारक है,
 मेरा कुल कर्म क्या है, क्या मेरा व्यापार है, ऐसा विचारे, पीछे रात्रि
 में करे पापों को विचार के उसकी गद्दी निर्दा प्रति क्रमशः करे, फिर
 भगवद् स्तुति रूप स्तवन स्वाध्याय करे, वा माला गुण्ये, विशेष
 शक्ति हो तो १४ नियम, भोग उपभोग वस्तु का विचार करे, प्रत्याख्यान
 (त्याग) योग्य वस्तु का त्याग करे, वह पोसाख खोल अन्य वस्त्र पहन
 कर चाकल सुपारी विद्राम आदि उचम वस्तु लेकर यन्न में जिन मंदिर
 जावे, मूल द्वार में प्रवेश कर निस्स ही कहे, गृह, व्यापार त्याग के लिये
 जिन प्रतिमा को देख कर, प्रणाम करे, स्तुति करे, ३ प्रदक्षिणा दै
 तदनंतर दूसरी निस्स ही जिन मंदिर की मरम्मत कराने रूप जो अवशेष
 उमके त्यागने के अर्थ कहे, फेर जीव जंतु रहित स्थान में छाना हुआ
 निर्मल जल में अंग प्रक्षालन करे, पवित्र वस्त्र पूजा योग्य धारण कर,
 माहानिशीथ सूत्र के लेखा सुमार जल १, चंदन २, पुष्प ३, धूप ४,
 दीप ५, अक्षत ६, नैवेद्य ७, फलादि ८ उचम द्रव्य विधि युक्त मन एकाग्र
 कर वस्त्र का मुखकोश मुख के बांघ द्रव्य पूजा कर उम समय तेमी भावना
 करे, प्रभु आप के जन्म समय कोटा न कोटि ६४ इंद्रादिक देव देवांगना
 जो मम्यन्व धर थे, उन्होंने भक्ति युक्त मुक्ति प्राप्ति के अर्थ त्रिम प्रकार
 द्रव्य भाव से आत्मा का उद्धार करा तैमरे हे प्रभु मैं अनुमगना हूं मुक्त
 कुंडल, हार, वज्रबंध, कड़े, तिलक आरोपण करे, राज्य निलक प्राप
 भावना करना, पीछे पुनः माना आरोपण करे, वस्त्र चढ़ाने दीक्षा कर्म
 का स्वरूप भावना करे, जैसे इंद्र ने देव दुष्य वस्त्र राज्यादिक मा पराक्रम
 आप के त्यागे पीछे आप को आरोपण करा, तैमरे मैं अनुमगना हूं वस्त्र

अमर, भामंडल, सिंहासनादि प्रातिहार्य चढ़ाते, केवल ज्ञान कन्दारुक्त समवशरण प्राप्त भावना करे, चार घन घानी कर्म जप अपने ध्यान द्वारा कर दिवे तम लोकालोक दर्शी केवल ज्ञान, केवल दर्शन, आत्म गुण प्रगटा तब अष्ट प्राति हार्य योग की अष्ट सिद्धि प्राप्त और अनन्तर प्रगट हुई, यथा इंद्रादिक सम्पत्त्यधर देव देवांगनाओं ने गीत, नृत्य, वादित्र निनाद पूर्वक स्तुति स्तवना कर सम्पत्त्य अरुणा निमेल करा तदनु में अनुसरता हूँ ।

जीवाभिगमय्य राय प्रेक्षणी, ज्ञाता सत्र में यथा विधि बंदन, नमन, स्तुति १७ प्रकार पूजा की विधि लिखी है, तैसी स्वशक्ति के अनुसार करे, द्रव्य स्तव त्याग रूप, तीसरी निस्तही कह केवल भावस्तव में चैत्यबंदन, नमोत्पुलं यापन् सर्व भावस्तव करे ।

यत्र चदल उपाश्रय गुरु शमीप जाकर ३ घंटे पचांग नमस्कार मुख पृच्छा करे, गुरु मुख में यथा शक्ति तप का प्रत्याख्यान कर धर्म कथा श्रवण करे, गुरुस्थ धर्म के २१ गुण धारणा करे, फिर गुरु को आहार पानी वस्त्रादि वस्तु ग्रहण करने निमंत्रण कर घर आवे, यथा शक्ति याचक को दान देवे, दीन दुखी पर विशेषतया अनुकंपादान करे, अपने स्वायत्त गाय आदि पशु गण के चारे पानी की सार संभाल रोगादि निवृत्ती साधन कर अपने नोकर चाकरों की सर्व प्रकार सार संभाल कर आतिथि तथा कुल गुरु आदि को भोजन आदि देकर रमना का संपट न होकर कुलाचार मुजब श्रुतु पथ्य, प्रवृत्ति पथ्य, देश पथ्य शुद्ध आहार करे, दो भाग अन्नादिक १ भाग जल मध्य में पीवै, एक भाग पेट खाली वायु संचार के अर्थ रखे सदन धर्मोन्नत की बाल्यन्यता करे, घर के अनुमा दानशाला करे, बड़े धनवंत की इप्सी से सदनना न करे, धियादान में महायता करे, रोगादि निवारक उपचार में लोग का उपकार करे, धर्मी मुपात्र की विशेष भर्त्सा सहायता करे, सर्व से प्रिय बोलें, गजा की आज्ञा निरो धार्य करे, जिसकी समझदार सौ मनुष्य प्रशंसा करे, उनको गुरुदान समझ के भक्ति नत्कार यथा योग्य करे इत के बड़े का चिनय बहु मानना करना रहे, माना

पिता की भक्ति विशेषण या मानने आजा भंग करे नहीं, घृत की तरह जल को काम में लेने जल के तानाब आदि में घुस कर स्नान करने में नारु आदि रोग तथा कदापि प्राण भी चला जाना संभर है, दाम दामी करना नहीं, अर्थ दंड का पाप लगता है, रुजगार देकर नौकर रखना, गुमाने प्रतीतिंत रखना, शूद्रकार्य परचम करना नहीं, निज संभाल करना, पांच पोशाख रखनी, मलीन वस्त्र, मलीन मकान, मलीन मन तन रखना, जीर्ण की हिंसा और रोगादि होने का कारण है, संस्कार डाल ऊपर रती हाज देनी अन्यथा मक्खी आदि-मरने का पाप लगता है, १५ कर्मादान रती बन कटाणा कोयले बणा कर बेचना, गाढ़ा, घोड़े, ऊंट देकर किराया कमाणा, मज्जी, माचुन, लोह नील, महन, धावडी पुष्प इत्यादि व्यापार महा पापकारी त्यागने योग्य है, जादह तोल माप से लेना नहीं, कम तोल देना नहीं, सरकारी महसूल चुगणा नहीं, धरपट किमी की दराया नहीं, पंड प्रतीति के साथ शुद्ध व्यापार करना, लोभ, प्रमाद और विश्वास करने में धोखा न हो ऐसा करना, झूठी गवाह देनी नहीं, जूआ, क्रिमियागिरी यक्षणी का मंत्र साधन, बैस्या से प्रीति वशीकरण इतने कामों की वृद्धि देव का कोप हो तब उत्पन्न होती है, विश्वास देकर ठगना नहीं बिना कारण झूठी सांगन खानी नहीं, एक बेर किमी में उपहार करा है ता जिदगी भूलना नहीं, धन की आमद में धर्म का हिस्सा निकाल कर धर्म में लगाना, सद्गान लिखवाना, मत् संगत करणी, किमी का कष्ट चमत्कार देकर वीतराग कथित यथार्थ धर्म त्यागना नहीं, किमी का ममे उधाड़ने रूप वचन कहना नहीं, जिस कारणों द्वारा बिना कारण पाप लगें उस उपकार को अनर्थ दंड पाप समझना, जैसे हल, उगल, मगल, शय, अग्नि आदि तय्यार रख कर अन्य को धर्म समझ कर देना, इनमें जीर हिंसा होकर अनर्थ दंड पाप लगता है पगवा दाराह जोड़ना अनर्थ दंड है, निज या निज कुदुम्न के अर्थ कग पाप अर्थ दंड कहाना है, गज कथा, देश कथा, भोजन कथा, स्त्री कथा ये चार बिकथा धर्मी उन नहीं करते, २२ अमल का गाना बज, इस मंत्र में रोग उत्पत्ति और जीर हिंसा होकर पाप लगता है मद्य मांस को शीप ११ निमित्त की

[illegible]

अनंत धर्म (स्वभाव, है उनों को भिन्न जब संक्षेप से करें, तब तो दोष ही होते हैं, सामान्य रूप १ और विशेषरूप २, बहुत जग व्यापने वाला सामान्य रूप १ अन्य व्यापक विशेष रूप २ जैसे वस्तुपना, प्रमेयपणेक आदि लेकर सामान्य रूप धर्म, जीव १ अजीव २, दोनों द्रव्य में मिलता है, इसको सामान्यरूप कहते हैं, परन्तु जीव में येन धर्म विशेष है, इस धर्म अजीव में नहीं, नैगमनय पदार्थ को कहते समय सामान्य और विशेष धर्म का दोनों काल में समान करता है, इस वास्ते सामान्य और विशेष दोनों से नैगमनय की पहिचान है, तद् भित्तानार्थे दृष्टान्त जैसे किसी ने किमी को पूछा, तुम कहाँ रहते हो वह बोला लोक में, उममें भी निरद्रे लोक में, उगमें भी मनुष्य लोक में उममें भी जेषुडीप में, उममें भी मरुत क्षेत्र में, उममें भी दक्षिणाई भरत में, उममें भी मध्य खंड में उगमें भी अमुक देश में, उममें भी अमुक नगर में, अमुक पाटक में, अमुक गृह में, अमुक शाला में, अमुक विभाग में, आखर निज शरीर में समता है, इस स्थान क्षेत्र पदार्थ को आश्रय कर लोक में समता है, इस तो सामान्य पने कदा, शंत में निज शरीर में, इस वाची विशेष पणे कही, इसके मध्यवर्ती जितने निरूप है, यह सामान्य विशेषरूप सभी विरुद्ध नैगमनय अणु निवाम को नाग्विक पणे प्रति ० कदा, अब नीनों काल में भी कोई पदार्थ की प्ररूपना में नैगमनय को समस्त पणे दिग्विज्ञान है जैसे कोई बड़े वन में काट खंड लेकर आ रहा है तब किमी ने पूछा क्या लाया है, वर ने कदा प्रस्थ (गिर का माप) लाया है इस स्थान प्रस्थ अनागत काल भारी को अपने मन परिणाम से काट खंड का प्रस्थ पापनी स्थापन करी, जैसे अमुक ने गृह में प्रस्थान करा, सोछ किमी ने घर वालों से पूछा अमुक कदा गया तो कहते हैं कलहने, वह दरवाजे तक तो पहुंचा ही नहीं परन्तु नैगमनय आशी ये वाक्य आगामी काल भारीघातकई, फिर जैसे लोकोक्ति है आज कृष्ण जन्मेंगे, जन्म अष्टमी है, ये भूत कालीन नैगमनय वाक्य है, ये नैगमनयोंप लक्षण है, इस नैगमनय को आनेवन कर नैराधिक और वैगैरिक ने दंभ मत प्रवर्तन हुये ।

अथ २ संग्रहनय का स्वरूप लिखते हैं ।

संग्रह करने में आवे सर्व अर्थ उसका नाम संग्रहनय इस कारण इसमें सामान्य ही तत्व हैं, जैसे चेतनता करके सब ही जीव एक स्वरूप हैं, तैसे सर्व पदार्थों में सत्ता एकही है, इस वास्ते मत्ता ही तत्व है, गत्ता का अभाव मानने से गधे के सींग की तरह कोई वस्तु ही नहीं, भ्रूणस्तु का प्रसंग हो जाये, इस हेतु जो सत् वह वस्तु इस संग्रह नय को आलम्बन कर अद्वैत मत उत्पन्न भया, २ ॥ इति संग्रहनय उपलक्षणं ॥

अर्थ का लक्षण अर्थ की क्रिया करणी, और अर्थ क्रिया करे वगैर अवस्तुत्वपणा हो जाता है, गधे के सींग की तरह और अर्थ क्रिया करना तो विशेषपणे के आश्रय ही होता है, सामान्य के आश्रित नहीं हो सकता जैसे गऊ दूहते हैं, परन्तु गऊरना तो नहीं दूहते हैं, इस हेतु विशेष ही तत्व है, इस व्यवहार प्रवृत्ति में सर्व जगत्प्रवर्तता है, इस व्यवहार नय को आलम्बन कर वेद मत का भेद सीमांमक मत उत्पन्न भया, जैनागम में भी दो प्रकार के जीव कहे हैं, मुक्त के और संसार के, वह जीव भी दो प्रकार के व्रत (चलते किन्ते और स्थावर (स्थिर, पृथ्वी आदिक पान् इम्हरे जीवों की प्रजापना व्यवहार नय में है ।

इति संग्रहनय उपलक्षणं ॥

अथ ऋजु सूत्र नय ४ ।

अर्थात् चेतनगह वस्तु में अवस्तुपता है और अनागत का भाव वस्तु के अभाव में ही अवस्तुत्वपणा है, गधे के सींग की तरह बाकी गदा वन्तेमान काल उर्मि ही मत्तापता है, और वह वन्तेमान काल लक्षण स्वरूप ही है, इस हेतु जो मत वह सगिह है, इस ऋजु नय व्रत का आलम्बन कर बौद्ध मत उत्पन्न भया इस तरह जैनागम में भी जिन उपयोग करके वन्तेमान जीव है उन जीव को उस मत में ही कहा है, जैसे उन्मत्तध्यान मन के विनय आश्रय में कहा है, सत्त्व चडा लिये कागो दे माधु चांडालरना मत कर अमान कोर के उर्वेण में वन्तेमान माधु को चांडाल कहा है, ४ ॥ इति ऋजु सूत्र नय उपलक्षणं ॥

ये पागे अर्थ नय हैं इन नयों से अर्थ ही प्रदण्य करते हैं ।

अथ ३ शब्द नय हैं ।

शब्द में भी बोलना और बोलने वाला ऐसे वाच्य वाचक भाव संश्लेष करके अर्थ प्रदण्य करने में आता है, परन्तु न, म अर्थ के अभेदान्नय ऐसा वचन होने से अर्थ का शब्द पर्याय ही है, इस स्थान पर्यायों का ही स्मरणना है, अर्थ भी शब्द के पीछे है, तो कहा भी है ।

यतः नमोऽस्मि प्रत्ययो लोके, यः शब्दानु गमादने, अनुविद्ध भियज्ञानं सर्वे शब्दे यन्नामने ।

यतः - लोक में कोई भी ऐसा प्रत्यय नहीं है, जो कि शब्द के पीछे नहीं हो सम्मिलन ही ज्ञान सब शब्द करके मागता है ? और जहाँ शब्द ही पर्यायों करके एक ही वचमान अर्थ कहा जाये, जैसे द्रव्य में विन (परिचयन) संज्ञा (गिनती), अन्यय है, जैसे उम उम उम उम पर्याय में जो विन संज्ञा अन्यय है उसको शब्दनय कहते हैं, जैसे इन्द्र, गन्त, पुन्यदण्डिन्द्र शब्द एक ही इन्द्र के अर्थ को समस्त पक्षे धारण करता है जैसे ही यत कुन, कुट कलगादि शब्द करके पृथु पुष्ट उदरदि आकार बान पक्षे प्रतीत होता है । इति शब्द नय उप लक्षणम् ॥

अथ समभिव्यक्तनय का व्यवस्था निम्नने हैं ३ ।

जहाँ विन शब्दों का पर्याय अभिधायक पना है वहाँ भी यदि शब्द का स्मरणना से जहाँ २ अर्थ जानने में आता है उसको समभिव्यक्तनय कहते हैं जैसे उं उं इन्द्र (जैसे पक्षना) से अर्थ ज्ञात है इस तरह शब्द शब्द गहन (गहिम धारण) से अर्थ ज्ञात है इस तरह पुन्यदण्ड शब्द दोषों के दूरी का दण्ड (जंग) कर्ता से अर्थ ज्ञात है इस तरह व्रतागम से पक्षनाद पक्षेन्द्र इत्यादि । यद्यपि सावक वचन में समभिव्यक्त नय निम्न प्रकार उक्त है ।

यतः कालं सृजति भूतानि कालः संहरते प्रजाः, कालः
सृष्टेषु जागर्ति कालो हि दुरति क्रमः १ ।

अर्थः—काल भूतों को उत्पन्न करता है, काल ही प्रजा का संहार करता है, काल से ही सृष्टे जागने हैं, काल का उल्लंघन दुःसाध्य है । काल से वृक्ष फल देते हैं, वर्षाकाल में मेघ वृष्टि होती है, ग्रीष्म काल में उष्णता, शीतकाल में शीत गिरता है, ऐसे सब कालायण है, ये । भेद १, इनमें द्वैतवादियों कहता है, है जीव स्वतो नित्यः परंतु ईश्वर से;

यतः ईश्वर प्रेरितो गच्छेत् स्वर्गं वाश्वन्नमेव वा, अन्यो जंतु
रनिशोय मात्मनः सुखं दुःखयोः १ ।

अर्थः—ईश्वर की प्रेरणा से मर्ग वा नर्क को जीव जाता है और तो जीव अमर्त्य है अपने सुख और दुःख भोगने को । और ईश्वर का स्वरूप ऐसा कहते हैं ।

यतः ज्ञानम प्रविचयस्य वैराग्यं च जगन्मये, पञ्चार्थं चापि
धर्मश्च सह सिद्धं चतुष्टयं २ ।

जिम जगन्मय के अविनाशीपणा, ज्ञान, वैराग्य और ऐश्वर्य धर्म ये चार वस्तु मात्र ही स्वभाव सिद्ध है २ वह ईश्वर ४ स्वरूप वाला अपनी इच्छा से सब करता है २ ईश्वर की आज्ञा से प्राणि सुखी दुःखी होता है, ये द्वितीय भेद, तीसरा क्रियावादी का पुरुषाकारवादी भेद है, वह कहता है है जीव स्वतो नित्य परन्तु पर पुरुषाकार में निश्चय ये सब जीव लोक पुरुषाकार रूप ही है परन्तु जब उद् जगत् इहा ईश्वर का कुछ कार्य नहीं ये तीसरा भेद ३ चौथा क्रियावादी का भेद नियति (अविनश्यता) यादी कहता है है जीव स्वतो नित्यः परन्तु नियति से, जिमका जिम आकार में भावी है उसका नाम नियती है जिम स्त्री पुरुष के संयोग से मनुष्याकार की ही पट्टना हाता है, परन्तु गो आदि रूप की नहीं ऐसे नियति नाम पदार्थान्तर जगत् है उसमें ही सब जगत् व्यवहार चलता है ये चौथा भेद ४ क्रियावादी का पाचवा भेद स्वभाव

पाद्री कहता है, है जीव स्वतो नित्यः स्वभाव से, स्वभाव नाम वस्तु का आप में ही परिचयन् जब धर के वृक्ष में स्वभाव सेती एक कांटा तो सीधा, दूसरा टेढ़ा, ऐसे सब भावों की स्थिति स्वभाव से ती ही है ये पांचवां भेद ५ ऐसे ये पांचों ही करने २ अभिप्रायों करके नित्यत्व करके जीव के ५ भेद जैसे अनित्यत्व करके भी ५ भेद संभावन करते हैं। यह पदार्थ की अपेक्षा से जीव वस्तु अनित्य मानते हैं, ऐसे १० भये इय जैसे स्वतः (आप में) हैं तैसे पर द्रव्य से भी कैङ्कर क्रियावादी मानते हैं, उन्हीं के मत में वस्तु का अस्तित्वपणा पर अपेक्षा ही निहित है जैसे घट बिना और पदार्थ के अपेक्षा बिना गट सिद्ध नहीं होता ऐसे ही सब भावों पर अपेक्षा से अस्तित्वपणा सिद्ध होता है तब जैसे स्वतः से जीव के १० भेद हैं तैसे पर वस्तु से भी जीव के १० भेद होते हैं तब जीव के २० भेद हुये ऐसे अजीव पदार्थ के अस्तित्वपणे २० भेद, ऐसे पुण्य के अस्तित्वपणे २० भेद, ऐसे पाप के अस्तित्वपणे २० भेद, ऐसे आश्रय के अस्तित्वपणे २० भेद ऐसे संवर के अस्तित्वपणे २० भेद ऐसे निजरा के अस्तित्वपणे २० भेद ऐसे वंध के अस्तित्वपणे २० भेद ऐसे मोक्ष के अस्तित्वपणे २० भेद, बीस को नव तत्वों से गुणा करने से १८० भेद क्रियावादी नास्तिक मत के होते हैं।

अथ अक्रिया पाद्री नास्तिक मत के ८४ भेद दर्शाने हैं।

जीव १ अजीव २ आश्रय ३ संवर ४ निजरा ५ वंध ६ मोक्ष ७ ये सात पदार्थ नास्तिकपणे संगीकार करते हैं, और कहते हैं पुण्य पाप का विचार ही नहीं करना, है इन्हीं, इन्हीं के ८४ भेद इन तरह हैं नहीं जीव स्वतः काल से स्वयं करके तानों ही काल में पचोके प्रतिष्ठा वृद्धि (चेतन विनाशी पणे में इन हेतु जीव मन्त्रा लक्ष्य स्वभाव में नास्ति जीव किनी भी काल में, ऐसा वे एक भेद १, तब नास्ति जीव स्वतः ईश्वर से इन स्वरूप कथन में जीव का नास्तिक पणा मानने में ईश्वर का भी नास्तिकपणा सिद्ध भया, ये दूसरा भेद २ ऐसे नास्ति जीव मन्त्रा गुणाकार में ये तीसरा भेद ३ नास्ति जीव स्वतः नियती में चौथा भेद ४

नास्ति स्वतो जीव स्वभावं से ५ मां भेद तैसे नास्ति जीव स्वतः यदच्छा
से (अविचारित पदार्थ की संभूति) नहीं इहां कार्य कारण भाव कारण
विना भी कार्य होता दिखता है जैसे मरी मेंडक की घृही साल में
मेंडक की उत्पत्ति होती है, तैसे गोबर में भी मेंडक की उत्पत्ति होती है इस
तरह की यदच्छा है इस हेतु नहीं है स्वतो जीव ६ ऐसे ६ भेद जैसे
स्वतो नहीं है, तैसे पर जो अजीवादि पदार्थ की अपेक्षा भी जीव नहीं है
इन से भी ६ भेद हुये मिलाने से १२ हुये ऐसे पूर्वोक्त ७ पदार्थों में
नास्तित्वपण के भेद गुण करने से १२ को सातगुण करने से अक्रियावादी
नास्तिक मत के ८४ भेद होते हैं ।

॥ इति अक्रियावादी ॥

इस मत के मुख्य बौद्ध दूसरा वृहस्पति है ।

अथ अज्ञान वादी के ३७ भेद दर्शाने हैं ।

अज्ञानवादी कहते नवतन्त्र जो जीव अजीवादिक है, उन्हीं के ज्ञानार्थ
७ भंग है फेर सत्सेवा पदार्थोत्पत्ति १ असतोवा अर्थोत्पत्ति २ सत् असत्
मेवा अर्थोत्पत्ति ३ अवाच्यार्थ की वा उत्पत्ति ४ ऐसे ६७ भेद ज्ञान से
होने हैं परन्तु इन्हीं का जानना पृथा है इस हेतु अज्ञान ही श्रेय है
वह ६७ ऐसे हैं ।

सब वस्तुओं का समस्त पण ज्ञान ७ भंग करके होता है सत्त्व करके
१ अमन्व करके २ सन्व अमन्व दोनों करके ३ अवाच्यपण करके ४
सत् अवाच्यपण करके ५ अमत् अवाच्यपण करके ६ सत् और अमत्
दोनों अवाच्य करके ७ इन भंगों से जीव पदार्थ प्रगट होता है, यथा
जीव चैतन्यरूप करके है इस हेतु जीव में सत्त्वपना है १ जीव जडत्व रूप
करके नहीं है इस हेतु जीव में अमन्वपणा है २ जीव में जव मन्वपना
स्थापन कर पाछे अमत्त्वपना स्थापन कर तब जीव में मन्वामन्वपणा है
३ मन्व अमन्व दोनों ही विवक्षा जीव में एक समय में करी पाई तो
एक काल में नहीं कर सकने त्रिय समय मन्व की विवेक्षा कर उग का

अमृत की विवक्षा नहीं कर सकते, और अमृत की विवक्षा कर उस काल में सत्व की विवक्षा जीव में नहीं कर सकते, इस हेतु जीव में अवाच्यपना है ४ जब पहिले जीव में सत्वपना स्थापन करके पीछे अवाच्यत्व की विवक्षा करी जावे तब जीव में सत्व अवाच्यपना है ५ जब पहले असत्व को निश्चर करके पीछे अवाच्यत्व की विवक्षा करी जावे तब जीव में असत्य अवाच्यपना है ६ जब पहले सत्त्व को निश्चय करे पीछे उस ही अस्थान अमृतत्व स्थापन कर पीछे उसही स्थान अवाच्यपने की विवक्षा करी जावे तब जीव में सत्व अमृतत्व अवाच्यपना है ७।

अथ इन ७ भंग को स्पष्टन्या दर्शाने हैं।

अस्तित्व १ नास्तित्व २ अस्तिनास्तित्व ३ अवक्वच्य ४ अस्ति शाक्वच्य ५ नास्ति अवक्वच्य ६ अस्ति नास्ति अवक्वच्य ७।

अग्ने द्रव्य गुण पर्याय की अपेक्षा जीव पदार्थ है १ और जीव द्रव्य में जीव से भिन्न दुनरे पदार्थ धर्मास्ति १ अधर्मास्ति २ आकाशास्ति ३ पुद्गलाग्नि ४ काल ५ यह अजीव सम्बन्धी द्रव्य १ क्षेत्र २ काल ३ भाव ४ इनो का अभाव है क्योंकि स्व द्रव्य गुण पर्याय परणत होने से पर द्रव्य, पर गुण, पर पर्यायों का जीव में नास्तित्वपणा है क्योंकि तीन काल में भी जीव द्रव्य अजीव द्रव्य नहीं हो सकता इस हेतु पर द्रव्यापेक्ष या नास्तित्वपणा है २ और जीव में स्व द्रव्य गुण पर्याय सत्ता की अपेक्षा से अस्तित्वपना है और अजीव द्रव्य गुण पर्याय सत्ता से नास्तित्वपणा इस हेतु से जीव में अस्ति नास्ति एकही समय में दोनों भंग हैं ३।

(प्रश्न) हे जैन ! जब जीव द्रव्य में एक समय अस्ति नास्ति रूप दोनों भंग विद्यमान है तो तुम जीव है और नहीं है ऐसा क्यों नहीं कह देते। (उत्तर) हे भव्य ! जीव नहीं ऐसा कहे तो अस्तित्व पने की नाश व्यापत्ति हो परस्पर विरुद्ध स्वभाव होने से अस्तित्वपना कहते, नास्तित्व पना कहना बन नहीं आता जो एकांतपणे एक समय में अस्तित्व (जीव है) तब नहीं है जीव ऐसा कहने मृषावाद का दोष लगे, क्योंकि

उस समय अस्तित्व का सद्भाव है, यदि जो एकांतपणे नास्तित्वक है अस्तित्व नहीं कहने से मृपावाद का दोष लगे, क्योंकि है जीव ऐसा अस्तित्वपना उच्चारते एक अक्षर के उच्चारने में अमंदात समय बीत जाता है, तो फेर कैसे एक समय में अस्ति जीव, नास्ति जीव ऐसे दो विकल्प उच्चार सकते, इस वास्ते ये जीव अवाच्य (अवक्तव्य) ऐसा चौथा भंग हुआ अर्थात् अकथनीय है नहीं कहने योग्य है ।

(प्रश्न) चौथे भंग में अवक्तव्य जीव, ऐसा आप ने कहा तब या तो जीव अस्तित्व है या नास्तित्व जीव है, ऐसा स्वरूप जीव का वर्ण है, (उत्तर) हे भव्य नास्ति जीव ऐसा भी अवक्तव्य है तब सन् अदक्तव्य प्रांचमां भंग जीव में ठहरा, ५ और नहीं जीव अवक्तव्य तब अमन् अवक्तव्य भी छठा भंग जीव में हुआ, ६ ।

(प्रश्न) हे जैन जो एक समय में जीव एकांतपणे कर है ऐसा अस्तित्व पना और पर द्रव्य की अपेक्षा नहीं जीव ऐसा नास्तित्वपना अवक्तव्य जीव है, तो फेर जीव द्रव्य का उच्चारन कैसे करना, (उत्तर) हे भव्य समकाल में अस्तित्व नास्तित्व अवक्तव्य जीव ऐसा उच्चारन करना ऐसा सन् जीव में सातमां भंग हुआ ७ ।

ऐसा कथन सर्वज्ञ स्वाहादाका है, ये त्रिभुवन प्रकाशक ज्ञानी के वास्य को अज्ञानवादी कहते हैं, इस ज्ञान से क्या प्रयोजन है, इन सात भंग को जीव से दिखाया तब अजीव पुण्य, पाप, आश्रय, संसर, निर्जग, बंध मोक्ष ऐसे नवो ही तन्त्रों में ये सात २ भंग ऊपर लिखे मृजव गुण करने से ६३ होते हैं, ४ भंग और हैं, सत्तावा पदार्थ की उत्पत्ति १ अमनोवा अर्थ की उत्पत्ति २ मन् अमन् वा (विकल्प करके) अर्थ की उत्पत्ति ३ अवाच्य अर्थ की विकल्प करके उत्पत्ति ४ ऐसे अर्थोत्पत्ति के आश्रय कर ४ भंग जो सर्वज्ञ ज्ञानी कल्पन करते हैं, अज्ञानवादी इन ६७ को त्याग अज्ञान पणों के श्रेष्ठ मानता है ।

अथ विनयवाटियों के ३२ भेद दर्शाने हैं ।

देव १, राजा २, पति ३, जाति ४, वृद्ध ५, धर्म ६, माता ७, पिता ८ इनो आठों की मन से १ वचन से, २ काया से, ३ दान से, ४ विनय प्रतिपत्ति करना, आठ को चौगुना करके ३२ भेद विनय वाटियों के, इनो के वेष का नियम नहीं ।

पूर्वोक्त सब मिलाने से ३२३ होते हैं, ये सब पर समय है, ये सब प्रथम देवजी के संग जो चार हजार राजपूतों ने दीक्षा ली थी उनो को भिद्या नहीं मिलने से ये कंद मूल फल खाने लगे, वृषों की दाल खोदने लगे, गंगा का जल पीने लगे, प्रथम का सहन नामावली से जाप करने लगे, उनो के जो शिष्य हुये उनो में से पूर्वोक्त कल्पना विस्तार पाने गई, पर नमय के अनेक दर्शन हो गये, कपिल महीची के शिष्य से प्रथम पद्मिनाजक दंडी उत्पन्न भये, प्रथमनाथ निर्वाण पाये बाद इनो के ६० मंत्र रचे गये, ये तो प्राचीन शास्त्र कहलाने लगे, नेमनाथ स्वामी के समय गौतम ब्राह्मण ने नैयायक मत खड़ा किया प्याम नाम के ५ ब्राह्मण धरती हो गये, बुद्धराति नाम के प्याम ने जीव पदार्थ नहीं, पुण्य पाप पर भव नहीं ऐसा चार्वाक मत प्रगट करा इनके लोकायतक नास्त्विकादि भी नाम प्रसिद्ध है, एक प्यामजी के शिष्य जैमिनी ऋषि ने सर्वज्ञ मत प्रगट करा, इन मत का भेदांतर पूर्व मीमांसा दुर्वाग्लिभट उत्तर मीमांसा कार दो उत्पन्न भये ये सब पार्श्वनाथ स्वामी और नेमनाथ स्वामी के मध्य में प्रगटे बौद्ध मत कुछ कोषि मया का राजा मुद्रांशन के पुत्र ने प्रगट करा, भगवान् पद्मनाभ स्वामी के विद्यमान नमय जिनको कबीर पन्थीन भी रच हुये और वैदीयक मत दो प्रकार का प्रथम तो कणाद ने प्रगट करा है पार्श्वनाथ के ३३ पहने जिनको वै. जैनचार्य मोह गुप्त के शिष्य श्रीगुप्त ने महावीर स्वामी के निर्वाण पई, बूढ़ करा, इनका कथन कल्प कल में है, इन मत को उन्मूलक इतिहास भी करते हैं, जिनके पई नये वैसीही स्वामी मीमांसानाथ प्रगटे, जिनो को हुये पञ्च मत भी रच

करीब हुआ, इतिहास तिमर नामक ग्रंथ के तीसरे भाग में लिखा है उनके लगभग ही नये शांल्य रामानुज स्वामी तदन्तर माधवाचारी तदन्तर नीमाक स्वामी तदन्तर विष्णु स्वामी इनका भेदांतर विक्रम सम्बत पनेर से पैतीस में बल्लमाचारी इन पाँचों ने सौच मूल धर्म और विनयवादी पणे भक्ति मार्ग प्रगट करा, रामानुज में से रामानन्द स्वामी हुये प्रायः जितने भगवे कपड़े श्वेत कपड़े, गुलाबी रंग के कपड़े भेक मार्गी हैं वे सब स्वामी रामानन्द में मिलते हैं, कबीर भी रामानन्द का चेला बना था, इस कबीर के समय ही कनकदा मत गोरखनाथ ने प्रगट करा, पंजाब में गुरु नानक ने उदामी मत प्रगट करा, इधर दादजी रुखड, सुखड, गुदडिये, निरंजनी, रामस्नेही चार स्थान के हरि रामदासी तदन्तर निथलदाम बेदांती उत्पन्न हुआ, निर्मले बगैरह लिखने का तात्पर्य यह है कि ये आये समाजी, ब्रह्ममाजी राधास्वामी आदि हमारे देखने जो जो मत प्रगटे हैं ये सब उन पूर्वोक्त ३६३ ही में समझना, परन्तु यह दर्शन नाम से प्रसिद्ध जो है उनों का स्वरूप ही इहाँ प्रगट करेंगे, नास्तिक मत दर्शनों में नहीं, तो भी कुछ स्वरूप दर्शायेगे, इस काल में अन्य देशों आये देश विना सबसे अधिक मनुष्य सेवा में तीनों नाम के बाँट मत मानने वाले हैं, इस हेतु प्रथम इस मत का संक्षेप स्वरूप दर्शाने हैं ।

अथ बौद्ध दर्शन स्वरूप ।

देव इनों का योग मुद्राधारी ननरूप मूर्ति ज्ञानी पर तान रेखा हाथ एक उपदेश देना हुआ इनों के तार्थ प्रवर्तक ७ हुये, जेमा बाँट मानने हैं, विपश्यी १. मिस्सी २. विश्वभू ३. ककुब्ज ४. कांचन ५. काश्यप ६. शाक्य मिह ७. शौडोदन, प्रमुख इनों के प्रवचन कर्ता हुये, इनों के माधु भिक्षु (पुंगव) नाम से प्रसिद्ध हैं कपायले बम्भ शिर मुंडित हाथ में कमंडल जल का रखते हैं बुद्धकायाधारी लांश निवृत्त में विद्यमान दलाई नाम का है, इन भिक्षुओं के पाप में मांसादिक भिक्षा जो गृहस्थ टाल देते हैं वह सब वे भिक्षा प्राय

करते हैं, लांघा को बुद्ध की आत्मा अवतार मानते हैं, धन, बुद्ध, मंत्र
 रूप ३ रत्न मानते हैं, ४ तन्त्र मानते हैं, दुःख १, समुद्रानु २, मार्ग ३,
 विरोध ४, भव में भवांतर में, भिन्न २ पांच स्कन्ध दुःख हैं, विज्ञान
 स्कन्ध १, वेदना स्कन्ध २, संज्ञा स्कन्ध ३, संस्कार स्कन्ध ४ रूप
 स्कन्ध ५ सचेतन, अचेतन वस्तुओं के परमाणुओं का संघात उसको
 स्कन्ध कहते हैं, रूप रसादिक का स्कन्ध उसका नाम विज्ञान स्कन्ध
 १, सुख दुःख के भोगने का स्कन्ध वह वेदना स्कन्ध २, नाम ज्ञानि
 आदिक जोड़ने का स्कन्ध, वह संज्ञा स्कन्ध ३ पुण्य पाप का उदय
 होता है वह संस्कार उसका स्कन्ध वह संस्कार स्कन्ध ४ पृथ्वी
 जलादिक का रूप उसका स्कन्ध वह रूप स्कन्ध ५ ये सब पाँचों स्कन्ध
 दुःख संसार का कारण होने से ये पहिला दुःख तन्त्र है, १, ये अपना
 ये परमा, ऐसे सम्बन्ध से जहाँ राग द्वेषादि गल अथर्व प्रकार उदय
 में जावे यह समुद्र नाम दूसरा तन्त्र २ सब पदार्थों में क्षणिकत्व
 (विनाश) पना वह मार्ग नाम तीसरा तन्त्र ३ चिन्म का समस्त पने
 केश भवस्था उसका जो रोकना वह मोक्ष उनका नाम निरोध चौथा
 तन्त्र ४ इन ४ तन्त्रों से भिन्न आत्मा (जीव) ऐसे नाम का कोई पदार्थ
 नहीं है तब किन्ती आस्तिक ने बौद्ध से पूछा है बौद्ध नित्य आत्मा
 नहीं है तो कैसे पहले आप में अनुभूत अर्थ का स्मरण होता है, तब
 बौद्ध ने कहा हमें समझ बुद्धि नहीं कर के उपजने से कार्य कारण
 भाव करके शान्ति से शान्ति बुद्धि चर के विषे पिछली वानना करसती
 है जिससे पिछले अनुभूत अर्थ (वाना) याद रहता है, जैसे दीपक की
 कलिका लहराये में एक होकर ही प्रकाश करती है, पहिले की
 कलिका में भी दीप्तिता है, ऐसे पहिले का विज्ञान भी अगले विज्ञान
 में प्रकाश करता है, तब पुनः आस्तिक ने पूछा जो पदार्थ में क्षणिक
 (विनाश) है, तो फेर उसकी तरह यह है, ऐसी प्रति अभिज्ञा
 कैसे उत्पन्न होती है, तब बुद्ध कहता है, ऐसा नहीं ये तुम्हारी बुद्धि
 का अम है, देखो काटे हुये फेर हो जाते हैं, नन्त, केश बगैर तब
 जानते हैं वह ही यह है ऐसी बुद्धि को गले यह भी है, बुद्ध दो प्रकार

मानते हैं, प्रत्यक्ष १, और अनुमान २, विचार विरुद्ध (विना विचार) ही प्रत्यक्ष है, अर्थ से उत्पन्न होने से और जो सविच्छिन्नक (विचार संप्रकृष्ट है) सामान्य विषय होने से वह प्रत्यक्ष नहीं इस बौद्धमत में १२ आयतनादिक विचार बहुत है, 'वह' पड़े देशीय संमुख्यादि ग्रंथों में जानना ग्रंथ वृद्धि हो जाने से नहीं लिखा, ये बौद्धमत का उपलक्षण कुछ दिखाया, बहुत में अनभिज्ञ अन्य दर्शनी जैन धर्म को बौद्ध या बौद्ध की शाखा या जैन की शाखा बौद्ध इत्यादि कहा करते हैं, वो ममत्ता लेंगे बौद्ध का कोई तत्त्व सम्बन्ध जैन धर्म से नहीं, जैसे मुसलमानों को वेदधर्मी कहना तब जैन को बौद्ध कहना है ।

अथ नैयायिक मत किञ्चित् स्वरूप ।

इनों का शिव देव है बोधी सृष्टि उत्पत्ति स्थिति संहार का कर्ता है, दंडी इनों का गुरु है, इनों में कोई जटाधारी, यज्ञोपवीत धारी, जल कमंडल धारी शीघ्र धारी केइयक अंग पर रास्ते भी लगाते हैं, भरोड़े खाखी भी इस मत के भेदांतरी है लोक में परिग्राहक भी कहते हैं, नैयायिक १६ तत्त्व मानते हैं, प्रमाण १, प्रमेय २, संशय ३, प्रयोजन ४, दृष्टान्त ५, मिद्वान्त ६, अयय ७, तर्क ८, निर्णय ९, जल्प १०, वाद ११, विवाद १२, हेत्वा नाम १३, छन १४, जानि १५, निग्रह स्थान १६, प्रमाण ४ प्रत्यक्ष १ अनुमान २ उपमान ३ शब्द ४ इंद्रिय और पदार्थ के सम्बन्ध में उत्पन्न ज्ञान उद प्रत्यक्ष प्र० १ चिन्हों में चिन्त्यता का ज्ञान जैसे धुआँ के देखने में अग्नि का ज्ञान होना, वह अनुमान प्रमाण २ किमी भी पदार्थ की मटगना कभी किमी भी वस्तु का ज्ञान होना वह उपमान प्रमाण ३ आग (गम डेप वजित) प्रमाणिक पुरुष के वचन में जो ज्ञान होना वह शब्द प्रमाण ४, १ प्रमाण विषय जो कग जावे उमका नाम प्रमेय वह ११ है आत्मा १, शरीर २, इंद्रिय ३, अर्थ ४, वृद्धि ५, मनः ६, प्रवृत्ति ७, दोष ८, प्रत्ये नाम ९, कल १०, दृश्य ११, अयय १२ इनों का विचार मौलिक कृत्या पद में जानना - ये सब है एता जो विचार उमका नाम प्रमेय है ३

कारण द्रव्य है, अथवा गुणों के आश्रय द्रव्य है, ऐसा द्रव्य का लक्षण माना है और पृथ्वी द्रव्य के अंतर्भूत ही वनस्पती को मानते हैं, क्योंकि गंधवती पृथ्वी ऐसा लक्षण पृथ्वी का होने से इन पूर्वोक्त नव द्रव्य के भेद लक्षण उन्हीं के ग्रंथ में देखा लेना, दूसरा पदार्थ गुण वह २४ कहते हैं, रूप १, रस २, गंध ३, स्पर्श ४, संख्या ५, परिमाण ६, द्रव्यत्व (भित्ति) ७, संयोग ८, विभाग ९, ये इसकी अवस्था काल से या पर है, ऐसा परत्व है १०, उससे विपरीत अपरत्व ११, गुणता (मारीपना) १२, द्रव्यता (पतलापना) १३, खेद (चिकना) १४, शब्द १५, पुष्टि १६, गुण १७, दुःख १८, इच्छा १९, द्वेष २०, प्रयत्न २१, धर्म २२ अधर्म २३ संस्कार २४ इन्हीं में भी द्रव्य २ प्रणि कैश्यक मामान्य गुण है, कैश्यक विशेष गुण है विस्तार इन्हीं का उनके ग्रंथ से जान लेना, कर्म ५ उत्क्षेपण (ऊपर फेंकना) १ अवक्षेपण (नीचे डालना) २ आकुंचन (समेटना) ३ प्रसारण (फैलाना) ४ गमन (चलना) ५ अमण गमन के अंतर्गत ही है ३ अव मामान्य मर्याद ममान आकार पना वह आकारपना दो प्रकार का है पर अथ अपर नियम पर मामान्य ममान सर्वद्रव्य में व्यापक है १ दूसरा अपर मामान्य वह द्रव्य में द्रव्यपना गुण में गुणपना कर्म में कर्मपना एक का भ्रम दूसरे में नहीं जैसे द्रव्य में द्रव्यपना है परन्तु गुणपना नहीं इस तरह तीनों का विकल्प जानना ४ अथ विशेष पर में निवृत्त उह विशेष वह वस्तु की अंत में पहचान अथवा पृथ्वी आदिक द्रव्य में जो परमाणु परमाणु रूप वह विशेष कहनाता है ।

अथ समवाय ।

आधार और आधेय के सम्बन्ध में जो आग्निपना जंगे उमक नाग होने से उमका भी नाग हो जाना उन दोनों का सम्बन्ध वह समवाय पदार्थ कहलाता है, जैसे तंतु का आधार बो ही बर है तंतु अधिकतर (आधार) है, वय आधेय है तंतु के नाग होने से वय का भी नाग

हो जाता है, इस वास्ते तंतु और वस्त्र अयुत सिद्ध कहे जाते हैं, दोनों का सम्बन्ध वह समवाय अथवा अवयव और अवयवों का सम्बन्ध वह भी समवाय अथवा गुण और गुणी का सम्बन्ध वह भी समवाय, तैसे क्रिया और क्रिया का कर्ता उन्हीं का संबंध वह भी समवाय, तैसे जाति और व्यक्ति इन दोनों का सम्बन्ध वह भी समवाय, जाती जैसे ये वृक्ष हैं वह तो सामान्य समस्त वृक्ष गण व्यापक शब्द है, सब वृक्ष गण साधारण धर्मपने हैं वह तो जाति यह तो सामान्य कथन है और व्यक्ति है तो विशेष कथन है, जैसे यह वृक्ष है तो कौन सा वृक्ष है ये ज्ञान का दृव है ये कइना इसका नाम व्यक्ति है जाति सामान्य कथन व्यक्ति विशेष कथन, इन दोनों के सम्बन्ध कौं भी समवाय कहते हैं, ६ ऐसे द्रव्यादिक छ पदार्थों को भाव मानता है सातवां अभाव पदार्थ मानता है, वह ४ प्रकार का है, प्राण अभाव १ कार्य की उत्पत्ति के पहले ही कारण में कार्य का अभाव जैसे घड़ा बनने के पहिले मिट्टी के पिंड में घट का अभाव दिखता है १, दूसरा प्रदंस अभाव २ कार्य के विनाश में कार्य का अभाव जैसे घट के फूटने से कपाल माला (टीकरी) में घड़े का अभाव वह प्रदंस २, तीसरा इतरेतर अभाव ३ जैसे विज्ञातीय विवक्षित वस्तु का जो परस्पर अभाव जैसे घड़ा वस्त्र नहीं वस्त्र घड़ा नहीं, घड़े की अपेक्षा वस्त्र विज्ञातीय (दूसरी जाति) वस्त्र की अपेक्षा घट विज्ञातीय इन्हीं के अन्योन्य अभाव हैं, वह इतरेत ३, अन्यन्त अभाव ४ जहां तीन कालिक अभाव जैसे जीव चेतन तीन काल में भी अचेतन नहीं होता, विशुद्ध स्वभाव होने से वह अन्यन्त ४, पेना नाम पदार्थ मानता है, इनके संवत्स दो प्रमाण हैं अन्य १ अनुमान २ वाक्ता उपमान ३ शब्द ४ प्रमाण को इन दोनों के अभाव मानता है, इसका संवत्सर विचार उन्हीं के ग्रंथ में जान लेना, इन में सुक्ति जटस्वरूप मानते हैं, बुद्धि आदिक नव अभाव के अभाव का उच्छेद हो जाता बाकी सुक्ति है २१ भेद में गीतहो के अभाव निधय पोरी मोष है, वह २१ वह है ४ अभाव २ अभाव के अभाव शब्द १, अन्य २, रूप ३, रस ४, संद ५, अभाव ६, अभाव ७, अभाव ८

विचारना होती है इन प्रमाणों में अन्यथा अनुपपत्ति ही बीज है, (अन्यथा हो ही नहीं सकता) ये इस प्रमाण का बीज है, ये अर्थापत्ति प्रमाण जैमिनी मुनि ने माना है और भट्ट प्रभाकरके मत में तो शभाव छठा प्रमाण माना है, इस शभाव का निर्णय वैशेषिक मत में कर दिया है अद प्रमाण शब्द का अर्थ लिखते हैं, जो प्राप्त पदार्थ है उसको प्राप्त कहो उसको प्रमाण कहते हैं, विशेष कथन उन्हीं के ग्रंथ में देखना ।

॥ इति नीमांसक मतोपसंहारः ॥

अथ सांख्यमनस्वरूपः ।

प्राचीन कापिली शांख्य प्रथम तो अक्षय देव को ही ईश्वर मानते थे पीछे इनके आचार्यों ने आत्मा को ही ईश्वर मानना शुरु करा, और नवीन सांख्य विष्णु को ईश्वर मानते हैं, केइयक सांख्य भागवत वज्रते हैं केइ जटाधारी मत भेद इन्हीं में प्रकृत हैं, केइ रामानुजी और स्वामी आदि आचार्य संप्रदाई स्त्री वर्जित है, और केइयक बल्लभा चारी स्वामी नारायणादि के आचार्य स्त्री संयोगी भी है, तिलक छाप कंठी मालादिक से भिन्न २ इन्हीं की उपलब्धता है शांख्य तन्त्र २५ मानते हैं, दया, उपशम स्वजनना आदि सतोशुण १ अहंकार, हर्ष उत्साहादि रजो गुण २ द्वेष, हिंसा, क्रुद्ध आदिक तमोगुण ३ इन तीन गुणों की सम अवस्था वह प्रकृति कहलाती है, प्रकृति प्रथम तत्त्व १ प्रकृति बुद्धि विना नहीं वह गह ये दूगग तन्त्र २ बुद्धि जो हैं सो में कर्त्ता हूं मैं जानता हूं इस उल्लेख विना नहीं प्रवर्त्तनी, इन हेतु अहंकार तीसरा तन्त्र ३ अहंकार के शब्द रूप, रस, गंध, स्पर्श, विषय होते हैं, ५ ये तन्त्र भवे, महत् आदिक ७ प्रकृति के विकार हैं, तब हुये = इन्हीं से १६ और प्रगट हुये ५ तो भूत और मन युक्त १? इन्द्रिय एवं १६ सो ऐसे शब्द मात्र से आकाश १ रूप मात्र में अग्नि २ रस मात्र से जल ३ गंध मात्र से पृथ्वी ४ स्पर्श मात्र से वायु ५, एवं ५ अथ पांच तो बुद्धि इन्द्रिय, स्पर्शन १, रसन २, प्राण ३ चक्षु ४ श्रोत्र ५ अथ ५ कर्मेन्द्रिय वचन १ हाथ २ पांच ३ गुदा ४ लिंग ५ वचन से बोलना

कर्म १ दायों में बाँधिते कर्म, २ पाशों से चलना कर्म ३ गुदा से मल, व्याम कर्म ४ लिंग आदि में भ्रम शंका आदि उत्पत्ति कर्म ५ ज्ञान इंद्रिय कर्म इंद्रिय में प्रवर्तक मन है, एवं २५ दृष्टे इनमें अलग पुरुष यह चेतना जाना २५ मां ये पुरुष अकर्ता और निर्गुण है प्रकृति जडरूप यह कला है परन्तु बुद्धि भी जड है दो तरफ इसका गुण है, दर्पणयत् आकार वाला है चेतन बत आत्मा की मेकाति से यह बुद्धि चेतन वाला मायनी है उस बुद्धि में भोग आत्मा में उपचार है, इस हेतु यह आत्मा मोक्ष चत रहा है, ऐसे ये २५ तत्त्व कपिल श्री ने माता देवदुति के सम्मुख प्रकृत कला, ऐसा भाग्यतादि पुरानों में कपिल मत गुना, नई शास्त्र रामानुजादि ४ संप्रदाई अद्वैत मत के विरोधी है, क्योंकि शास्त्र दोनो द्वैत पक्ष मानते हैं कोई द्वैताद्वैत ? कोई विशिष्टाद्वैत का ? नाना मत का ? इत्यादि मोक्षों के आवांतर भेद उन्हीं के प्रमाण है नाना मत का प्रमाण - मानते हैं प्रत्यक्ष ? अनुमान ? शब्द ? इस मत संप्रदाय पुरुष का ना विद्या उपा को मोक्ष मानते हैं ।

अथ नास्तिक मत स्वरूप ।

[illegible]

पीछे इससे छोटी जो बहिन उसका पति भी पंचत्व पाया उसको ग्रामा
न्तर व्याही थी तो लेने गया रस्ते में उस स्वप्ता को तृपा लगी तब
वृहस्पति ने कहा आगे आसन्न सपन वृत्तों की छाह में जिसमें कमल
खिल रहे हैं, ऐसे स्वच्छ जल से भरा हुआ सरोवर है तब वो उस आश्रया
से कष्ट को सहती र चली. सर आया नहीं घर आ गया, तब जल
पी कर स्वस्थ भई पीछे वृहस्पति को उपलंभ देने लगी, तुम भूटवादी
को नमस्कार हो तब वृहस्पति बोला मृषावचन के आश्रय से ही तेरा
प्रयाण भया, अन्यथा नहीं होता हे सुलोचनी इस मेरे मृषावाक्यानुवत्
आस्तिक दर्शनियों ने भी स्वर्गमोक्ष मनुष्यादिक के सुख आगे मिलेगा
इस हेतु जब तब वृद्धवर्ष इंद्री दमनादि क्रिया की आचरना बतलाई
१= पाप दिखा के नर्कादिक के दुःख इसमें आगे होना बतलाया तब
मुग्ध जन आत्मिकता की श्रद्धा ने भूत प्यामादि २२ परीसह सहने
प्रत्यक्ष सुग को छोड़ आगे विशेष तर मुक्ताभिलाषी हो प्रवर्तने लगे,
मृषा वाक्य विगार प्रस्थिति नहीं होती. तब उन भगनी ने कहा पांच
आत्मिक पंडितों का वचन मृषा और तुम एक का प्रमाण ये कैसे
नमस्कार जावे तब भगनी को नमस्कारे आत्मने ने एक वाप का पंजा
मुधार में बरखाया बिखरने लगे तो उड नगर के बाहर पंजे को धूल
में बाप को गले मूत्रर आंख कर पीछा आकर बहिन ने मने पुनान्त
कहा प्रभाव नगर के लोग बाप के गार देख करने लगे थरे : लोगों
बाप जगन में मे नगर में आया देखे उनके बड़ दे. तब महर्षि हो
मनु व शत्रु ने शरीर पर गले लगे तब उड नगर के लोग देख
बाप व नम करने लगे. तब मनु व शत्रु ने मनु व शत्रु को नम
करा व नम कर आया वन प्रवेश हो तब नगर में जाने गया दे
नगर के लोग व नम करने लगे. तब मनु व शत्रु ने मनु व शत्रु को नम
करा व नम कर आया वन प्रवेश हो तब नगर में जाने गया दे

मनु व शत्रु ने मनु व शत्रु को नम कर आया वन प्रवेश हो तब नगर में जाने गया दे
नगर के लोग व नम करने लगे. तब मनु व शत्रु ने मनु व शत्रु को नम

पियम्पादश्च चारु लोचने यद्वतीतं वरगात्रतन्ने,
नहि भीरु गतं निवर्त्तने समुद्राय मात्र मिदं कलेवरं ॥

अर्थ.—हे शत्रु-नेत्रों वाली जैसी रुचि हो बैसा पान कर और गा
हे शोभनांगी जो मोचनादि चीन गया वह फेर नहीं आयगा तेरा, हे
उत्तरे वाली जो तेने गुप्त छोड़ा है वह नहीं प्राप्त होना ये शरीर भूत
समुद्राय मात्र में बना है इस वास्ते ४ तत्व हैं, पृथ्वी १, जल २, अग्नि ३,
वायु ४, जैसे मधुआ वा बदरी मूल गुड धातु के पुष्प और जल इन
चारों के संयोग से कालांतर से मद्य (नशा) उत्पन्न होता है उसकी
वैगुणित पान से चेतना भी नाश हो जाता है जो लोक कहते हैं जीव
आता है जाना है, स्वकृत दुःख मुक्त भोगता है ये गुण प्राप्ति है, राजा है
मो इन्द्र है पंडित आर्य मुनी वह देव है स्वरूपा री देवी है, कृमि
पतंगादिक योनि वह नरक है, दुःखी निर्धन रोगी ये नारकिये हैं,

भस्मी भूतस्य देहस्य पुनरा गमनं कृतः ।

जो बल जल के सम हो गया हो ऐसे देह का जाना फेर कहीं
में हो, जो गुण दुःख है सो दृश्यमान यदा ही है इत्यादि युक्ति द्वारा
परम का नव निवर्त्तन कर अपनी मगनी को भी पने आचरन करा ।

॥ १०० ॥ अने पदमाल ॥

इस नास्त्विक मन की प्रविच्छाया जाने के अथक मन प्रचलित भये,
केव जीव ईश्वर को माना है, लेकिन स्वयं नरक नहीं माना, इंद्री दमन
करने को जो उपसमादि तब ज्ञानियों ने कथन करा, उसको संवत्स
नहीं करके मृदु विच्छा माना जाना करते हैं, तब परमेश्वर के नाम गुण
स्मरण में मुह्रि मानी, और फिर वह मृदु मन मान करना, फेर
मुक्ति के जन्म मग्न ऐसा मानना मन है, अथक मन उपसु को
ब्रह्म कहते हैं, इसमें जैसा था जैसा माना वही वदित जैसा था वैसा
गन्तव्य जैसा जाइया वैसा है, अथक तब मनी प्रप दो श्रुत को
अथ उपदेश की बात को मन गुण्य जो मन का नहीं माना जा मुने वीरे

जैन धर्म सर्व मतों का धर्म सबको पालने योग्य है, पंचपातांध, कदाग्रही-
हठवादी ये सब पर्याय वाचक ही नाम हैं ऐसे को लाभ पहुंचना
सुरक्षित है ।

यतः अज्ञसुखमाराध्य सुखतर माराध्यते विशेषज्ञ ज्ञान
लब्धुर्विदग्धः ब्रह्मापितनरनरंजयति ? ।

अर्थः—अज्ञात पुरुष सुख से आराधने में आता है, और विशेष
ज्ञात पुरुष अतिशय सुख से आराधे जाता है, तुच्छ ज्ञान लब्ध से जो
दुष्टपण जला, ऐसे पुरुष को ब्रह्मा भी नहीं समझा सकता है ? ।

यतः उपदेशोक्तिं सुन्वाणां प्रकोपाय नशान्तये पयपान
भुजंगानां केवलं विष वर्धनं ? ।

अर्थः—निरचय मुखा को दिया हुआ उपदेश क्रोध के लिये होता
है शांति के लिये नहीं, जैसे साँप को दूध पिलाने में निश्चयल जहर ही
होता है, ? इस वास्ते ये उपदेश तत्त्व गवेषी पत्रपान रहित मनुष्यों
को ही लाभप्रद होगा ।

अन्य दर्शनी जब अपना पक्ष दर्शने करते हैं तब कहते हैं ये
वात तो ऐसे ही है और जैन धर्मी तब पक्ष दर्शाने व तां कहते हैं, ये
वात तो ऐसे भी है और ऐसे भी है स्थावक चित्त शब्द का प्रयोग
करते हैं, इस वास्ते जैन दर्शन म्याडादा कहलाता है, एकैक पदार्थ
में अनंत धर्म रहा गया है, इसलिये म्याडादा माने बिना मतान्तरियों
को मानी बखाना पड़ता है जैसे किमी जिनदेव का पुत्र जिनदाम है और
उमका पुत्र ऋषभदत्त है तब ऋषभदत्त जिनदेव का पौत्र और जिनदाम
का पुत्र हुआ, जिनदास में जिनदेव की अपेक्षा पुत्रत्व धर्म रहता है,
ऐसा एकान्त कभी नहीं कह सकते, पुत्र की
अपेक्षा पिता धर्म भी रहा भया में
है ऐसा कहना युक्ति

एकांत कहना सिद्ध नहीं होता, जिनदास में पुत्रत्व मातुलत्व, पितृव्यत्व आनुजत्व आदि २ अनेक धर्म परस्पर विरुद्ध होने पर भी भिक्षु २ अपेक्षा से रह सकते हैं अतः नैकस्मिन्नसंभवात् इस व्यासजी के रचे सारी रक्त रस पर स्वादाद के खंडन के लिये शंकर स्वामी का लेखनी उठाना अज्ञान स्व था पक्ष पात का पटल नेत्रों पर आने से स्वादाद का असली स्वरूप नहीं देख सके, अगर सन्पक्तया समझ लेते, तो स्वादाद की शरण लेते * सत्य है जिन २ अन्य दर्शनी आचार्यों ने जैन धर्म का खंडन करा है वह यथार्थ विद्वानों के सम्मुख हास्यस्पद ही बने हैं, यदि शंका हो तो स्वामी शंकर कृत सप्तभंग का खंडन देख लो प्रथम भंग के स्वरूप हो को नहीं समझ सके हैं, वे मतानुयायी कहा करते हैं, स्वामी ने शत भंग को खंडन कर डाला है आगे अज्ञान वादी नहीं मानते, जो ज्ञान जिसके ६७ भेद में शतभंग का स्वरूप नवतत्त्वों पर दर्शाया है वह ज्ञान सर्वज्ञ सर्व दर्शो प्रकाशित है वह मानने वाले जैन हैं नहीं माने वह अज्ञान वादी है तथापि इहां उन सात भंगों को दृष्टान्त पुक्त दर्शाते हैं, उन शत भंगों के मूल तीन विकल्प हैं अस्ति है नास्ति नहीं है अवक्तव्य नहीं कह सकते जैसे किसी के पास सीप पड़ो है दूसरे ने आकर पूछा क्यों जी क्या ये सीप है, जरूर कहेगा सीप है यदि कोई ऐसा भ्रान्ति से कहे कि क्या ये चांदी है तब वो निश्चय उत्तर देगा नहीं इसमें यह सिद्ध हो गया कि प्रश्न कर्ता को उत्तर देने में दो विकल्पों की आवश्यकता है या तो अस्ति वा नास्ति, तीसरा अवक्तव्य (मौन रहने की जरूरत पड़नी है) जैसे बंगाल देश वास्तव्य एककल धली देश वास्तव्य मनुष्य के पास लाया, जो कि उस धली वास्तव्य ने न देखा था, न सुना था, उसने पूछा बताओ इस फल का नाम क्या तब या तो चुप रहेगा या ये कहेगा ये अकृतव्य है (मैं नहीं

* इसी में विरक्त विद्वान् मन विभजी शरकी धरने सुवन लम्बेन शरिंक व्याख्यान में वयर्थेया प्रकट करा है, कि स्वादाद द्रव धनेय दुर्ग है, जिन २ खंडों ने स्वादाद के खंडन पर लेखनी उतरी है, वे धरनों अज्ञानता के तिराव हूय भी नहीं कर सके हैं, बल्कि उनमें इन कर्तव्य पर इतनी आशी है, कि वे इसे समझें थे।

कह सकता ये क्या है), अर्थात् जहाँ पर वस्तु स्वरूप का वर्णन नहीं हो सकता उस जगह अव्यक्तव्य अनिर्वचनीय की जरूरत होती है, वस सिद्ध हो गया अस्ति या नास्ति कहीं पूछने पर अव्यक्तव्य ऐसे भिन्न २ अपेक्षा के प्रश्न में उत्तर होता है फेर सुनो मेरे पात जो पाट पड़ा है, किसी ने पूछा क्या गुरुजी ये पाट, तिलोकचन्द्र ने लाकर रखा था ब्रह्म ये ही पाट है तब मुझे कहना होगा अस्ति वही है तब और किसी ने पूछा ये पाट मोहनलाल ने लाकर रखा था वोही है, तब मुझे कहना होगा नास्ति (नहीं) इसी वजह कोई पूछे विक्रम सम्बत् १२६० विगसर सुदी ६ को ये पाट चाँदे सुधार ने बनाया था वो ही है तब कहना होगा अस्ति (है) यदि कोई कहे उस दिन भीखे सुधार ने पाट बनाया था, ये वो ही पाट है, तो कहना होगा नहीं अब तीसरा अव्यक्तव्य पाट पर दिखाते हैं, यह पाट है इतने अक्षर बोलते मुझको १ सिकिण्ट काल लगता है, अब कोई कहे १ सिकिण्ट काल में ये पाट है और ये पाट नहीं है, ऐसे दोनों वाक्यों का उच्चारण कर दो तो मैं एक उच्चारण एक सिकिण्ट में कर सकूँगा, हरगिज दो उच्चारण नहीं कर सकूँगा, इस का नाम अव्यक्तव्य ३ भंग है, अथवा कोई ऐसा कहे कि द्रव्य शब्द का उच्चारण इस रीति में करो कि ये अनुक्रम किसी को न मालूम हो, कि द्र प्रथम बोला गया और व्य पीछे बोला गया, तो वस अव्यक्तव्य की शरण लेनी होगी एक एक दो इस नियम को कोई काट सके तो शत भंग को काट सके, है भण्यो इन तीनों में ७ भंग होते हैं, जैसे प्रथम प्याले में मोड़ा दूसरे में आइसड तीसरे में खंड बाकी ४ प्याले खाली पड़े हैं, इन तीनों की मिलावट के लिये इन तीनों में ७ ही बनेंगे, न तो छ बनेंगे, न तो आठ जैसे सोड का १ आइसड का २ खंड का ३ मोड़ा और आइसड का ४ सोडा और खंड का ५, आइसड और खंड का ६ मोड़ा आइसड और खंड का ७ अस्ति १ नास्ति २ अव्यक्तव्य ३ इन तीनों के ४ और जैसे अस्ति नास्ति ४ अस्ति अव्यक्तव्य ५ नास्ति अव्यक्तव्य ६ और अस्ति नास्ति अव्यक्तव्य ७ इन का विस्तार लिखने इहाँ स्थान नहीं मष्ट में मे विन्द रूप दर्शाया है, ज्ञाता जैन पंडितों

को सेवा में मनभरना, अथवा तेल का बिन्दु जल में गिरने में जैसा फैलता है वद्वत् बुद्धि वाले सुलोक स्थानों में नर पदार्थों पर इन बातों को लगा सकते हैं ।

यतः उपमा नाकं मपा करोमि दहनं नैयत्पु लिङ्गावली
नारिषि सिंधु जलद्वयः सुर गिरि आवा नवान्यां पतत् एवं सर्व
नपैक भावगारिण स्थानं जिनेन्द्रा गमं तत्तदर्थानं मंकायां
शरचना रूपं नहन्तुं चमः ।

अर्थ—जैसे नाक मपा करने से दहन नैयत्पु लिङ्गावली
नारिषि सिंधु जलद्वयः सुर गिरि आवा नवान्यां पतत् एवं सर्व
नपैक भावगारिण स्थानं जिनेन्द्रा गमं तत्तदर्थानं मंकायां
शरचना रूपं नहन्तुं चमः ।

यतः उपमा नाकं मपा करोमि दहनं नैयत्पु लिङ्गावली
नारिषि सिंधु जलद्वयः सुर गिरि आवा नवान्यां पतत् एवं सर्व
नपैक भावगारिण स्थानं जिनेन्द्रा गमं तत्तदर्थानं मंकायां
शरचना रूपं नहन्तुं चमः ।

यतः उपमा नाकं मपा करोमि दहनं नैयत्पु लिङ्गावली
नारिषि सिंधु जलद्वयः सुर गिरि आवा नवान्यां पतत् एवं सर्व
नपैक भावगारिण स्थानं जिनेन्द्रा गमं तत्तदर्थानं मंकायां
शरचना रूपं नहन्तुं चमः ।

श्रीजनदिग्विजय पताका (मन्त्रामन्त्रनिर्णय) ।

राचर-दृश्यमान है वह चण (गुह्य काल विशेष) उपरांत नहीं
 इस जगत् की जगे अन्य जगत् होगा, एक दिन में अगंचा जीवों
 जेता अम ज वेर प्रलय और शृष्टि की उन्नति होती है जिनभरी
 इस कथन को रूपांतर कर लें तो अपेक्षा में माना भी जा सकता
 मनु ही के साथ नहीं होना चाहिये. जगत् चण विनाशी भी है,
 ही की जगे भी हो जाय तो वम जैन ने बौद्ध एक हो मरने हैं,
 के पर्यायार्थिक नय वाद में यह बात मिट्ट है कि कोई पदार्थ क्यों
 हो समय २ में उसी पर्याय परिवर्तन होती रहती है, जैसे हम
 पर वनिपट में दूसरे समय के होने पर प्रथम समय वनि पर्याय किसी
 किसी मेष में अगन्तु परिवर्तन करती है परन्तु द्वय उन्नी तरह
 प्रयत्न रहता है. उम हेतु द्वयार्थिक नय हर एक पदार्थ को नित्य
 साधित ३ है. हम नित्य पदार्थ पर्याय में वण विनाशी भी है और
 द्वय को अपेक्षा नहीं भी है. जा कभी ऐसा मान लें कि एक समय के
 अन्तर में पदार्थ मोटा नाश हो जाता है तो ये बात यथार्थ नहीं,
 जगत् में इस ग्रंथ को लिखना शुरू करा उम समय जो मैं था वह पर्याय
 हम समय नहीं रहे, हम न्याय में वो नहीं रहा, लेकिन मेरा जीव द्वय
 ही नहीं रहा. ऐसा मान लेते तो पहिले का लिखा प्रभाव ही मुझे बाद
 नहीं रहना चाहिये मो तो बाद है, हां ग्रंथ शुरू करते वक्त में इतनी
 गुह्य-कथ हो गई. वल्लि ७ कर्मों की वर्णना में कुछ न कुछ फेर
 और उम मन में आशय हम समय हो गया, कई प्रकृति के परमाणु
 मेरे आत्म प्रदेश को छोड़ अन्यत्र निराश करने लगे होंगे और कई
 परमाणु अन्य स्थलों को छोड़ मेरे प्रदेश में निवास कर गये होंगे, उस
 समय जो शुद्ध निराला था वह हम समय नहीं मेरे प्रत्यंग परिमंदा
 नम क्रिया जो उन समय विद्यमान था वह हम मेरी अवस्था
 में जरूर भेद हुआ मैं ऐमा
 वो नहीं रहा. ऐसा मान म न्याय से मैं
 नगा नहीं मरता, क्यों न्याय
 वो भी है पर्याय की ह

है मैं बस भेदुर भी हूँ, व्यवस्थित नभ से आकाश प्रभव में इस न्यूनाधिक नहीं भी हूँ जैसे, स्वयं की छोटी मोटी के लड़े बसने लिये इस जगह आकाशचरित्तरी परावर्तित नभ से वैतथ्य भविष्य भाग्यमें परन्तु स्वयं प्रभव की स्थिति ज्यों की त्यों कायम रहने के कारण व्यवस्थितनभ इस स्थिति को निम्न हो नाहिगा, यदि ये दोनों विह्वल होइ नांन से तो तदर्थ जैन में दिव्य नहीं, अतस्तु न्याय है, वस तन्मत्त तो बौद्ध शत्रु पर एकाग्रनभ का कारण से राज्य अलग समझा, वह ? किन्तु जैन में वैतथ्य को कथंदि, नानवीर है परन्तु स्वाद्धर नक्षत्रों के विचित्रक राज्य में रहने वाले कोई भी एकक नभ तुम्हारी छोटे २ राज्य वाले विस्तार नहीं कर सकते ॥ इति बौद्धः ॥

अथ वेदान्तः ।

वेदान्तिक जैन धर्म के संग्रह नभ को बहुत कठिन भवे हैं संग्रहण नभ को उत्तर प्रयोग है, वेदान्तिक सर्व प्रमाण को ब्रह्म ही ब्रह्म कहते हैं संग्रहण का यही स्वरूप है, जैसे किमी को कहा तुम बनस्पती लक्ष्मी आ वो जंगल में देखता है तो हमारे बनस्पती ही बनस्पती नक्षत्र आ रही हैं, वह वो विम्व जगह वृक्ष लतादि जो कुछ देखता है तो संग्रह कर देता है ये बनस्पती है आखिर इस साधारण नाम में इस वृक्ष के चित्त में ऐसा जन्म करा कि शहर में आया तो गुरुओं को भी देखकर कहने लगा कि ये बनस्पती है, ऐसे बोझ इस्ति आदि तब को बनस्पति के नाम में ही पुकारता रहा, वन विह्वल इन सब को बनस्पती कहने वाले के वचन में भेद है उनका ही वेदान्तियों के कथन में तदर्थ, वास्तव यह है कि वृक्ष को जंगल के वृक्षों में सामान्य नाम से बनस्पती का ज्ञान होता तो सत्य है क्योंकि वृक्ष नाम में वनस्पतिनभ रहा हुआ है, परन्तु गुरुमादि परु रबी को यह भी २ बनस्पति कहना अति है इस तरह वेदान्तों वाला ज्ञानाओं के होने पर भी यह ही ज्ञान यह ही ज्ञाना, इस प्रकार अनुगतता कार करके बनती लक्ष्मी को लक्ष्मी कहें एक एक नाम से एक ब्रह्म कह लें परन्तु गिनोद नन्ति

तीन हो जाता है केवल जैन से इतना ही भेद रहा इस बात का कि
युक्त स्वीकारते हैं और जैन भी युक्त मानते हैं, जैन कहते हैं किसी प्रकार
चेतन रूप से एक गी आत्मा कह सकते हैं, ये कथन निश्चयनय-
निर्गमर है परन्तु एकांत निश्चयनय पर जैन ठहर जाय तो व्यवहार न-
का मार्ग नष्ट हो जाता है, माता में माता बुद्धि, पिता में पिता बुद्धि
पुत्र में पुत्र बुद्धि, स्त्री में स्त्री बुद्धि, भगनी में भगनी बुद्धि, इत्यादि
भेद बुद्धि के नष्ट हो जाने से नाना प्रकार के अनर्थ खड़े होंगे, इसलिये
आत्मा स्वरूप करके एक भी है, =४ लव योनि भेद से भिन्न भी है,
इतना प्रमाण देने पर भी यदि वेदांतिक एक ही एक करते रहें तो इस
प्रश्न का उत्तर दें एक वेदांतिक अच्छा पठित है वह दूसरे अपठित को
वेदांत ग्रहण समझने का प्रयास करता है बतलाइये उसका
परिश्रम फलान नापा जावे या निष्फल यदि श्रवण कर्चा के भ्रम का
नाश होने में परिश्रम फलान माने तो द्वैत सिद्ध हो गया, क्योंकि एक
तो समझने वाला जिसके धर्म अमान्य हैं दूसरा समझने वाला जिसके
धर्म उद्योग का त्याग कायम है कहिये द्वैत हुआ या एक, अगर एकांतरणे
एकही है ऐसा दृढ़ नहीं छोड़ेंगे तो उपदेश व्यवस्था निर्बल ठहरेगा,
क्योंकि उपदेश सुनने वाले उपदेश सुनने वाले को पृथक् प्रत्यक्ष से
कभी नहीं समझ सकता इसलिए वे वेदांती भाइयो विश्व और व्यवहार
दोनों तरफ को समझकर हर एक की अनेक गी हमारी मिट्टी की
धारणा को जोड़ देना होगा दादिल में मान्य केवल निकलना
हमारे दोषों को दूर करने के लिये दोना देते चलो इन दोनों के हाथ
में लेना चाहिए ताकि वे दोनों के द्वारा जिन समस्याओं की सीखना है
उन्होंने सारा साधन दिया है जो आपकी आवश्यकता है वही सब मिले
जिससे आप अपने जीवन में उपयोग कर सकेंगे।

देव

अर्थ: यदि हेतु से अद्वैत सिद्धि मान भी लें तो हेतु साध्य इन दोनों के मानने से जिस द्वैत की जड़ उड़ानी थी उसको उलटा जल मिला जिससे जादह प्रफुल्लित हुई यदि बिना प्रमाण के अद्वैत मानोगे तो द्वैत ही वचन मात्र से क्यों नहीं मान लेते, वस प्रगटपन द्वैत पक्ष सिद्ध हो गया, जैन तीर्थंकर कथित संग्रहनय को एकांत दृष्ट से पकड़ कर वेदांत अद्वैत मत निर्गमन हुआ है ।

॥ इति वेदति अद्वैत मन ॥

अथ सांख्य दर्शन ।

इन संग्रहनय को ग्रहण करके ही सांख्य दर्शन उत्पन्न हुआ, यह भी जैन का एक श्रंग है ही के कारण जैन से पृथक् बन गया, सांख्य कहते हैं प्रकृति कर्त्री है, आत्मा कमलवर्त्तु निर्लेप है ।

यतः न कर्त्तानापि भोक्तात्मा कापिलानां तु दर्शने, जन्म धर्माभ्येनायं प्रकृतिः परिणामिनी ?

ये कथन केवल संग्रहनयोज्य है संग्रहनय सच्चा ग्रहण कर्ता है, इस सच्चा की अपेक्षा वह निखिल आत्माओं को एक मानता है, इस अपेक्षा से जैसे मुक्तान्मा वैसी ही हमारी आत्मा है क्यों के सच्चा में कुछ भेद नहीं इस अपेक्षा से तो सांख्यों का कथन सत्य है, परन्तु एकांतपरे ऐमा ही है यह कहना सिद्ध नहीं होता अगर ऐमा ही है तो सांख्य इस हमारे प्रश्न का जवाब तो देंगे यदि आत्मा को आप निमल ही मानते हो तो मुक्ति और संसार ये दोष भेद क्यों माने गये और जब आत्मा पंचन में नहीं तो फिर मुक्ति क्या वस्तु है तब तो संसार और मुक्ति एकही दहरी और आत्मा की मुक्ति का होना तुम मानते हो तब सांख्य कहता है कर्त्ता, भोक्ता, मोक्ता, ये धर्म प्रकृति के ही हैं, आत्मा में नहीं, मात्र उपचार से आत्मा में मोक्ष मानते हैं (उत्तर) ये कथन तुमारा असमीचीन है ।

यतः कृतिर्भोगश्च बुद्धेश्च द्वन्द्वो मोक्षश्चनात्मनः ततश्चात्मानमुद्दिश्य कृदमेव दुच्यते ? पञ्चविंशतितत्त्वज्ञो यत्र तत्राशमेव नः जटी मुण्डी शिमी चापि मुच्यते नात्र संशयः २ ।

[illegible]

परिवर्तन कर-देवे तो जैन कथंचित् इनसे भी संद्वमत् हो सकते हैं नैगम न्यायोक्त में नैयायक का समावेश है तो भी धर्म धर्मी का एकांत भेद मानने के ही कारण से यदि कथंचित् भेदा भेद दोनों गाने तो यह पृथक् कभी नहीं कहलावे और ऐसे ही यदि कथंचित् ईश्वर कर्त्तृत्व के सिद्धान्त को स्वीकारते तो नैगम की रीति पर स्वीकारा जाता, नैगम न्याय भविष्यद् अवस्था को भूतकाल में मानता है जैसे महावीर स्वामी परमशरीर-में ईश्वर कहलाये तब संसार अवस्था में भी ईश्वर ठहरे-इस-अपेक्षा ही आचारांगादि तथा कल्प स्रवादि स्रवों में गर्भ अवस्था में बालावस्था में तरुणावस्थादि संसार वाम में भी तथैव से समस्त भगवं महावीरे स्रव कार ने कहा है केवल ज्ञान उत्पत्ति के पहिले उन भगवान-ने अनन्त शरीरों को कर्म द्वारा उत्पन्न करा है और आयुर्कर्म को छोड़ा इस कारण संसार के करता भोक्ता हर्ता भी मिट्ट हुये और ईश्वरत्व उनमें बराबर विद्यमान था नैम श्रपभ देव जी के पार्श्वनाथ जी तक २३ ही तीर्थंकरों के साधु आदि चारों भंघ प्रति क्रमण के दूमेर आवश्यक में चउर्थासन्था लोगस्म उज्जोगरे (चतुर्दिशति संस्तव) में आगे होने वाले तीर्थंकरों कू साक्षात् तीर्थंकर मान के बंदनादि मारम्भ करते थे ये भविष्यत काल को भूत काल में माना है ऐसा जैन ग्रंथों में नैगम न्याय का कथन है इस प्रकार ईश्वर में कर्तृत्व पणा माना जाय तो कोई हानी नहीं परन्तु इस चराचर सम्पूर्ण जगत् का निर्माण और प्रलय कर देना एक अन्य सकृदुत्पत्ति है यह बात गीता में भी जैन धर्म पर लेख है ।

यतः न कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य सृजनिविभुः न कर्म फल संपोषं स्वभावस्तु प्रवर्तते ? ।

अर्थः जगत् का कर्ता परमात्मा नहीं है, लोगों के कर्मों का रक्षयिता परमात्मा नहीं है और नहीं परमात्मा कर्म फल का दाता है किन्तु स्वभाव अर्थात् यामना जगहों जैन कर्म कहते हैं उमड़ी की प्रवृत्ति है याने सारे बानें चेतन और कर्म द्वारा हुई हैं, हो रही हैं और होनी देमो गीता का नैमा निगप्य कथन है कोई " कर्म नष्ट "

जैन दर्शन सत्य ।

[illegible]

के हाथ गला कटते तीव्र वेदन सहते हैं वह पूर्व जन्मोपाहित अशुभ कर्म का दुःख रूप फल पाते हैं उस दुःखरूप फल का देने वाला वह कमाई पातक हुआ या आप का ईश्वर जो आप कहोगे ईश्वर पूर्व कृत कर्मों का फल पातक ठाग उन २ जीवों को दिगता है इस रीति के अनुसार पातक ईश्वर की प्रेरणा से उन जीवों को मारता है तब तो पात करने में स्वतन्त्र भी कमाई नहीं रहा आशा ईश्वर की होने से पापी भी पातक नहीं ठहरा इस प्रकार तो जगत् में जितने प्राणी दुमरों को दुःख देने वाले हैं वह सब ईश्वर प्रेरित ही मिद्ध हुये और जीव कर्म करने में स्वतन्त्र हम मिद्धांत की जड़ को उनकी लेखनी ही कुन्हाड़ी धन के काट डाला यदि वे कहें कि जितने दुष्ट प्राणी दुमरे जीवों को दुःख देने हैं उन २ कथों में ईश्वर की प्रेरणा नहीं है तो अपने शास्त्र में से हम मिद्धांत को निकाल दीजिये कि जैसे चोर चोरी कर खुद को गिरा में नहीं जाता है । फिर अपने आप पूरे कर्मों का नतीजा दुःख पाना नहीं चाहते हम जितने उपाय कर पायेंगे उपाय चाहिये यदि हम मिद्धांत को नहीं छोड़ना है तो यह कर । जितने भी आदिक पशुओं के प्रत्यक्ष हर्षण करने वाला कमाई ईश्वर की प्रेरणा से उना को प्राण रक्षण से रक्षण कर पशु मारना है हमलिये कि दुःख पाप कर्म का फल हम २ जीवों ईश्वर को प्रेरणा से उना वह फल प्रदाना नहीं हो सकता ऐसे दो विकल्पों में से किसी एक को स्वीकार आवश्यक प्रमाण की होगा यदि पूर्व विकल्प को स्वीकार करते हैं तो उन जीवों को उना ईश्वर विकल्प १ स्वीकार करते हैं तो जराब नहीं दे सकता । अतः हम २ विकल्पों में से दूसरा विकल्प स्वीकार करते हैं कि ईश्वर की प्रेरणा से उना वह फल प्रदाना नहीं हो सकता । इस निराकार पदार्थ किसी आकार वाले को उत्पन्न नहीं हो सकता । इस न्याय भी जैन ईश्वर कहेतर से न्याय मुक्त पणे दूर रहे हैं यदि साकार जीव न मुक्त पद निभूतित ईश्वर को जैन २ विकल्पों का कर्ता माने तो कोई हानि नहीं इस मत् में के स्वीकार भी ।

मे सम्मिलित है कतिपय महानुभाव इस बात

अज्ञानियों में कर्म प्रधान है जैसे मुख्य मनुष्य भिन्नतर किसी किल्ले में तोड़ना है जब उस कार्य में उनकी मति प्रविष्ट नहीं हो सकती तत्काल वह घबरा कर कह देने हैं किझा दड है, परन्तु जिनों के किझा तोड़ने का सम्यग् ज्ञान है उनों के सम्मुख किझा कमजोर और ताड़ने वाले बलवान् ऐसे दोनों की प्रधानता अपेक्षा से सिद्ध।

मीमांसक यज्ञ करने को कर्म काट कहते हैं (यज्ञेषु पशुमाल भेत) वर जीव की हिंसा रूप कर्म का जैन धर्मी सर्वथा नहीं स्वीकारते इसका व्याख्या बहुत है परन्तु यज्ञ याजन पूजायाँ इस धातु निष्पन्न अर्थ ही जैन धर्म के जीवाभिगम सूत्र रायप्रमेणी सूत्रादि अनेक सूत्रों में अर्हत मित्रों की प्रतिमा पूजन सम्यक्की देवतों ने द्रव्य भाव दो प्रकार करा ऐसा लेख है जाना सूत्र मे सम्यक् धारणी टोपदी आदिका का द्रव्य भाव पूजा करने का लेख है माध्व जन को मित्रों की प्रतिमा का भावस्त्व बंदन का लेख मगरती सूत्र में है, इस न्याय यज्ञ है भी, श्रम जीवों का यज्ञ नहीं भी है, व्यास मदपि लिखते है अहिंसा परमो धर्म, उत्तर मीमांसा कार भी यज्ञ मे पशु दोनने को विधि बताता नागतन में भी प्राचीन वर्दी राजा कुं नारदजी ने पशु का पतन प्रत्यक्ष फल नरक दियाकर लुटाया है, अहिंसा परम धर्म ही जैन धर्म का मित्रवान है कई महानुभावों का कहना है जैन धर्म का नाम नहीं है इस वास्ते जैन पीछे मे चला है, उनका काया ही कहा गया इन वेदों में है भी सही, यदि यह देखेंगे तो वास्तविक प्रमाण प्राप्त हो जायिन्दे मांस भक्षियों क्षत्रियों के प्रचुरता के अनुसरण करते हैं। परन्तु हमें जैन दयाधर्मियों का नाम नाराजिहारा हो रहा है जो जैन धर्म के धर्मियो क्यों लिखते थे, अंग्रेजों के शासन के समय में भारत में प्रचारित किया सो वो विद्यमान भी है।

पेरालिक, जर्डीय प्रथमी अदभुत प्रमाण है जो जैन धर्म के दर्शनियों का नाम निदान के लिए है।

कह देंगे कि इनारे इन सूत्रों में यज्ञ का उल्लेख है या नहीं है। येद आवृक्त होने हैं, कदापि नहीं।

शिव वैष्णव संग्रह ।

पहिले समुदास ने लिखा है मृतक कार्य में विवाद मंगल का गीत
 से गाये जायें, जिस वेदों में अथ, गऊ, बकरा, हिरण्य, ननुष्य
 को मारने ह्य यत्र कृत्य है, उसमें दया धर्म के लेख कहां से गाये
 इसलिये इस अयुक्त प्रमाण से जैन धर्म आगे नहीं था, ऐसा नहीं
 सकता, वेदों का प्राचीन भाष्य देखने से वेदों की हिंसा कृती मात्स्य होम
 अब इन समय उपासना मार्ग में पुराण उपपुराण के मत में शि
 मार्ग तदन्तर वैष्णव मार्ग इन दोनों के परस्पर आक्षेप देखो।
 (शिव स्तन) में विना भक्त वि

[illegible]

चांडालौ जन्म कांटिषु १४ अकत्यापंचाक्षरेणैव यः शिवंसकृद्
चिपेत् सोऽपिगच्छेच्छिष्यस्थानं शिवमंत्रस्यगौरवात् १५ पंचाक्षरेण
मंत्रेण ब्रह्म पत्रैः शिवार्चनं करोति अर्धया युक्तो संगच्छे
दीश्वरंपदं १६

विष्णुमतेवेवांत चितामणौ ब्राह्मणः कुलजो विद्वान् भस्मचारी
भवेद्यदि वर्जयेत्ता इत्सु देवी मणोच्छिष्ठं घटं यथा १ त्रिपुंड्रं
कल्पानां शूद्राणां च विधीयते त्रिपुंड्र धारणाद् विप्रं पतितः
स्यान्न संशयः २ यो वंदति द्विजातिभ्यः श्वदनं गोपि मर्दितं
अपि सर्पस्रात्रेण पुनात्याः संसर्तं कुलं ३ उर्ध्वपुंड्रं विहीनस्य
स्मरणं सदसं मुखं ज्वलोक्य मुखं तेषां मादित्यमवलोकयेत् ४
४ प्रज्ञा दानं तपश्चैव स्याद्याय पितृ तर्पणं इयर्थं भवति तत्सर्वं
मुर्ध्वं पुंड्रं विनाकृतं ५ शालग्रामोद्भवं देवं शैल चक्रां कमंडितं
यत्रापि नीयते तत्र वाराणस्यां शनाधिकं ६ शालग्रामोद्भवं देवं
देवो द्वारावती भवः ७ उभयो संग मोयत्र तत्र मुक्तिर्न संशयः ७
प्लेच्छ देवो शुचीवापि चक्रां कोपत्र तिष्ठति वाराणस्यां
यत्राधिकं सनरायो जनत्रयं न यन्मूर्ते सर्व तीर्थानि यन्मध्य
सर्व देवता यदमे सर्व वेदाश्च तुलसी तानमाग्यहं ८ पुष्कराद्या
निर्गोथानि गुंगाद्याः स्तारितस्तथा वासुदेवा दयो देवा वसंति
तुलसी वले ९ तुलसी काष्ठ मालांतु मेनराग्य स्पृष्टकाः
दृष्टान्तेते रुर्यवान् धूर्तं यथारज ११ तुलसी मालिकां धृत्वा
यो भुंक्ते गरिमां दिनी सिक्वे २ सलभते धाजपेयं फलं शुभं
११ तुलसी काष्ठमालापो धृत्वा स्नानं समाचरेत् पुष्करेच
प्रयागेच स्नातं तेन मुनीश्वर १३ आलोक्य सर्व शास्त्राणि
वियार्च्य पुनः २ इदमेकं मुनिष्यत्तं ध्येयां नारायणः सदा १४
पद्मलांघनहीनस्य विप्रस्य विकलं भवेत् क्रियमाणं च यत्कर्म
पण्यवानां विशेषतः १५ कृष्ण मंत्र विहीनस्य पापिष्ठस्य दुःखतमः
शान्तिप्राप्तं समं च तन्नेच मर्दिग ममं १६ ।

होने वाले २४ तीर्थंकर, १२ चक्रवर्ति, ६ नारायण, ६ प्रति वानुदेव, ६ वलदेव इत्यादिकों का जीवन चरित्र प्रथम ही प्रकाश कर दिया था, वह द्वादशांग में सूत्र रूप उन-के शिष्य गणधरों ने रचा, सब तीर्थंकरों की यात्री का तत्त्व सारांश एकही होता है, केवल नगर, राजा, साधु आदिक चारों संघों का नाम चरित्र भेद काल विद्यमान का होता है, इसलिए ही जैनो के सूत्र में राम कृष्णादि, वलदेव, वामुदेव, नारदादिकों के सम्बन्ध की गाथाएं मौजूद हैं, चौथीमें तीर्थंकर को हुण् पच्चीस सौ वर्ष हुए, इस समय सर्व जैनागम इन्हीं परमेश्वर के उपदेशानुसार विद्यमान है, पिता पुत्र की उत्पत्ति का स्वरूप सब जानता है, और कहता है ऋषभ तीर्थंकर सर्वज्ञ सर्वदर्शी आर्यवेद, अनार्यवेदादि के भावी स्वरूप सब प्रथम ही भाषन करा था, वही उल्लेख जैन सूत्रों में विद्यमान है, सारे दर्शन जिनेश्वर कथित एकेकनय ग्रहण कर निकले हैं, जैन इन दर्शनों में से नहीं निकला है चिररे मोतियों में माला का व्यवहार नहीं हो सकता परन्तु माला में मोतियों का व्यवहार है, अथवा एक जनरेली सड़क में सब छोटी २ सड़कें मिल जाती हैं परन्तु जनरेली सड़क छोटी सड़कों में नहीं मिलता, सब प्राणियों के पद दरती के पद में समा जाते हैं परन्तु इस्वी का पद अन्यों के पद में नहीं समा सकता, जैन भी के मार्ग में चलने को कोई दर्शनी कलंक नहीं लगा सकता तन्वगवेषी इस निष्पक्ष कथन को पढ़कर सुनकर मिथ्या कद ग्रह को चित्त से दूर कर सत्य स्वादिनयवादान्वित धर्म को ग्रहण कर यदि परमपद पहुँचना है तो ।

इति श्रीमज्जिमसिग्गिय पताकाया पददर्शन स्वरूप पञ्चतय

निगमकाया नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ १०॥

अथ सद्गुणोपेत महादेव परीक्षास्तोत्र ।

—२७७—

प्रज्ञांत दर्शनं यस्य सर्वं भूतानां प्रदं. मांगल्यं च प्रत्यस्तं च
शिवस्तेन विभाव्यते ।

अर्थः प्रज्ञांत है दर्शन जिसका सर्व भूतों को अभय देने वाले
मांगलिक और प्रगल्भनाक इगलिये शिव विशेष परी भावन किये जाने हैं ।

महत्त्वद्भिश्च त्वाद्य यो महेश्वर तां गतः. राग द्वेष चिन्ति-
मुक्तं पदे हंतं महेश्वरं ॥ २ ॥

अर्थ महत्त्व ईश्वर होने से जो महेश्वर नाको प्राप्ति दूया. राग द्वेष
से रहित उन महेश्वर को मैं वदन करता हूं ॥ २ ॥

महा ज्ञानं भवेद्गुण लोकात्मिक प्रकाशकं. महाव्या दमो
ध्यानं. महा देवं स उच्यते ॥ ३ ॥

अर्थः महा ज्ञान केवल जिसके द्वारा लोका लोक प्रकाशक
महादया ईश्वर मन का दमन करने वाला ज्ञानः पर महादेव कहाना है ।

महा नमः शिवाय विष्णवे सर्वे शक्तिनां निजिनायकं देवेन
महा देवं स उच्यते

अर्थः महा नमः शिवाय विष्णवे सर्व शक्तियों का निजिनायक देवेन
महा देवं स उच्यते

अथ द्वयं महा महा देवं शिवं विष्णुं महा देवं नमः शिवाय
महा देवं स उच्यते

अर्थः अथ द्वयं महा महा देवं शिवं विष्णुं महा देवं नमः शिवाय
महा देवं स उच्यते

नमोस्तुते महादेवा महा दोष-विबर्जितः महा मोह
विनिर्मुक्तः महा गुण समन्वितः ॥ ६ ॥

अर्थः तुम महादेव को नमस्कार हो महा-दोष विवर्जित महामोह
से विनिर्मुक्तः महागुणों से युक्त ॥ ६ ॥

शब्द माघो महादेवो लौकिकानामतेमतः, शब्द तो गुण
तरुवा, र्थतोपिजिनशासने ॥ ७ ॥

अर्थः शब्द माघ से महादेव लौकीक वालों के मत में कहा है
शब्द में और गुण से निश्चै ही अर्थ से महादेव तो जैनशासन में ही है ॥

शक्तिः व्यक्तिश्चैव विधानं लक्षणं तथा, मोह जालं हतं
येन महादेवः स उच्यते ॥ ८ ॥

अर्थः शक्ति से निश्चय व्यक्ति से विधान तैसे लक्षण मोह जाल
हना जिसने वह महादेव कहलाता है ॥ ८ ॥

महा क्रोधो महा मानो महा माया महामदः, महालोभो
हतोयेन महादेवः स उच्यते ॥ ९ ॥

अर्थः महा क्रोध महा अहंकार महा कापट्यता महा मद महा
लोभ इन दिया जिसने वह महादेव कहलाता है ॥ ९ ॥

महाकामो हतोयेन महानय विवर्जितः, महाव्रतोपदेशीय
महादेवः स उच्यते ॥ ११ ॥

महा काम को इन दिया जिसने महा भय करके विवर्जित महा
र और उपदेशों वह महादेव कहलाता है ॥ ११ ॥

महा नन्दो दया यस्य महा चांतिर्महा तपः महा मौनी
महा योगी महादेवः स उच्यते ॥ १२ ॥

अर्थः महा नन्द दया जिसके महा चमा महा तपेश्वरी महा मौनी
महा योगेश्वर वह महादेव कहलाता है ॥ १२ ॥

महा वीर्यं, महा धैर्यं महा शीलं महा वृणाः, महा संतुष्ट
नापत्य महादेवः स उच्यते ॥ १३ ॥

अर्थः अनंत बल महा धैर्यं महा शील महा गुण महा मृदुता वना
वित्तके वह महादेव कहतावा है ॥ १३ ॥

स्वयंभूतं यतो ज्ञानं लोकालोक प्रकाशकं, अनंतशीर्यं चारित्र्यं
श्वयंभूः सोऽभिधीयते ॥ १४ ॥

अर्थः आप ही से हुआ जिनों को ज्ञान तोंका लोक प्रकाशक
अनंत वीर्य से कनों का चप रूप करता वह चारित्र्य वह स्वयंभू
कहतावा है ॥ १४ ॥

शिवो यमाजिनः प्रोक्तः शंकरश्च प्रकीर्त्तिनः, कायोत्सर्गस्यः
पर्यंक स्त्री यत्नादि विवाजिनः ॥ १५ ॥

अर्थः नैलद्रवगान्धे से जिन शिव कहें जाते और मुक्त करता
नये शंकर कहाने कायोत्सर्ग में रहे हुये यमानन की और रावांर
रके वाजिनः ॥ १५ ॥

माकारश्च निराकारो नृत्तानृत्ते नयेश्वरः, परमात्मा जल
मा धाधान्मा पित पितृ च ॥ १६ ॥

अर्थ वह आकार पुरु और निराकार भी नाना नृत्त नैल ईश्वर
मा ज्ञानगन्मा नैल ही बाधान्मा भी ॥ १६ ॥

परम ज्ञान योगेन परमात्मा परम वयः परम ज्ञान
न परमात्मा स उच्यते ॥ १७ ॥

अर्थ उक्ति कवन ज्ञान क योग करक परमात्मा परम ज्ञान
न परमात्मा स उच्यते ॥ १७ ॥

अर्थ न परमात्मा स उच्यते ॥ १७ ॥

अर्थ न परमात्मा स उच्यते ॥ १७ ॥

संकलो दोष सम्पूर्णो निष्कलो दोष वर्जितः पंचदेह
विनिर्मुक्तः प्राप्तः सपरमंपदं ॥ १६ ॥

अर्थः कला सहित दोष से पूर्ण कला रहित दोष करके वर्जित
पंच शरीर औदारिकादि से रहित वह पाये परम पद ॥ १६ ॥

एको मूर्त्तिस्त्रयो भागा ब्रह्मा विष्णु महेश्वराः, तान्येव
पुनरुक्तानि ज्ञानं चारित्र दर्शने ॥ २० ॥

अर्थः एक मूर्त्ति के तीन भाग ब्रह्मा विष्णु महेश्वर वे ही फेर
कहे ज्ञान चारित्र दर्शन करके ॥ २० ॥

कार्यं विष्णु क्रिया ब्रह्मा कारणंतु महेश्वराः, कार्य कारण
सम्पन्नो महादेवः स उच्यते ॥ २१ ॥

अर्थः कार्य तो विष्णु क्रिया ब्रह्मा है और कारण महेश्वर है कार्य
कारण करके सम्पन्न वह महादेव कहलाता है ॥ २१ ॥

मधुरा संभवो ब्रह्मा राजगृहे महेश्वरा जानोद्गागधनिविष्णु
रेक मूर्त्ति कथं भवेत् ॥ २२ ॥

अर्थः मधुरा में ब्रह्मा हुआ राजगृही में महेश्वरः द्वारिका में हुआ
विष्णु एक मूर्त्ति कैसे हो सके ॥ २२ ॥

पद्म हस्तो भवेत् ब्रह्मा शूल पाणी महेश्वर, शंखपाणीर्भवे
विष्णु रेक मूर्त्ति कथं भवेत् ॥ २३ ॥

अर्थः कमल हाथ में ब्रह्मा, त्रिशूल हाथ में महेश्वरः, शंख हाथ
वाला विष्णु कहां एक मूर्त्ति कैसे हो सके ॥ २३ ॥

हंस वाहो भवेत् ब्रह्मा वृष वाहो महेश्वर, नाग वाहो
विष्णु रेक मूर्त्ति कथं भवेत् ॥ २४ ॥

अर्थः हंस के वाहन वाला ब्रह्मा वृष के वाहन वाला महेश्वरः
गर्दभ के वाहन वाला विष्णु एक मूर्त्ति कैसे हो सके ॥ २४ ॥

जानः कृत्युगे ब्रह्मा द्वारगेच महेश्वरः घेनायुगे भवेद्विष्णु
रेकमूर्त्ति कथं भवेत् ॥ २५ ॥

महादेव परीक्षा ।

अर्थ: कृतयुग में ब्रह्मा हुआ द्वार में महेश्वर: त्रेता युग में विष्णु एक मूर्ति कैसे हो सके ॥ २४ ॥

पेदालस्य सुतो रुद्रो मातामसत्यकील्लमृता, मूलं च जननचक्रं, एक मूर्ति कथं भवेत् ॥ २६ ॥

अर्थ: पेदाल सन्यासी का पुत्र रुद्र और माता सत्यवती कहीं जननचक्र मूल एक मूर्ति तीनों कैसे हो सके ॥ २६ ॥

चतुर्भुजो भवेद्ब्रह्मा त्रिनेत्रस्तु महेश्वरः, चतुर्भुजो भवेद्विष्णुः एक मूर्ति कथं भवेत् ॥ २७ ॥

अर्थ: चार मुख वाला ब्रह्मा तीन नेत्र वाला महेश्वरः, चार भुजा वाला विष्णु तीनों एक मूर्ति कैसे हो सके ॥ २७ ॥

स्वर्ण वर्णो भवेद्ब्रह्मा श्वेत वर्णो महेश्वरः कृष्ण वर्णो भवेद्विष्णु रेक मूर्ति कथं भवेत् ॥ २८ ॥

अर्थ: सोने का रंग ब्रह्मा श्वेत रंगवाला महेश्वर काले रंग वाला विष्णु तीनों एक मूर्ति कैसे हो सके ॥ २८ ॥

ज्ञानं विष्णु सदा प्रोक्तं सम्यक्त्व ब्रह्म उच्यते चारित्रमीश्वरः प्रोक्तो अर्हन्मुर्तिस्त्रयात्मिका ॥ २९ ॥

अर्थ: ज्ञान को हमेशा विष्णु कहा सम्यक् ही को ब्रह्म कहते हैं चारित्र को महेश्वर कहा इस वास्ते ब्रह्मा विष्णु महेश्वर अर्हत ही की मूर्ति त्रयात्मक है ॥ २९ ॥

चित्तिजल पवन हुताशनं यजमानाकाशसोममृष्याक्षा, इत्येष्टौ लोकेस्मिन् अर्हततेगुणाः प्रोक्ता ॥ ३० ॥

अर्थ: पृथ्वी, जल, पवन, अग्नि, यजमान, आकाश, चन्द्र, सूर्य के ऐसे यह आठ इस लोक में, इन आठों के गुण अर्हत में हैं ॥ ३० ॥

चित्तिरित्युच्यते चान्ति जलः शान्ति प्रशस्ततां, निःसंगताः शान्त्युः हुताशोग्गो उच्यते ॥ ३१ ॥

अर्थः पृथ्वी ऐसा कहने से धमा, जल कहने से शांति प्रशमता
हवा का गुण संगरहितपना अग्नि का गुण योग कहलाता है ॥ ३१ ॥

यजमानो भवेद्वात्मा तपोदान दयानिधिः, सोम मूर्तिभवे
चन्द्रो ज्ञान मादित्य मुच्यते ॥ ३२ ॥

अर्थः यजमान है सो आत्मा का गुण, तपदान दया के निधान,
श्रीतल मूर्ति गुण चन्द्र का ज्ञान है सो धर्म गुण कहलाता है ॥ ३२ ॥

अकारेण भवेद्विष्णु रेफे ब्रह्माख्यवस्थितः हकारेण हरो
प्रोक्तः तत्सर्पाते परमं पदं ॥ ३३ ॥

अर्थः अकार से विष्णु विरव पालक, पना रेफ करके ब्रह्मा
पना रहा हुआ है हकार करके हरः भट कर्मों का हर्ता इनों के अंत में
मुद्दे पर बिन्दु वो ही परम पद मोक्ष है श्रद्धा ॥ ३३ ॥

अकार आदि धर्मस्य आदि लक्ष्य प्रदेशकः स्वरूपे परम
ज्ञानं अकारस्तेन उच्यते ॥ ३४ ॥

अर्थः आदि धर्म का अकार आदि प्रदेश का लक्ष्य स्वरूप में
परम ज्ञान इसलिये आदि में अकार कहलाता है ॥ ३४ ॥

हतोरागाश्च द्वेपाश्च हनमोह परीपहा हतानियेन कर्माणि
हकारस्तेन उच्यते ॥ ३५ ॥

अर्थः हना राग और द्वेष हना है मोह परीपहः हना है जिसने, सर्व
कर्म इसलिये पीछे हकार कहलाता है ॥ ३५ ॥

भव बीजाङ्कुर जननी रागाद्याद्ययमुपगनायस्य ब्रह्मा या
बिष्णुया हरो जिनोवानमस्तस्मै ॥ ३६ ॥

अर्थः भवरूप बीज अङ्कुर की जननी रागादि पय हो गया है
जिनके वो ब्रह्मा वा विष्णु वा हर उमकां नमस्कार हो ॥ ३६ ॥

अथ लोकतत्त्व निर्णयात् किंचित्स्मिन्व्यते ।



प्रथिपत्पैकमनेकं केवल रूप जिनोत्तमं भक्त्या भव्य जन
दोधनार्थं लुप्त्यनिगमं प्रवक्ष्यामि ॥ १ ॥

अर्थ—प्रधान करते एक और अनेक केवल रूप जिनोत्तम को
नाहिं से, भव्य जन के धनार्थ नरतत्व निगम कहता हूँ ॥ १ ॥

अव्याभव्य विचारो नहियुक्तोनुग्रहमवृत्तानां ॥ कामं तथा-
पि पूर्वं परिचितव्याप्तयेः परिपत् ॥ २ ॥

अर्थ—अव्य अव्य का विचार अनुग्रह में प्रवर्णन की इच्छावाहे
को युक्त नहीं तो भी पड़ते पंडित ने पर्यदा की परिचा करलेनी ॥ २ ॥

पतानिवा भेषमानाः पर कथने चालनी वयोः ॥ कस्तुष
पति यथानहियः पूनकवदोपमावृत्ते ॥ ३ ॥

अर्थ—जन की तरह अभेष पराये के कथन पर चलनी की तरह
जो खाली मनार प्राप्ति मैला करता है जल को जैसे मैला चलनी की
तरह तनस्तपये दोषग्रहण करता है ॥ ३ ॥

जल मंधनयत् काथिनं पथिरस्येयहि निरर्थकतस्य ॥ पुरतो
धत्तपन्नृत्यं तत्मात्प्रहणं तुभद्रस्य ॥ ४ ॥

अर्थ—जल को मंधन करने से क्या निकलता है तद्वत् होता है
निश्चय पड़े को नुनाना संगीत निरर्थक अंधे के तन्मुख नाचना विल
हेतु पडां नत्र का हो ग्रहण है ॥ ४ ॥

इतस्तदाह आचार्यस्यैवहितज्ञाज्यं पाच्छिद्योनापनुष्यते ॥
गायो गोपाल कोनेय कुन्तीर्धिनायनारिता ॥ ५ ॥

अर्थ—इतलिये और कहते हैं निश्चय वह आचार्य का ही जाइकरना
है जो क्षिप्त नहीं ज्ञान प्राप्त होता है गड्य गोपाल नहीं होने ने
कुन्तीर्धियों ने धरनायक का डाला ॥ ५ ॥

आचार्यस्त्वाहं किंवाकरोत्यनार्याणां उपदेष्टास्तुवागपि ॥
तत्रतीक्ष्णकुठारोपि दुर्दारुणि विहन्यते ॥ ६ ॥

अर्थ—आचार्य कहते हैं उपदेशकर्ता अच्छे बचनवाला भी अनार्य का क्या करे जैसे वहाँ तीखा कुड़ाड़ा भी खराब काष्ठ में विशेषपणे हनीज जाता है ॥ ६ ॥

अप्रशान्तमतौशास्त्र सद्भाषप्रतिपादनं ॥ दोषापत्तिनवोदीर्घं
शमनीयमिचज्वरे ॥ ७ ॥

अर्थ—अप्रशान्त मुद्दिवाले का सद्भाव प्रतिपादन रूप शास्त्र दोष के लिये होता है जैसे तरुणज्वर में शमन औषधि के देने से प्रत्युतज्वर की विकृती होती है ॥ ७ ॥

उद्विप्तौ चन्द्रादित्यौ प्रज्वलितादीप कोटि रमलापि नोप
करोति यथाधे तथोप देशस्त मांभानां ॥ ८ ॥

अर्थ: चन्द्र सूर्य के उदय होने में तैम निर्मल दीपक की कोटि भी प्रज्वलित होने में जैसे अंध को उपकार नहीं करता है तैम ही सदुपदेश अज्ञानरूप अंधकार छाये हुये अन्धे को ॥ ८ ॥

एकत जागैगडन पिचनि भुजंग शुभजखंगोअ परणममि
वियं सवें नदेव गविजायेंन चौरं ॥ ९ ॥

अर्थ एक तालाब में अन्धा जन गांव और गऊ दोनों पीये हैं मांस में विष परणमता है वो ही गऊ में खीर होता है जिसकी तरह उपदेश पात्र मुत्तर परणमता है ॥ ९ ॥

मम्यगु ज्ञान नडागे पिचनां ज्ञानमविणेमतामसतां
परिणमनिमन्मु मम्यगु मिथ्याम्य ममन्मुचन डेव ॥ १० ॥

अर्थ मम्यगु ज्ञान तालाब में ज्ञानरूप जन अच्छे और बुरे दोनों पीये हुये अन्धे को वो मम्यगु परिणमता है और वो ही ज्ञान पुरे को मिथ्याच देने परिणमता है ॥ १० ॥

लोक उत्तर ।

एक रस मंतरिचात् पननि जलंतबनेदिनो प्राप्य नाना
तां गच्छति पृथक् २ भाजन विशेषात् ॥ ११ ॥

अर्थः आकाश से एक रस वाला जल गिरता है और वह पृथक्
को प्राप्त होके नाना रस को प्राप्त हो जाता है अलग अलग
भाजन विशेष से ॥ ११ ॥

एक रसमपितद्राक्यं यकुरुर्वदनात् विनिः सृमंतद्वत् नाना
रसतांगच्छति पृथक् २ भावनासाध ॥ १२ ॥

अर्थः ऐसे एक रस भी वह वचन वक्ता के मुख से निकला हुआ
उस जल की तरह नाना रस को प्राप्त हो जाता है अलग अलग भावों को
धारण कर ॥ १२ ॥

स्वदोषंतमवाप्य नेत्रानियथा त्रयोदये कौशिको, रात्रिकं
दुस्तेनयानिचयथानुल्येपिपाके कृते, तद्वत् सर्व पदार्थ भावन
करंतं प्राप्य जैनं मनं योचं पापधियोनयानि कृजनास्तुल्ये
कथा संभवे ॥ १३ ॥

अर्थः अपने दोषों को पाप करके पुण्य के उदय को घृषु नहीं
करता है कदुकुतुबे का कड़वापना नहीं जाता बगवत पाकके करने पर भी
मे मवे पदार्थों का भय रहता वना जैनमत का शब्दा संग प्राप्त
ने मे भी पाप वृद्धे जाने स्वदे मनुज नायपुरु कथा संभव होने पर
ज्ञान को नहीं प्राप्त होने है ॥ १३ ॥

इतोतदंगहृदनिप्लव न्यास नानाविषदाचयथा समुद्रे तथा
न्यपमात्र उच्चो लोक प्रमादांभ मित्र भ्रमीति ॥ १४ ॥

अर्थः इहो इह मे ज्ञान कहने इ जेमे समुद्र मे नाव टूटने मे डूबना
जैसे पर पापवशात् मेमदलोक प्रमादस्य जन मे भ्रमते है ॥ १४ ॥
वन्पर प्रत्यय कार्य बुद्धि विवर्तने तावदुपाय मध्ये
मर्थे कश्चित्कालि मन्त्रापवादान भक्त पत्ति

अर्थः चित्त पर प्रत्ययकार की बुद्धि विशेष पने वसे है-उतने उपाय के मध्य मन आत्मार्थ में निषण्ण करना (दृढ़ करना) निरचयपणे-ब्रह्म प्राप्तवाद आकाश से नहीं गिरता है ॥ १५ ॥

यथैतत्प मानं नददाति युक्तिं प्रत्यक्षतोनाप्यनुमान तच्च तत्तुदिमान् फोनुभजेच लोके गोशृंगतः चौरसमुद्भवोनः ॥ १६ ॥

अर्थः जो विचारने से नहीं तो युक्ति-देता है न प्रत्यक्ष से और न अनुमान से कौन ऐसा बुद्धिमान होगा सो लोक में फेर भी ऐसे मनुष्य को पीछे भी मजेगा कदापि गड के शींग से दूध उत्पन्न नहीं होता ॥ १६ ॥

येवैनेया विनयनिपुणैस्ते क्रियन्ते विनीता नावैनेयोविनय-
निपुणौ शक्यन्ते संविनेतु दाहादिभ्यः समल समलंस्यात्सु वर्णः
सुवर्णं नायस्मिन्ना भवति कनकंच्छेददाह क्रमेण ॥ १७ ॥

अर्थः जो प्रथम ही में विनयवान है उसको विनय में निपुण पुरुष-
विनीत करता है परन्तु जो विनयवान प्रथम में नहीं है उसको विनय में
निपुण पुरुष विनयवान नहीं कर सकता, अग्नि में तपाने आदि क्रम-
से मल पुरुष मोना निर्मल सोना हो सकता है, परन्तु काटने तपाने
आदि क्रम में लोह का पिंड मोना नहीं हो सकता ॥ १७ ॥

आगोऽनययुक्त्याच योर्धं समभिगम्यते परीचहेनयवप्राद्यः
पञ्चपाता ग्रहेणर्कि ॥ १८ ॥

अर्थः आगम करके और युक्ति करके जो अर्थ अच्छी तरह जानने
में आवे पगेवा करके सोने की तरह ग्रहण करना पञ्चपात का आग्रह
करने में क्या ॥ १८ ॥

मातृमोद कवद्वाका येष्टुंन्यविद्याग्नि नेपरचाम् परितप्यन्ते
सुरणः प्रादको यथा ॥ १९ ॥

अर्थः माता के लहकी तरह जो बाल अगर विचारे ग्रहण करते
हैं वे शीघ्र मुग्धपने बढ़ताने हैं जैसे सोने का प्रादक ॥ १९ ॥

शोभन्त्येचकृतौ कर्षौ वाग् बुद्धिरथ विचारणे पः भुनंन
विचारयेत् सकार्यविदते कथे ॥ २० ॥

अर्थः मुनिकर कर के कानों से वचन फिर बुद्धि से विचारना
जो मुना हुआ बुद्धि से नहीं विचारता वह कार्य को कैसे हासिल
करेगा ॥ २० ॥

नेत्रैर्निरीक्ष्य विष कंटकसर्प कीटान् सन्यस्यथा प्रजानीतान्
परिहृत्य सर्वान् कुदेव कुभ्रुति कुदष्टि कुनार्ग दोषान् सन्यस्य
विचारयेत् कोत्र परापवात् ॥ २१ ॥

अर्थः आँखों से देख कर जहरी जीव काँटेसाँप कीड़ों को अच्छे मार्ग
इन सबों को छोड़ बुद्धिमान चलता है तो फेर कुदेव, कुरास, कुदष्टि
रूप कुनार्ग के दोषों को अच्छी तरह विचारगे क्या इहाँ पर निंदा
से उठने हो ॥ २१ ॥

प्रत्यक्षतोऽन भगवान् श्वपभोन विष्णु रात्रोऽप्यने नश्यद्गोन
हेरय गर्भः नेपां त्यज्य दृष्टमागम मंत्रभाषान् शान्वा
चारयत् कोत्र परापवात् ॥ २२ ॥

अर्थ प्रत्यक्ष हम कन ने न के भगवान् श्वपभ देव हैं न विष्णु
रात्रो देवसे न शान्वा है हर गर्भ नहीं है प्रत्यक्ष ब्रह्म केवल उनी
मन्त्रन पवित्र गुरु श्रवण से भगवान् हुआ जानकर विचार करो
इहाँ पर निंदा से उठने हो ॥ २२ ॥

विष्णु भगवान् सङ्कल्पयतीत्यर्थः सङ्कल्पयति विनोदयति
सङ्कल्पयति विनोदयति सङ्कल्पयति विनोदयति
सङ्कल्पयति विनोदयति सङ्कल्पयति विनोदयति
सङ्कल्पयति विनोदयति सङ्कल्पयति विनोदयति

है और विरूनादि शस्त्र धारनेवाला मनुष्यों के शिर के गोपरियों से
गिरि कपाल माला जिनके मले में ऐसा जो शंभुनाभ भारी पूर्वोक्त दोष
बुरा है सोनेगे मल्ल शान्ति चरित अविशय वाला धीर परमात्मा
अरु है महाभूतों एक तो अशांति रूप दूसरा उपशान्ति रूप इन दोनों में
में किये हो दूरे मो करो ॥ २२ ॥

दुर्योधनादि कुल नाश करो बभ्रुष विष्णुर्हरस्त्रिपुर नाश
कर हिला शीत कोचगुडोपिदृष्ट शक्ति हरंयकार धीरगु केवल
उगादिन मरेकारी ॥ २३ ॥

अरे देवों का नाश करो दुर्योधनादि लाव्यों प्राणिनों का कुल
नाश करो विष्णु हाता दूमा निधन मे और कीच गुद दृष्ट शक्ति
विष्णु २ बभ्रुगुणदहा का कुल नाश करो हर निधन होता दूमा और
बो परमात्मा का नाश करो अगन का हिन करो हाता दूमा ॥ २४ ॥

वीर्ययोम मैयति पञ्चान नृशृङ्गायां वध्याममैयनन उत्तम
नीतिरेवा, निः श्रेयमाभ्युपगमोक्त्य जिताय ॥ २५ ॥ यौग्य मति
रिपवो नचदचनीया ॥ २६ ॥

अरे मेरे वर देवों के नाश करो वीर्य दान करने दे और वर मेरे वर
हाने वीर्य दे वर नग नृशृङ्गायां वध्याममैयनन उत्तम नीतिरेवा
वृद्धि उपनो की नीति वर नग नृशृङ्गायां वध्याममैयनन उत्तम
वीर्य दान दान दो वीर्य दान का वर नग नृशृङ्गायां वध्याममैयनन

रागादि दोष अनकानिधन ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥
अग्नि कर्माणि श्रेयोः, निःश्रेय ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥
अग्नि नरेनिनुहोनु विचारयध ॥ ३८ ॥

अरे रागादि दोष अनकानिधन ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥
अग्नि कर्माणि श्रेयोः, निःश्रेय ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥
अग्नि नरेनिनुहोनु विचारयध ॥ ३८ ॥

यश्चोद्यतः पर ध्याय घृणां विहाय त्राणाय गन्ध जगत्
 शरणं प्रयुक्तः रागोन्मयो भयतिग्मश्च विमुक्तरागः पूज्यस्त्वगोच
 रह नून चिरं विस्मय ॥ २७ ॥

अर्थः एक तो घृणा छोड़ पर जीवों को मारने में उद्यत (तद्वार)
 और दूसरा शरण में प्रवृत्ति तो जगत् को रक्षा करने प्रयुक्त और एक
 रागी होय और दूसरा विमुक्तराग चीनग हो, हे महाबुभाव तुम
 कही बहुत विचार के इन दोनों में इस स्थान में पूजा लीनता है ॥ २७ ॥

शक्त्यज्ञ धरं यलं हल धरं विष्णुं न चक्रायुधं, स्कंदं शक्ति
 धरं रमयान निलयं रुद्रं त्रिशूलायुधं, एतान् दोष भयार्ति
 नान् गतगुणान् वातान् विचित्रायुधान् नाना प्राणिषु घोचत
 ग्रहरणान् कस्मात्तमस्तेनयुधः ॥ २८ ॥

अर्थ इह बल शक्तधारी रत्न भद्रजी इत मयल धारी विष्णु
 चक्र घनुपादि धारी कार्तिक स्कंद शक्ति शम्भ धारी नमस्तान धार्मी रुद्र
 विशाल शम्भ धार्मी ये इनने दोष भय में परित घृणा वज्रित अज्ञानी
 नन्द के शम्भधारी नाना प्राणि ३ विषय उद्यत नानादि में नाने
 महाबुभाव एत प्राण कौन होय मो इनो को बुक गय
 इन जगत्

नय दूतधारी नन्दनूतनिमग्न ममदुःख न शक्ति चक्रं वा
 नय नमस्तानायाय इह विनिमय ॥ २९ ॥ इत्येतान् विषय बुध्यत
 य इह नय नमस्तानायाय विनिमय ॥ २९ ॥

इह नय नमस्तानायाय विनिमय ॥ २९ ॥
 इह नय नमस्तानायाय विनिमय ॥ २९ ॥
 इह नय नमस्तानायाय विनिमय ॥ २९ ॥
 इह नय नमस्तानायाय विनिमय ॥ २९ ॥

रुद्रो रागवशात् स्त्रियं वहतिषोहिंस्रो द्विया वर्जितो विष्णुः
कूर्मरः कृतम चरितः स्कन्द स्वयं शातिहा क्रूरार्या महिषान
कूर्मरयमा मांसाधिकामातुरः पानेच्छुरच विनायको जिनवरे
स्वयंपोषिदोपोस्तिकः ॥ ३० ॥

अर्थ: रुद्र है सो राग के वशवर्ती कामातुर स्त्री को धारण शर्मागी
कर रहा है हिसारालज्या करके वर्जित श्रमियों की स्त्री के सामने नम
नाचने वाला विष्णु है सो अनिश्य क्रूर तर कृतम चरितों वाला स्कंद
है सो आप जाति को हननेवाला क्रूर श्रार्या महिषामुर को मारने वाली
मनुष्यों का वगाना/महादोंही खाने वाली, कामातुर मद्य पान को
चाहने वाला ऐसा विनायक (गणेश) अब है महानुभाव इतने पाप दोषों
में में जिनर में कोई भी थोड़ा सा भी दोष बता सकते हो अपितु
कदापि नहीं ॥ ३० ॥

ब्रह्मचूच शिरोद्धरि दक्षिणरुद्र व्यालुमशिक्षोद्धरः गृध्रपुः
शिवितो न लोप्य विलभुः सोमः कलंकांक्षित स्वर्नाथोपि
विमंस्तुतः म्लुषगुः संस्यै रुपस्यै कृतः सन्मार्गस्मलनाद्वयं
निविपतः प्राय प्रवृणामपि ॥ ३१ ॥

अर्थ वक्रा का निरु हाथा गया विष्णु के नेत्रों में पीड़ा, महादेव
का निग कपियों के श्राव में हाट डाला, वर है सो हुंती आदि
कन्याओं का भोग दक्षिण रुद्रा, श्राव श्रमिण ममका जगत् का
चन्द्र चन्द्रमा कलक रुद्र अक्षित स्वर्नाथ इंद्र नी विमंस्तुत गौतम
पुत्रों का श्राव मल निम्नय गुणों ने मद्य मग की संस्था रूप्य
रुद्रा है महानुभाव देगा प्राय ममका का भी मन्नाम वृद्धों के
विपदा होती है ॥ ३१ ॥

ब्रह्मचूचः सन्मार्गवान रया विनायक, माचारा दृष्टर एक
मलोपि सेवा श्रम्यायथ मुच्यन्त वृद्धक विमंसे श्राव गुणित
मद्य संमन्नायिनायक

अर्थ: वह भगवान् जिगवर तो मेरे भाई नहीं लगते और और पूर्व लिखे विष्णु आदि मेरे बैरी नहीं इनो में से एक को भी मैंने अपना दृष्टि से नहीं देखा है परन्तु इनो के अलग २ वचन और जीवन चरित्र सुनकर के भगवान् वीर के गुणों का अतिराग होलपी (आनन्द) हो करके संगीकार करा है ॥ २२ ॥

नास्माकं सुगतः पितानरिपवस्तोर्ध्या धनं नैवते, दत्तं नैव
तथाजिनेन तद्वत्किं किंचित् कणादादिभिः, किंचित्कां जगाद्वितः
स भगवान् वीरो यतश्चामलः वाक्य सर्वं मलोपहर्तुं नयनस्त
शक्तिमन्तो यथं ॥ ३३ ॥

अर्थ नहीं तो हमारा सुगम (बौद्ध) पैरी है फिर नहीं है जिनेश्वर
हमारा पिता पुनः तार्थकर जिनेने तो धन दिया नहीं और कलादादिक
मत्ताप्यक्ष ने मेरा कुछ धनादिक हस्त करा नहीं तो फेर क्या है कि
यह बार भगवान् एसांत जगत् के दिन के लिये निर्मल वचन जो कि
मने मल का अश्वमे वासा निरूपण करा उनलिये ही उनके भक्ति में
हम लगे हैं ॥ ३३

शिवो यो नित्यं सत्त्वस्य सत्त्वो जगत् । कृत्वमेव सत्त्वो
यद्विद्यमानं जगत् । नृणां यद्विद्यमानं सत्त्वो जगत् ।
सत्त्वो यद्विद्यमानं सत्त्वो जगत् । नृणां यद्विद्यमानं सत्त्वो जगत् ।

[illegible]

अथवा न १५० रु० प्रति मास प्रत्येक व्यक्ति को दिये जायेंगे ।
 अथवा न २०० रु० प्रति मास प्रत्येक व्यक्ति को दिये जायेंगे ।

अर्थः नन्दर्भ भाव करके वा इच्छा करके पर श्री देवा देव का
घरे के कमरे में संदेश करके भी हे कुनीन्द्रपन्ध्र जो भाव को नभरकार
करता है वे पुत्र देवन् मन्त्रा को पाते हैं ॥ ३४ ॥

यदाराग द्वेषाद् सुररञ्जाप हरणे, कृतमाया विलम्बे भुवन
हरणे शक्ति मतिना तथा पूज्यो यंयो हरि रपरिमुक्तोभ्रमलगा,
विनिर्मुक्तं धीरे ननमतिजनो मोह बहुलः ॥ ३५ ॥

अर्थः जब राग द्वेष से भयुर रत्न के पीरने से भुवन हरने के
शक्तिवन् हरि ने कण्ठ भाषा विलम्ब पना करा तथापि हरि कण्ठ नहीं
त्यागने में अपूज्य अप्रदनीय टहारा परन्तु निश्चल भाषा शिर पने
में रहित ऐसे जो धीरे को मोह बहुल जन नहीं नभने हैं वह उनी ही
मोह विह्वलता दे ॥ ३५ ॥

त्यक्त स्वार्थः परिहिनस्तः सर्वदा सर्वं स्वर्ग, सार्वाकारं
विबिधमसमंगो विजानाति विभ्रं प्रज्ञा विष्णुर्भयतुवरदा शंकरो
बाहरोवा यस्यागित्यं चरित मसमं भाग्यमनं प्रपन्न ॥ ३६ ॥

अर्थः जिनो ने भंगार स्वार्थ को त्याग हंगे परादेव में जो के
वे नभे रूप मरारकार नाना प्रकार अगमजो मोह को शिंशपने जानना
हे तथा विष्णु रत्न दाता दूया शंकर दाता जिनो का शार्थिग्य पणि
अनन उनी को भाव में योगाकार करता है ॥ ३६ ॥

उद्धताननमे धीरे नयेय कायलादिपु मुक्ति मद्रुधनं तस्य
नम्य काये परिद्रवः ॥ ३७ ॥

हे नन्दानुनाशो मेरा शिर तमपार म पपतान नहीं, कायनादिद
मनाध्यधो मे द्वेष नहीं, मुक्ति मन त्याग पुत्र, सपन विमल उगही
नवन् पने प्रदत्त करता ॥ ३७ ॥

अवरय मेरा तमलीय सर्वेभन जगद्गन जल विमान
गन्तवः नम्य मुक्तो मान मुक्त नभन विमान प्रक विमानो
रहित ॥ ३८ ॥

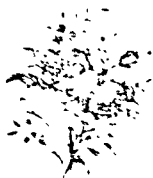
लोक जग ।

अर्थ: इनमें कोई स्रष्टा है उसने जगत् के द्वितीय
जगत् का स्वरूप कथन करा है और जो जगत् द्रव्यों को एकत्रित
है उनको मुख्य दृष्टि वाले पशुवत् कहते हैं विशेष करने में सदा ॥

यस्यनितिलाश्रयोपानसंति सर्वे गुणाश्च विद्यन्ते,
वा विष्णुर्वा महेश्वरो वानमस्तस्मै ॥ ३० ॥

अर्थ: जिसके समस्त दोष नहीं हैं और समस्त गुण विद्यमान
ऐसा वह ब्रह्मा हो वा विष्णु हो वा महेश्वर हो उनको नमस्कार
करता हूँ ॥ ४० ॥

इति श्री नारायणभट्टाचार्य गणित उपदेशान्तर्गत नोद्ध नन्व निर्णय शास्त्र मुक्त दण्डि
ब्रह्मदि जीवन चरित्र त्रैनागमन्तु निम्नित नर्भर नमि नम्यर्गम ॥



अथ द्विज निर्णय ।

कर्मयामनमीनाथे, स्वतारे विडंबितः, शाश्वतोपिहरिकैश्चित्
मार्तिनो भव नाट के ॥ १ ॥

मयैः मच्छ कच्छ वामनादि अवतार धारण करके शाश्वतो हरि
(परमेश्वर) उमहो जन्म मरण रूप निर्वचना जाल में केदयकों ने मय
नादरु में नचाया ॥ १ ॥

यतः प्रभाये न कुलालयत् नियमितोव्रह्मांड भांडोदरे
विष्णुवेन दशा यतार गहनेच्छिसोमहा शंकरे, रुद्रायेन कपाल
पाथि पुदके निचादनं कारितः मूर्ध्ना भ्राग्यनि नित्यमय गगने
तस्मै नमः कर्मणे । २ ॥

श्रीः विम कर्म ने अथा को ब्रह्मांड के बांड उद्गर में कुम्हार की तरह आसन लगा दिए विम कर्म ने विष्णु को दश अवतार लेने रूप बना गहक में गेर दिया फिर विम कर्म ने रुद्र को हाथ में टीकर दह 'म' नागने छिगवा, फिर सूर्य को निग्य आकाश में छिगवा दे ॥ ५ ॥

तुन यन समुश्वयंनु हरयो हरणेक्षणानां येना किमंत
मन्तन मुद कर्म दाया वाचान मोचर चरित्र विधिप्र ताप तस्मै
जिना नमस्तन कृगनाय ध्यायः ॥ ३ ॥

३. अ. नमः शिवाय (त्रया) हरि (विष्णु) इनां को हस्तार्थ
पूजित क प्रभव संभव गृह करने करने को दास बनाया ऐसा बचन
अन्य नर अश्विन नर कहा जाये ऐसा है विभिन्न आदि उप काम दे
क। २०५१७ इ. ॥

ननु यन्त्रं न स्य शङ्कनं तद्विद्वात्तत्वं निमित्तम् ।

यत्नः सन्तुष्टानामात्मनः साधनानां लक्षणं न च स्यादेष गुरुः
अथ विचारः ॥ १ ॥

द्विज निषेध ।

३

अर्थ: मांस खाने से शीघ्र पतन होता है लाख और लूण आदि
दूध बेचने वाला ब्राह्मण तीन दिन से शुद्ध होता है ॥ १ ॥

इतरे पांशु पण्यानां विक्रया दधि कंपयः, ब्राह्मणस्त्वे करात्रेण
वैश्य भावं विगच्छति ॥ २ ॥

अर्थ: और दुकानदार बन के जादह दूध बेचने से ब्राह्मण एक रात्र
करके वैश्य बन जाता है ॥ २ ॥

वृषली फेन पीतस्य विश्वासोपहनस्यच तथैवानु प्रशक्तस्य
निः कृति नोप लभ्यते ॥ ३ ॥

अर्थ: वृषली फेन पीतस्य इति स्थिति पिता के शुद्ध जो कुमारी ही
रत्नस्यला हो जाये उसको विश्वास धान में विवाह करना और उसमें
आमरु ऐसा ब्राह्मण मुझ नहीं प्राप्त होता ।

अनुकालमतिक्रान्त्य यस्तु गच्छति मैथुनं, स एव ब्रह्महा
नाम हनं ब्रह्मनदान्मजं ॥ ४ ॥

अर्थ: स्त्री का अनु काल का उल्लंघन कर जो ब्राह्मण मैथुन में
प्रवृत्त होता है वह आप का ब्रह्म दाती और उसका जो पुत्र हो तो
उसका भी ब्रह्मण पना बन है ।

अनु काले वर्जित काले यस्तु मैथुनं मैथुनं, ब्रह्म हत्या कालं
तस्य सन कंच दिने दिने ॥ ५ ॥

अर्थ: अनुकाल उल्लंघन कर जो ब्राह्मण मैथुन करता है उसको ब्रह्म
हत्या का काल है और ब्रह्म हत्या है और जो भी दीयता है तब
पार धोया कलानादिकों के लक्षण देने से जो ब्रह्म हनं नाम
जो के घर का राजा हो जाय उसका भी निवृत्तता मानने है जो
ब्राह्मण जाति भग्न हो जाय तब परमात्मा के विरुद्ध पाप के जाति
भग्न होना तब पत्र ॥ न कया नीच करके ब्राह्मण गोत्र
उत्तर नाम से जाना नही होय ।

ब्राह्मण नहीं होता ६ तत्र पक्ष पार्ता ने कहा कुल से ब्राह्मण होता है, (उत्तर) कुल से भी ब्राह्मण नहीं होता क्योंकि मुनियों के कुल में दोष प्रसंग होने से तैत्ति श्रुति में कहा भी है

यतः हस्ति न्यामचलो जातः उलूकपांशेश कंचलः अगस्त्यो गस्ति पुष्पाच कौशिकः कुशसंस्तरात् ॥ १ ॥ कठिनात् कठिनो जातः, शर गुल्माच्च गौतमः द्रोणाचार्यस्तु कलशात् तित्तिरस्ति त्तिरी भवः ॥ २ ॥ रेणुकाजनयेद्राजः ऋषी शृंगी बने मृगी, कै वनो जनयेद्रन्धासं, कक्षीयंतं चक्षुद्रिका ॥ ३ ॥ विश्वामित्रं च चांडाली वशिष्ठं च उर्वशी नतेपां ब्राह्मणीमाता तेषां लोकस्य ब्राह्मणाः ॥ ४ ॥

अर्थः हस्तिना में अचल ऋषी जन्मा उलू की संकेश कंचल ऋषी अगस्त्य ऋषी अगस्त्य के पुत्र में, कौशिक ऋषी कुश के विस्तर में १ कठिन में कठिन ऋषी जन्मा, शर कंडे के गुल्म में गौतम ऋषी शरग घड़े में द्रोणाचार्य जन्मा, तित्तिरी में तित्तिर ऋषी अगस्त्य ऋषी के पुत्र में, रेणुका जनयिता में वन में उर्वशी वन में मृगी में वन में कक्षीयंत में चक्षुद्रिका में ३ विश्वामित्र में चांडाली वशिष्ठ में उर्वशी नतेपां ब्राह्मणीमाता तेषां लोकस्य ब्राह्मणाः ॥ ४ ॥

तब पद्मपाती ने कहा शौच आचार से ब्राह्मण होता है ।
उत्तर, नहीं हो सकता देखो तुम्हारे श्रुति का प्रमाण

यतः आरम्भे वर्त्तमानस्य ब्राह्मणस्य युधिष्ठिरः कुतः शौच
भवेत्तस्य मैथुनाभिरतस्यच ॥ १ ॥

अर्थ: आरम्भ गृह कार्यादि कर्ता तैसो धर्म शुद्धि से जीव
पंचेन्द्रियादि बध आरम्भ में वर्त्तमान ब्राह्मण के हे युधिष्ठिर शौच
पवित्रता कैसे हो सके और मैथुन सेवनादिक क्रिया वाला गृहस्थी
ब्राह्मण के शौच कहां से होय १, फिर ऐसा भी है जो २ शौच आचारवंत,
पुरुष सर्व ब्राह्मण ही होय ऐसा तुम मानते भी नहीं, देखते हैं, नट,
भट्ट, नड्ये, मदिरा बेचने वाले चंडाल कुल-वाले आदिक स्नान पवित्र
वस्त्र तिलक, छाप, माला प्रमुख पवित्रता तैसो चांडाल पराये पात्र में
भोजन नहीं करते, अन्य जाति वलों का स्पर्श भी प्राय नहीं करते
त्यादि शौचा चार के प्रति शरण हुये को भी तुम ब्राह्मण उनों को
ही मनकने इतलिये सिद्ध हुआ कि शौचाचार से भी ब्राह्मण नहीं होता ७।
तब पद्मपाती ने कहा तपस्या से ब्राह्मण होता है !

उत्तर यतः तपायदि भवेद्विप्रः सिद्ध साधन मिष्यते,
ये मेतत्तपो मूलं तपोहि दुरति क्रमं ॥ १ ॥

तप से जो विप्र हो आय तो सिद्ध साधन चाहिये ये सर्व तपो मूल
य निश्चय दुःख से उल्लंघने में जाना है ॥ १ ॥

हे महानुभाव तुम कहो वह कौन सा तप है सो ब्राह्मण करते हैं
एकादशी, गोप्रात, तुलसी प्रात, ऊभ छटादिक जो जा नामा भात
उत्तने भी एकादशी के दिन फलाहार में जो जो पदार्थ अन्य दिन
भक्षण करते वह एकादशी के दिन अवश्य रतना लंपट पने
हैं करवा चौथ, तीज, ऊभछटादि व्रत में दिन में भूख मरके
वरद रात को खाते हैं मार्कंडे पुराण में ऐसा कथन तुमारे है

यतः अस्तरंगते दिवानाथे त्रायं रुधिर मुच्यते, अक्षं नांस
समं प्रोक्तं मांसं देन महर्षिणा ॥ १॥

अर्थः पूर्व अस्तु कृपे बाद जल तो रुधिर जैसा भस्म मांस तुल्य
कहा मांस उ महा शरीर ने १, इस वाक्य को अन्यथा करके रात्रि भोजन
आचरने हैं और निशाचर संश को प्राप्त होते हैं रात को गमन करने
बाला धारान को खाने वाले को निशाचर (राक्षस) कहा है चरगति
तथा मनुष्य अर्थ वाचक धातु है इसलिये पूर्वोक्त तपा भास भी स्त्रियां
करती हैं परन्तु ब्राह्मणों को नहीं करते देखा, यदि इस पूर्वोक्त तपा भास
को कोई आचर भी लेवे तो भी ब्राह्मण नहीं हो सकता क्योंकि इत्यादि
तपा भास भी चारों वर्ण वालों को करते देखा परन्तु उनको तुम ब्राह्मण
नहीं मानते इसलिये तप से भी ब्राह्मण नहीं हो सकता ॥ २ ॥

तब पक्षपार्थी ने कहा संस्कार से ब्राह्मण होता है ।

उत्तर, संस्कार में भी ब्राह्मण नहीं होता क्योंकि चतुरिध वैश्यों का
भी धीमेत उपनयन जान कर्मादि संस्कार विज्ञेय होता ही है परन्तु वे
ब्राह्मण नहीं होते और वमिष्ठादिक जो ब्राह्मण कुल बिना अन्यत्र स्थान
उत्पत्तों का जान कर्मादि संस्कार नहीं भी किया गया था वे प्रधान
ब्राह्मण हो गये इसलिये वन संस्कार करके भी ब्राह्मण नहीं होता ॥ ६ ॥

नाम करके भी ब्राह्मण नहीं होता क्योंकि जो नाम अन्य वर्ण
वालों का है उनमें कोई विज्ञेयता नाम ब्राह्मण में प्राप्त नहीं ॥ १० ॥

अथ ब्राह्मण लक्षण निरूप्यते ।

नयैः सादि गरीषेण जानि जीव कुशेनच नयमा शानयोन्माप
संस्कारैर्नैद्विजा भवेत् ॥ १ ॥ नजटाभिर्नगोत्रेण नजात्पाना
पिचान्यन गुणैः कुन्देन्दु विमलैर्वननियमपरायणः ॥ २ ॥
योवाइयनि पापानि सर्वे पापान्य उच्यते दान शीत घृमा र्यापे
प्राप्तं ब्रह्मदयो गुणा ॥ ३ ॥ यत्र सर्वे समाः संनि, सर्वे पश्यन्ता

उच्यते ॥ ४ ॥ ब्राह्मणो ब्रह्मचर्येण यथाः शिल्पे न शिल्पिकः
अन्यथा नाम माध्वस्या दिद्र गोपककीदृक् ॥ ५ ॥

अर्थः न शौच से न शरीर से न जाति से न कुल से न जीव से
न तप से, न ज्ञान से, न योगि से, न संस्कार से ब्राह्मण होता है १.
न जटा रखने से, न गोत्र से, न जाति से, न धार किसी से. कुंद पुष्प
या चंद्रवत् विभल गुण वृत्त नियम में तत्पर हो २, जो पापों का खोता
है वह ब्राह्मण कहलाता है वह गुण यह है दानशील चमा वीर्य ध्यान
विशेष ज्ञान पला आदि जहां सर्व बराबर हैं वह ब्राह्मण कहलाता है ४,
ब्रह्मचर्य के पालने से ब्राह्मण होता है जैसे शिल्प के करने से शिल्पी
कहलाता है अन्यथा तो नाम मात्र ब्राह्मण है जैसे वर्षा श्रुतु में इंद्र
गोप (ममोलिये वा धीर बोटी) कीटक का नाम इंद्र गोप है जो वर्षा से
स्वतः हो जाते हैं परन्तु वे अर्थ करके इंद्र को छिपाने वाला कभी नहीं
हो सकता. तदन् ब्राह्मण नाम मात्र होते हैं ५, तैसे धर्मशास्त्र ब्राह्मणों
के लिखा है ।

सन्य ब्रह्म तपो ब्रह्म ब्रह्मचंद्रिय निग्रह सर्व भूत दया ब्रह्म
एतद्ब्राह्मण लक्षणं । १ । एक वर्ण मिदं सर्व पूर्व मासीत्
युधिष्ठिरः क्रिया कर्म विभागेन चातुर्वर्ण्यव्यवस्थितं । २ ॥
शुद्धोपश्रित संपन्न गुणवान् ब्राह्मण उच्यते. ब्राह्मणोपि क्रिया
श्रष्टः शुद्धात्प्रत्येकं भवति । ३ । पंचेन्द्रिय बलं धारं. यदि शुद्धो
पितृण्येव न तस्मै दातुं प्रदा तस्य सममेवं युधिष्ठिरः । ४ ॥
न जानिदृश्यते राजत गुणा कदापि कारका व्रतस्य नपि चांडालं
तमेव ब्राह्मणं । ५ ॥ ब्राह्मणा सत्रियो वैश्यः शूद्रश्चैव
युधिष्ठिरः निवृत्तो धनधारियो तमेव ब्राह्मणं विदुः । ६ ॥
यदा न कुरुते पापं सर्वे भूतेषु दातुं कर्मणा मनसा वाचा
ब्रह्म संपद्यते तदा । ७ ॥ चतुर्वर्गो पियो विप्रः शूद्रधर्मनिशेचनं
वेद भार धरो मूले. सर्व ब्राह्मण गणना. । ८ ॥ शुद्धावपेक्ष्य
कारिणो ब्राह्मणस्य युधिष्ठिरः समावृत्त प्रदा तस्य यथा श्वान

मयं यमः ॥ २ ॥ कृषिं वाणिज्यं गौरक्षं राज्यं सेवां चिन्तित्सत्
ये पित्राः प्रवि. पश्यन्ते, नतेकान्तेषु ब्राह्मणाः ॥ १० ॥ गौरक्षाकान्
शान्तिपदान्, प्रेम्णान्, यार्द्धं पिकान्स्तथा, मैथुनेचरुतानित्यं
विमान्, मुद्रयश्चरेत् ॥ ११ ॥ संयत्सरेण यत्पापं कुरुतेमत्स्य
यंरक्तं, एकाहेन तदाप्नोति सकृत् कृष्टेपिजांगले ॥ १२ ॥

भरों मध्य प्रेम तो अथ इंद्रियों का वश करना प्रेम मर्मे भूत (जीव) दया प्रेम ये भावनों का लक्षण है ॥ १ ॥ हे मुनिवर पहिले मर्मे रत्न एक होता दया परन्तु किया कर्म के विभाग करते चार वर्ग स्थापित दया ॥ २ ॥ शुद्ध है चरित्र तिमहा ऐसे नमस्त कामदेव को नमस्कार हो ये सम्पूर्ण धृतान्त उन्हीं को देवमान क भी अपने मचित गुण्य पराणों में निवा है—

यनः यन्तु तस्य विहीनाना माजामिदि विधाडनां शान्तर्यणीं
नयो विदः, ज्ञानःपुनित मयकृतः । २ ॥

अथः तत्र वस्तु मे गदित अज्ञा विधि ॥ १ ॥ ११ नमः रणा
मे उतत्र विधिः विधानं पूजा मन्त्राः पाठः वानि ।

एव मध्ये वृत्ता दीना न मया कृत कर्मणि न श्रेयं ते
पुनश्च वर्णमय कदाचन ॥ ३

३६ बह दया वन ह उलायन माने आये लखर माने मदिगदि
 मनेह वस्तु ह ॥ ३७ उलायन माने प्रसादित होये सिध नदी हीना गानी है
 नो मन्त्र ज ॥ ३८ न न नदी नलने है ऐनो हो मन्त्र वर्ष शाला न न
 नो गुन व ॥ ३९ उलायन न उनी में दुद्ध लेना न उनी हो मन्त्र वारक
 गुह मनेन

यत्नः यत्नवान् पश्चिन्त्यतः प्रख्यापित्विह विधापिते व्यास मागे
एव स्यात् ये तादृकं पश्चिन्त्यते ॥ ४ ॥

५६. तदस्य ह्य अंशं दिने प्रकाशः स्यादिति वाक्यं कथयितुं
५७. अथवा ह्य अंशं दिने प्रकाशः स्यादिति वाक्यं कथयितुं

विज्ञानिर्गुण ।

ने गुरु और अगुरु के परीचरों ने ४ इतने में एक किमी ने कहा
कैना हो कने करे परन्तु चार वर्गों में धेष्ट जगत् पूज्य ब्राह्मण
है जब एक किमी ने ऐसे २ प्रश्न पूछना शुरू करा जैना हमने मुन
पैसा ही लिया है मेरे मन ने कुछ नहीं लिया यथा होर भद्रान

प्रश्न-क्या नाम ब्राह्मण होता है १, या शरीर ब्राह्मण है २, क्या ज्ञान ब्राह्मण है ३, या अर्थ ब्राह्मण है ४, या कुल ब्राह्मण है ५, या योनि ब्राह्मण है ६, या ज्ञान ब्राह्मण है ७, या शीघ्र ब्राह्मण ब्राह्मण है ८, या तपस्या में ब्राह्मण है ९, या संस्कार करने ब्राह्मण है १०, इन दश विकारों में से किस करके ब्राह्मण होता है इसका प्रश्न है।
 तब जिस ब्राह्मण ने पक्षपात में कहा शरीर करके ब्राह्मण होता है।
 उत्तर-शरीर ब्राह्मण नहीं होता।
 तब जिस ब्राह्मण ने कहा ज्ञान करके ब्राह्मण होता है।

उत्तर-मार्ग प्रकाश

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

हे मुषिष्टर मेमार मे दूर हो, धर्म में चलता हो, उसको निभय ब्राह्मण
जानना ॥ ६ ॥ जब सब जीवों के विषे भयानक पाप नहीं करता है
काया से, मन से, वचन से तब उसके ब्रह्म पना उत्पन्न होता है ॥ ७ ॥
चार वेद पढ़ा भी जो ब्राह्मण जो, शुक्र धर्म (यजुर्वेद का कथा यह मे
पनु दग्ग) नमस्त पने सेवन करता है वह वेद भार का धरने वाला
मूल वेद विशेष पने ब्राह्मण नहीं वह गधा है ॥ ८ ॥ शूद्रों का ब्रह्म
छाने वाले नाटक व नौकरी करने वाले ब्राह्मणों को जमीन पर डाल के
ब्रह्म देना जैसा कुत्ता रैसा वह ब्राह्मण ॥ ९ ॥ सेनी, व्यापार, गौरवा,
राज्य मेरा, बेघरी जो ब्राह्मण संगीकार करता है हे कौन्तेय (मुषिष्टर)
वेद ब्राह्मण नहीं है ॥ १० ॥ गौरवा व्यापार नौकरी रमेई तेरे हमेश
मेवून छाने वाला ब्राह्मण को शूद्र की तरह वर्तना ॥ ११ ॥ एक संवत्
सर में जितना पाप मन्त्रियों का पकड़ने वाला करता है उतना पाप
एक दिन में एक बेर इन चत्वारणों को होना है ॥ १२ ॥

इसलिये धुनि के वचन प्रमाण मे चार वर्ग भी नहीं चाहिये जो
छद्म है वेदों के ब्राह्मण भान में तीर्थ का स्नान उपवास गौ ब्रह्म राक्ष
ने नयन माचर या मय का भक्षण आदि करके पुण्य होता है यह भी
सब ब्रह्म नहीं

पुनः न युद्धमेतर्गमे कुष्टं म्नाय स्नानेन मुमुक्षुषि सत्यं योषि
जनेधेनं मुरानां निधा मुनि ॥ १३ ॥ आत्मा न ही भारत
पुण्यनीति सत्योद कार्त्तव्य ननदृष्ट्याधि नत्रानिदेकं कुरु पांडु
पुत्रा नराणिना मुमुक्षुषि भानराप्ता ॥ १४ ॥

* अर्थः अतएव सन्तान है इष्ट प्रयत्न यह तीर्थ स्नान मे युद्ध
रक्षा होता, मुन के वचन छद्म पाप नी मंदिर के नांद ही जेने
मन्त्रों के दूर रक्षा होता आत्मा नहीं है आद नात्र देन तीर्थ है मुन्य
इत है सोच नष्ट है उदय नभा है इ वाद के पुत्र नहीं स्नान कर कर
आत्मा इत न मुद्र उत नन

और किया जैन धर्म में मोक्षार्थ प्रचलित है वह सब अहिंसा धर्म के संबंध से है जिसमें स्वदया १, परदया २, निश्चयदया ३ व्यवहार दया ४, स्वरूप दया ५, द्रव्यदया ६, अनुबन्ध दया ७, भाव दया ८, इसका विस्तार जानी गुरु से जानो ऐसे ८ दया के अंतर अहिंसा के पर्याय है ।

॥ इति संक्षिप्त जिनधर्म स्वरूपः ॥

अब किसी ने कहा शक्ति स्मृति का कहा धर्म सर्वथा न्याय है हमलिये ही संस्तर दिग्विजय में कहा है रे रे चौद्ध अहिंसा धर्म की गोत्र है वेद की दिगा २ में नहीं ।

उत्तर-हे महानुभाव वेद के मंत्रों से मारे जाय जो मनुष्य और जाना गय पशु उमकी हिंसा हिंसा नहीं तब तो मुगलमान भी अपनी अग्नी नाया का मंत्र पढ़ गी आदि जीवों को मारने दें उस मंत्र के पाँच पाँच मारा जीव को हत्ताल (गाने योग्य) बिगर मंत्र बोले जो मारा गया जीव के माँव को हराम (नहीं गाने योग्य) कहते हैं वह मुगलमानों का मंत्र यह है (मिमिच्छाद) सुदादधातु है सरु काया हूँ उमके नाव । यह मंत्र यह है इस न्याय तो मुगलमान को भी हिंसा नहीं होनी । ॥ १ ॥ २ ॥ की कविरत्न आनरुल भी देशों के नाम पर भैरवादिक । ॥ ३ ॥ मनुष्य अनेक मनुष्य हमें प्राणियों का प्राण लेने हैं वह भी । ॥ ४ ॥ का के नागों नहीं ठहरे क्या सूय लीला है देने लोहों की बुद्धि की सो । ॥ ५ ॥ वेद को हिंसा हिंसा नहीं और अहिंसा में धने नहीं है महानुभाव । ॥ ६ ॥ प्राणियों के प्राण लिये जाय ऐसा जो ग्राह्य है उस हिंसा को फिर । ॥ ७ ॥ मानते हैं वह बुद्धि विरुद्ध होने में न्याय है जो प्राणानि पात्र में निवृत्त । ॥ ८ ॥ है वह धने प्राण है वा उक्त दण्डनाम है कि रायु कायादि पंचभूतों की । ॥ ९ ॥ हिंसा वृद्धय में होती है तेन संछन्न करके अन्न जीवों को इनना त्याग्य । ॥ १० ॥ वृद्धय के प्राण । ॥ ११ ॥ वृद्धय वृद्धय में तो मरे जीवों को संछन्न करके । ॥ १२ ॥ मारने हैं प्राण । ॥ १३ ॥ प्राण में प्राण ही मुख्य है प्राण पुण्यदि प्राण । ॥ १४ ॥

तब तिसी ने कहा: हे जैन भुवि सृष्टि में जीव दया सिखी हो ता
दिखायो ।

उत्तर-इस प्रकार में लिखा है दान दया दमन एतत्त्रिभि
रिभिर् दानं दयं दयां इय तरह ही सौ गतों के दान शीत घमा
कल्यादिक धर्म प्रसिद्ध है और मनुस्मृति छठे अध्याय में सौ गत जैनों
के तरह से लिखा है जहां यति धर्म का उपदेश है ।

दश लाक्षणिको धर्मः नेचितन्यं प्रयत्नतः धृतिः समाद्र
मोक्षोपेयं शौचनिन्द्रियनिग्रहः धीर्येया सत्यमक्रोधो दमकं धर्म
लक्षणं ॥ १ ॥ दश लक्षण धर्मस्य ये विप्रास्त नभीयते अधीत्या
पानुत्तरेण तेषांति परमां गतिं ॥ २ ॥

अर्थ: दश लाक्षणिक धर्म प्रयत्न से तेजस करी धीरज समा दमन
मोक्षी का त्याग शौच इंद्रियों का जीवना बुद्धि विद्या सत्य क्रोध रहित
पना ये दश धर्म के लक्षण हैं ॥ १ ॥ ये दश लक्षण धर्म के जो
नाइस पड़े धारण करे वह परम गति मुक्ति को प्राप्त हो ॥ २ ॥ तैत्ति
री व्यासजी ने भी चार लक्षण करते लिखा है ।

यतः, सधर्मः पंडितोऽप्येयां नास्ति को सुखं उच्चरन्, लघं
भूत हितः साधुः असाधुर्निर्दयस्तुनः ॥ १ ॥ मच्छु तस्मिष्टनो
यापि जायते स्वपतो पिबा यत्न भूत हितो यापि
तस्मिष्टित ननर्पकं ॥ २ ॥

अर्थ: वह धर्म पंडित कहलाता है नास्ति सुखं कहलाता है जो
मरी भूत (जीव) का हितकारी वह जो साधु धर्म जो निर्दय (दया रहित)
वह पनाधु कहा ॥ १ ॥ यत्न पंडित निधन में जायता मोटा भी जो
भूत जीवों का हित नहीं चाहता उनका जाना ननर्पक है ॥ २ ॥

यतः मत्तन्यमिति सुखं पुनस्तो पज्जयते, सुखं तेना
सुमावेदं परोपि परि रहितं ॥ ३ ॥ यतः मत्तन्यमस्य प्रदत्ता

हे मुमंगा ये तेरा भंग सदत भी से लेपन कर जिहा से चारू तब ये
दूधराः प्रजापति (प्रजा) का मुख है तैसे ऋग्वेद के तैत्तिरीयमें अध्याय में
ब्राह्मण हरिवन्द की कथा में लिखा है ।

नापुत्रस्य गतिरस्तीति सर्वे पशवो विदः तस्मात्पुत्री मातरं
स्वमात्रं चानि रोहति एषपन्था उभगाय शुभेधाय पुत्रीणामा-
क्रमन्ति विशेष कामा मन्पश्यन्ति पशुया क्यां सिवा तस्मात्त-
मात्रा पितृः मैथुनी भवन्ति ।

अर्थः नहीं बिना पुत्र की गति है ऐसा सर्व पशु जानते हैं जिस
वास्ते पुत्र माता वा बहन पर चढ़ते हैं ये मार्ग दोनों को मुख धारण
करना और विशेष कामातुर ने पुत्री को भी आक्रमण करना उसने
पशुओं की वा अधवा अनुस्था देख कर इसलिये तेरा माता के साथ मैथुन
करना होय निजय तैमे वर्गविभाजन में लिखा है ।

प्रजापतिः स्वां दुहितर मरुतामयन् ।

अर्थात् प्रजापति अपनी पुत्री से काम कीड़ा सेवता हुआ तैसे
अत्रेय मति में लिखा है ।

नाम तस्मात्पुत्री पितृनाम गतिरस्तीति कर्मणा, नापो मूत्र
पुरीषेण, न विप्रः पितृणां यत्नान्कारी दधुक्ताया चौर
हस्त गतां पिता यत्ने प्राप्तिं पश्यति पितृणां विप्र तादृता ॥ २ ॥
मन्वाज्जा दधिवत् नारी न पश्यति विवायते स्त्रियाश्चि व्रज्यम
तु व न नानु मीन केनचित् ॥ ३ ॥ माता तासेर जो भत्या दुष्कृतान्य
परुपति शत्रुकाले उपासित्या अनुकाशे ॥ ४ ॥
अमन्तण्णयो गर्भो नारी योनि निषिच्यते विवारी
पायनान्नं नमुचति ॥ ५ ॥

अर्थ भी ४ यो जारसेर
मे अग्नि दीपित नहीं हो

५३५

जाज्य वेद कर्म यज्ञ में प्राणियों का दण्ड करने दोषित नहीं होता ॥ १ ॥
जनसाई से भोगी हुई स्त्री अधना चोरों के हाथ चली गई जो स्त्री उस
स्त्री ने अपने दिल से किसी को धर्मी करार कर लिया ऐसी स्त्री अधना
जिसको किसी धूर्त ने ठगवाई से भोग ली ऐसी स्त्री ॥ २ ॥ इत्यादि स्त्री
को दोषित जान के छोड़नी नहीं निश्चय सर्व द्रव्यों में प्रतुल द्रव्य स्त्री
है वह किसी प्रकार दोषित नहीं होती ॥ ३ ॥ महीने महीने रजो धर्म
हो करके सर्व पाप दुःकृत्य को काट डालती है पुष्पकाल चौथे दिनादिक
में भोजन ने श्वशुरकाल करके शुद्ध हो जाती है ॥ ४ ॥ दुनरे वर्ष वाला
नारी की योनि में जो गर्भ रक्त दे तो जहां तक वह गर्भ शक्य बाहर
ही निकले उहां तक वो स्त्री जयुद्ध होय ॥ ५ ॥
हे महानुभाव ये भी वचन मैथुन मिश्रणादि अगन्य गमनादिक
ह उन्पादक है ।
कि देखा ननु

सर्व ब्राह्मणान्देहं ब्रह्मिण्याजयति श्रेष्ठं नाभिं जनेन इदं
ब्रह्मण्य इदं ब्रह्मास्ति

प्राण जाता होय तब ४, धन जाता होय तब ५ इत्यादि ५ मृषा वक्तव्य में पाप नहीं मृषावाद सूचक वचन है तैसे सौत्रामणीयनामा अभ्यवक्ता विश्वरूप ग्रन्थ मध्यकांड इष्ट कल्प में लिखा है ।

मस्माज्जायांश्च कुमनायांश्च स्तुपाश्च स्वशुरश्च स्तुपांश्च सुरां पीत्वा प्रललापतुः आसवे आलंब्यहि पार्श्वे वै आलंब्य तनौ ब्राह्मणः सुरांपिबेत् अतः सौत्रामणीय यज्ञे स्वगृहे मद्य संधानं मनुष्ठीयते ।

- अर्थः तिस्र कारण स्त्री मनोज्ञ पेटे की बधु, थसुर मद्यपान करके प्रलाप करने लगे आसवों को पकड़ निश्चय पस्रवाडे विशेष पने पकड़ निमके बाद ब्राह्मण मदिरा पिये इसलिये सौत्रामणीय यज्ञ में मद्य का संधान अनुष्ठान करे, फिर वहा ही सौत्रामणीय प्रकरण में लिखा है ।

नैयन्तुगं पीत्वा हिनस्ति य एवं विधां सुरांपिबति प्रजातिं वीर्यं माद्वदति ।

अर्थः नहीं निश्चय मद्य पी कर के हिना नहीं करता है जो इस प्रकार मदिरा पीता है वह प्रजा अति वीर्य बल को प्राप्त होय ।

हे सौत्रामणीय देवों के वेदों में मद्य पान के प्रति पादक वचन लिखे हैं अब इसके बाद अग्रे की वचन मनुष्मृति में

यत्नः यश्चापि मुपाजय अग्निं होत्र मुपाचते अस्ति जपिहि शूद्राणां ब्राह्मणादियगहिता शूद्रास्तं शूद्र संपर्कं शूद्रेण च सहासनं शूद्राज्ञा नागमे नापि स्वर्गं स्थानपि पानयेत् ॥ ४ ॥

अर्थ जो ब्राह्मण शूद्र का पद लेके अग्नि होत्र करता है, यज्ञ कराने वाला यदि शूद्र हो तो ब्राह्मण को निन्दनीक कहा २ शूद्र का अन्न, शूद्र को मगाने शूद्र के यगणक ब्राह्मण पर बैठना शूद्र से नाना प्रकार आगमन करके स्वर्ग में गये हुए हो सो पीछा पटकता है ॥ ४ ॥

यत्नः शूद्रादपि यजमानः पितृभ्योऽपि यजमानः नै यानि

नरकं घोरं ब्रह्म तेजो वियर्जितः ॥ १ ॥ नयज्ञार्थं काचिच्छुद्रा
द्विप्रोभक्षेतकुत्रचित् यजमानो हि भक्षित्वा चांडालः प्रति
जायते ॥ २ ॥ तपश्च अग्निहोत्रं च, वैश्वदेव तथा हुति, सर्वत्र
सन्त्य से तस्य शुद्राश्च पचने कृते ॥ ३ ॥ शुद्राश्च रसपुष्टांगं आहि-
ताग्निश्चनित्यशः जपः शान्तिं कृतश्चापि गतिं कुर्यान् विद्यते ॥ ४ ॥

अर्थः जो शुद्र से मांस लेकर के ब्राह्मण पचाता है वह ब्रह्म तेज
करके रक्षित ब्राह्मण घोर नरक को जाता है ॥ १ ॥ नहीं कभी यज्ञ के
अर्थ शुद्र से ब्राह्मण खावे और यज्ञ कराने वाला भी शुद्र का खाय
करके चांडाल के जन्म में जाता है ॥ २ ॥ तप और अग्निहोत्र अग्नि तेसे
आहुति उसका कुछ भी माननीय नहीं शुद्राश्च जो ब्राह्मण पचाता है ॥ ३ ॥
शुद्र के अन्न रस से पुष्ट है अंग जिसका और हमेश अग्नि होय जप
शान्ति भी करके दे ऐसे ब्राह्मण की उद्दंगति नहीं है ॥ ४ ॥

हे मनुजानाओं ने मनुस्मृति का सम्पूर्ण लेख कागद काला करने
साज है वादय शत्रों के प्रति ब्रह्मविष्णु ने अनन्धान होता दीगता है नवे
ब्राह्मण पचने का कहते हैं कि वे मनुस्मृति के विरुद्ध वचन मुनक है
कि विरुद्ध है ब्रह्मविष्णु ने —

अथ शुद्राश्च ब्राह्मणस्य स्वात्मनो यथा पठन्ति चांडाल
स ते कर्माणि कुर्यान्नाश्रयः शुद्राश्च ॥

अर्थः शुद्राश्च ब्राह्मण के स्वात्मनो यथा पठन्ति चांडाल
स ते कर्माणि कुर्यान्नाश्रयः शुद्राश्च ॥

अर्थः शुद्राश्च ब्राह्मण के स्वात्मनो यथा पठन्ति चांडाल
स ते कर्माणि कुर्यान्नाश्रयः शुद्राश्च ॥

मंदिर की पूजा करै वह देवलदेन चारों का स्पर्श हो जाय तो वस्त्र संयुक्त जल में प्रवेश करना ॥ १ ॥ प्रत्याख्यान (त्याग) भोग वस्तु का प्रत्ययन (ज्ञान) पहले प्रणय करना, दान लेना, मांग खाना, निश्चय पढ़ाना, व प्रकार वेद बेचना होता है ॥ २ ॥

बृहस्पति स्मृति में कहा है—

यतः मंत्र भेदी प्रथक् पाकी, आदेशी वेद विक्रयी तत्तद्व्याप्योपितः त्यागी पंचैतब्रह्म हास्मृताः ॥ १ ॥ आदि शांति चण्डिका विप्राः आदिष्ठाश्च पठन्ति ये, आदेशी पाठकश्चैव द्वावेतौ ब्रह्म धानकी ॥ २ ॥ वेदाक्षराणि यावन्ति युज्यते र्थस्य कारणात् तावत्प्यो ब्रह्म हत्यादि वेद विक्रय कारणात् ॥ ३ ॥

अर्थ: जो गुप्त चार्चा रूप मंत्र लोकों में प्रगट करे अलग रसोई बना के भोजन करे आज्ञा देवे वेद बेचे, जवान स्त्री को त्याग देवे ये पांचों ब्रह्म हत्यारे कहे ॥ १ ॥ जो आज्ञा देता है ब्राह्मण और जो हुक्म पाकर पढ़े निश्चय आज्ञा देने वाला और पढ़ने वाला ये दोनों ब्रह्म धानकी हैं ॥ २ ॥ जितने वेद के अक्षर अर्थ के कारण से ती चाहिये उननी ही ब्रह्म हत्या होनी है वेद बेचने के कारण सेती ॥ ३ ॥

याज्ञिक तपस्मृति में कहा है—

वेद विक्रिय निर्दिष्टः स्त्रीपुण्यचार्जितं धनं, नद्रेयं पितृवृक्षेभ्यो यजमन् वादु पार्जितं ॥ १ ॥

अर्थ: वेद बेच के तथा स्त्री में जो पैदा किया हुआ धन तैमे नपुंसक का उपाजित धन पितर देवार्थ नहीं देना ॥ १ ॥

किं यमस्मृति में कहा है—

यतः म्नाती ननान निरीक्षितः चांडालान्यनजान्कपिन् स्वर्णान्य म्नेयिनं चैव, वेद विक्रियेण तथा ॥ १ ॥

अर्थ: जो म्नाती ननान निरीक्षितः चांडालान्यनजान्कपिन् स्वर्णान्य म्नेयिनं चैव, वेद विक्रियेण तथा ॥ १ ॥

नय, डेडादिकों को सोने की चोरी करने वाले को, तैसे वेद बेचने को ॥ १ ॥

किर कहा है मनुस्मृति के चौथे अध्याय में—

शिल्पे नव्य वहारेण सूद्र पाठैश्च केवलैः गोभिरन्वैश्वयानैश्च
पाराजो पस्ते यया ॥ १ ॥

अर्थ: शिल्प करके व्यापार करके केवल सूद्र को विद्या पढ़ाने करके
गोड़ा और अमवारी का भाड़ा भादि करके, खेती करके, राजा की
सेवा करके ॥ १ ॥

त, नन्यानृतेन वाणिज्यं एतश्चापि म जीवति मेवाश्ववृत्ति
याः नन्मात्तां पश्चिर्जयेत् ॥ २ ॥

भूत धन के व्यापार करना पगडे मेवा करके इतों करके जो
करना है वह धन दुनि करी है, इसलिये वाणिज्य को नमस्त

मन्मृति : विद्या है

मेवत योऽनन्तर मायतः ॥ ३ ॥ समन्तुयान एकाग्रिन
नाना ॥ ४ ॥ निःश्वेभ्यां धनादानं

मन्मृति : विद्या है ॥ ५ ॥ समन्तुयान एकाग्रिन

नाना ॥ ६ ॥ निःश्वेभ्यां धनादानं

मन्मृति : विद्या है ॥ ७ ॥ समन्तुयान एकाग्रिन

नाना ॥ ८ ॥ निःश्वेभ्यां धनादानं

यतः कृष्णो वाच अयतां धर्मं सर्वस्वम् अत्याचैवावधार्यतां
आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥ १ ॥

अर्थः सर्वस्व धर्म को गुन के हृदय में धारण करना जिसमें अपनी
आत्मा से दूसरे का बुरा न करो ॥ १ ॥

युधिष्ठिरवाच—

कथमुत्पद्यते धर्मः कथं धर्मो विवर्द्धते कथं चसाध्यते धर्मः
कथं धर्मः विनश्यति ॥ २ ॥

अर्थः युधिष्ठिर कहता है कैसे धर्म उत्पन्न होता है कैसे धर्म बढता
है कैसे धर्म साधे जाता है कैसे धर्म का नाश होता है ॥ २ ॥

कृष्णवाच—

सत्ये नोत्पद्यते धर्मः, दयादानेन वर्धते क्षमा यास्थाप्यते
धर्मः क्रोध लोभाद्वि नश्यति ॥ ३ ॥

अर्थः कृष्ण कहते हैं कि सत्य से धर्म उत्पन्न होता है दया दान
करके बढता है क्षमा करके टहरता है धर्म क्रोध लोभ से नाश हो
जाता है ॥ ३ ॥

अहिमा वाच

अहिमा मत्स्य मत्स्येन न्याग मैथुन वर्चनं, पंचस्वेतेषु धर्मेषु
सर्वे धर्म प्रणिष्ठित ॥ ४ ॥

अर्थः अहिमा मत्स्य चोरी का न्याग मैथुन का वर्जना और सर्व
पदाया का न्याग इन पांच धर्मों में सर्व धर्म रहे हुये हैं ॥ ४ ॥

सर्वे वेदात्रमलकृषु सर्वेष्वज्ञानं भाग्यः सर्वे नीधौ भिषकाश्च
यत्कुर्यात् प्राणिनादया

अर्थः सर्व वेद उद नदा इत्यादि मत्स्य और भाग्य के सर्व यज्ञ भी नहीं
का मत्स्य और सर्व नीधौ का उद नदा भी नहीं का मत्स्य जो करती है
प्राणिनों की दया ॥ ५ ॥

अहिंसा लक्षणो धर्मः अधर्म प्राणिनां वधः तस्मादधर्मि
प्राणिभिः कर्तव्या प्राणि नां दया ॥ ६ ॥

अर्थः नहीं हिंसा ऐसा लक्षण धर्म है प्राणियों का वध, अधर्म है
इसलिये धर्मार्थ प्राणियों ने लोक में प्राणियों की दया करनी ॥ ६ ॥

लोभ माया विभूतानां नराणां प्राणिनां वृत्तां येषां प्राणि
वधो धर्मो विपरीता भवन्ति ॥ ७ ॥

अर्थः जो मनुष्य लोभ कपटाई से भरा और प्राणियों का वध
करता है जिनों के जीव हिंसा ही धर्म है वेधर्म से विपरीत है ॥ ७ ॥

न शोणिताद्रतं वस्त्रं शोणितैर्न वशुध्यति शोणिता द्रव्या
वस्त्रं शुद्धं भवति वारिणा ॥ ८ ॥

अर्थः खून से गीला वस्त्र खून से धोने से शुद्ध नहीं होता, वह
तो जल के धोने से ही शुद्ध होता है ॥ ८ ॥

यदि प्राणि वधे धर्मो स्वर्गश्च खलु जायते संसार मोच
कानांतु कुतः स्वर्गो भिन्नार्यते ॥ ९ ॥

अर्थः जो प्राणि वध से धर्म और स्वर्ग हो जाय तो फिर संसार
त्याग धर्म तपादि करने वाले कहां जायेंगे संसार खाली हो सर्व हिंसकों
से स्वर्ग ही भर जायगा ॥ ९ ॥

ध्रुवं प्राणि वधो यज्ञे नास्ति यज्ञेषु हिंसकः ततोहिंसात्मकः
कार्यः सदायज्ञो युधिष्ठिरः ॥ १० ॥

अर्थः यज्ञ में निश्चय प्राणि वध है यज्ञ तो अहिंसक है ई नहीं
तिस कारण हिंसात्मक कार्य है युधिष्ठिर निधय यज्ञ हिंसक है ॥ १० ॥

इंद्रियाणि पशून् कृत्वा वेदिकृत्वा तपो मई अहिंसा माहुति
कृत्वा आत्म यज्ञं यजाम्यहं ॥ ११ ॥

अर्थः इंद्रियों को पशु करके तपो मई वेदी करके अहिंसा आहुती
करके आत्मा वत् से पूजन करूं मैं ॥ ११ ॥

ध्यानाग्नौ जीव कुड्मये तम मान्न दीपिते अस्तु कर्म
धनं क्षिप्ये अग्निं होत कुम्भस्थ ॥ १२ ॥

अर्थः ध्याना अग्नि जीव कुट में पाँचों इंद्रों का दमन नष्ट रूप
पवन से प्राप्त किया जाये तम रूप देया दान के ऐसा उत्तम अग्निहोत्र
कर ॥ १२ ॥

यूपं छिन्वा पशून्धत्वा कुन्दा रश्मि कर्म योनेनगम्यते
स्वर्गे नरयो योत भव्यते ॥ १३ ॥

अर्थः यज्ञ को धम कर पशु जो हत कर दान का कटा कर ऐसे
यज्ञ करके स्वर्ग जाये तम होत कुम्भस्थ ॥ १३ ॥

मांसात्तु पर कुन्दा रश्मि कर्म योनेनगम्यते
भुवर्गात्तु यः पशून्धत्वा ॥ १४ ॥

अर्थः पर कुन्दा रश्मि कर्म योनेनगम्यते
भुवर्गात्तु योनेनगम्यते ॥ १४ ॥

यतः अग्निं योनेनगम्यते योनेनगम्यते
भूल धर्मस्य योनेनगम्यते ॥ १५ ॥

अर्थः सर्व जीवा योनेनगम्यते
भाषण करा निधय होत कुम्भस्थ ॥ १५ ॥

विस्तार है ॥ १ ॥

अहिंसा सत्य मस्तेय दान दण्डाः
त्यागो रात्रि भोजन वर्जनं ॥ १६ ॥

अर्थः अहिंसा सत्य चोरा का
मांस सद्व का त्यागना और रात्रि में
यथा ॥ १६ ॥

अर्थः ॥ १६ ॥

अर्थ: जैसा मेरा प्राण मुझे प्रिय है तैसा और भी देह धारियों के प्राण प्रिय है ऐसा जान कर नहीं करना घोर नरक दाता प्राणियों का वध पंडितों ने ॥ ४ ॥

प्राणिनां रक्षणं युक्तं नृत्यु भी ताहि जंतवा आत्मो पम्येन जानन्ही इष्टं सर्वस्य जीवितं ॥ ५ ॥

अर्थ: प्राणियों की रक्षा युक्त है निश्चय मौत से डरते सब जीव हैं निश्चय छपली आत्मा के तुल्य जानना सब को जीवित इष्ट है ॥ ५ ॥

उद्यतं शस्त्रमा लोक्य विपाद यति विहताः जीवा कंपति संव्रस्ता नास्ति नृत्यु सनं भयं ॥ ७ ॥

अर्थ: तंगे उठाये शस्त्रों को देख विह्वल हो विपाद पाते जीव घ्रास पाके कांपते हैं नृत्यु के तुल्य कोई भय नहीं ॥ ६ ॥

कंदके नापि विदुस्त्य महर्ता वेदनाभयेन् पशुकुंता सियष्टयाथ मार्गिनाणस्य किंपुन ॥ ७ ॥

अर्थ: काटे ने कौधा पृथा के बड़ी वेदना होती है तो फिर क्या बग्झी, तलवार, लहर्द, झंड में जानने की वेदना का फिर क्या कहना है ॥ ७ ॥

वागनेधनभावाद्यर्थे हि जय नमोऽयं भन कीर्तिं परित्यज्य जीवो जीवितमिच्छति ॥ ८ ॥

अर्थ: धन, वाग, धन, भावा, आदि के लिये जय नमोऽयं भन कीर्तिं परित्यज्य जीवो जीवितमिच्छति ॥ ८ ॥

अर्थ: धन, वाग, धन, भावा, आदि के लिये जय नमोऽयं भन कीर्तिं परित्यज्य जीवो जीवितमिच्छति ॥ ८ ॥

अर्थ: धन, वाग, धन, भावा, आदि के लिये जय नमोऽयं भन कीर्तिं परित्यज्य जीवो जीवितमिच्छति ॥ ८ ॥

अर्थ: धन, वाग, धन, भावा, आदि के लिये जय नमोऽयं भन कीर्तिं परित्यज्य जीवो जीवितमिच्छति ॥ ८ ॥

अर्थः विष्टा में कीड़े के, देवलोक में इन्द्र के बराबर जीवतन्त्र की ब्राह्मण है और मरने का मय भी तुल्य है ॥ १० ॥

अहिंसा सर्व जीवानां माजन्मा पिहिरोचते नित्यं मात्मा धधारत्तेत् यथाकार्यापेक्षविधि ॥ ११ ॥

अर्थः दया सर्व जीवों को जन्म से ही रुचती है, जैसे अपनी आत्मा की रखते हैं, ऐसे करना पराये पर भी ॥ ११ ॥

॥ जीवा नार क्षणं श्रेष्ठं जीवा जीवितं कांक्षिणः तस्मात्समस्त दानेभ्यो भयदानं प्रशस्यते ॥ १२ ॥

अर्थः जीवों का रक्षण श्रेष्ठ है जीव जीवतन्त्र के इच्छक हैं, तिस कारण सब दानों में अभयदान प्रशंसनीय है ॥ १२ ॥

अहिंसा प्रथमं पुष्पं पुष्पसिन्द्रिय निग्रहं सर्वं भूत दया पुष्पं चमा पुष्पं विशेषतः ॥ १३ ॥

अर्थः अहिंसा प्रथम पुष्प है इंद्रिय जीवना दमरा पुष्प, सर्व जीवों की दया तीसरा पुष्प है विशेष से चमा पुष्प चौथा है ॥ १३ ॥

ध्यान पुष्पं तपः पुष्पं ज्ञान पुष्पं ससप्तमं सत्यं चैवाष्टमं पुष्पं, तेन तुष्टयन्ति देवता ॥ १४ ॥

अर्थः ध्यान पुष्प पांचवां है, तप पुष्प छठा है, ज्ञान पुष्प सातवां है, सत्य आठवां पुष्प है, इन पुष्पों में देवता मनाप पाते हैं ॥ १४ ॥

ये श्लोक मार्कंडे पुराण के हैं ।
यत् पृथिव्या मप्सहं पार्थ चाप्याव पिजलेप्यहं यनस्पति गतरयाहं सर्वं भूतं गतोप्यहं ॥ १ ॥

अर्थः हे अर्जुन पृथ्वी में भी मैं हूं पवन में भी जल में भी मैं हूं, और वनस्पति में भी मैं हूं, सर्व भूतों में प्राण मैं हूं ॥ १ ॥

जले विष्णु स्थले विष्णु विष्णु पर्वत मस्तके ज्वाला माला कुले विष्णु सर्व विष्णु मयं जगत् ॥ २ ॥

अर्थः जल में स्थल में विष्णु, पर्वत पर वनस्पत्यादि में विष्णु, अग्नि में विष्णु सर्व जगत् विष्णु मय है ॥ २ ॥

योनां सर्वं गतं भत्वा नचहिंसेत्कदाचन, तस्याहं न
 प्रणस्यामि सचमेन प्रणश्यति ॥ ३ ॥
 अर्थः जो मुझको सर्व गत जान के कभी भी हिंसा नहीं करे उस
 का नारा मैं नहीं करूँ और वह मुझको नहीं नाश करेगा ॥ ३ ॥
 ये श्लोक विष्णु पुराण के हैं ।
 यो ददाति सहस्राणि गया मन्त्र रातानिच अभयं
 सर्वं सत्वेभ्य लक्षानमिति उच्यते ॥ १ ॥
 अर्थः जो देवे हजार गऊ और सौ घोड़े वद दान नहीं एक पुरुष
 सर्व जीवों का अभयदान दे वह दान ऐसा कइलाता है ॥ १ ॥
 समस्ता वपयान् दृष्ट्वा नरान्प्राणि यथोचतान् पशुभ्य
 हस्त हस्तेभ्यः कुट्टिन्यरच हस्तान्यहं ॥ २ ॥
 अर्थः प्राणि वध में उद्यत ननुष्यों का समस्त अवयव देखकर
 ना कटे हाथ कोड़ी का मैं निश्चय करता हूँ कि ये हिंसा का फल है ॥ २ ॥
 कापिलानां सहस्राणि यो द्विजेभ्य प्रयच्छति एकस्य जीविनं
 न नचतुल्यं पुत्रिष्टयः ॥ ३ ॥
 अर्थः हजार गऊँ जो ब्राह्मण को दे और एक जीविन दान दे जो
 पशु जीविन दान तुल्य हजार गऊँ दान नहीं ॥ ३ ॥
 तत् सिष्टं तपस्तप्तं तथैव मेवा तथाश्रुतं सर्वेभ्यभय दान
 तर्हं त्रिषोडशी
 अर्थः वाञ्छित वस्तु का दान दिया तपस्या करो तथैव मेवा करो
 तपसा ये सब अनयदान के समान ही हैं, पहंचते
 तो भयान्तरी धर्म कश्चिद्व्याप्ति भूतले प्राणिनां
 ताना मनस्य यन्मदीयते
 अनयदान तुल्यस्वयं धर्म नहीं के डे दमरा पृथ्वी से दूर
 के अनय दाना जये
 कन्य सर्वेभ्यो दत्त्वाभय लक्षणं ननु विदुः सर्वे
 हन्त मल कुत ॥ ४ ॥

अर्थ: एक जीव को अभयदान देना अच्छा परन्तु हजार विघों को हजार गऊ देना अच्छा नहीं ॥ ६ ॥

अभय सर्वे संत्येभ्यो यो ददाति दया परः तस्य देहा द्वि मुक्तस्य भय नास्ति कुतश्चन ॥ ७ ॥

अर्थ: अभय जो सर्व संत्यों को दया-पुरु हो देता है वह इस देह को छोड़ने से भी उसको कहां भय नहीं ॥ ७ ॥

हे मधेनुधनादीनां दातारः सुलभाभुवि दुर्लभः पुरुषो लोके यः प्राणिष्व भय प्रदः ॥ ८ ॥

अर्थ: सोना गऊ धनादिक के दातार पृथ्वी में सुलभ है परन्तु लोक में जो प्राणियों को अभय देने वाले ऐसे पुरुष दुर्लभ हैं ॥ ८ ॥

महताम पिदा नानां काले नक्षीयते फलं भीता भय प्रदा नस्य, क्षय एव न विद्यते ॥ ९ ॥

अर्थ: बड़े भी दान का फल काल पाकर क्षीण हो जाता है परन्तु भय करके व्याप्त का अभय दिया हुआ फल नष्ट नहीं होता ॥ ९ ॥

॥ दानि भाग्ये शानि भवे ॥

यथा मेन प्रियो मृत्यु सर्वेषा प्राणिनां तथा तस्मात्मृत्यु भयान्नित्यं त्रानज्या प्राणि ना युर्थः ॥ १ ॥

अर्थ: जैसा मुक्त को मृत्यु प्रिय नहीं वैसे ही मरने प्राणियों को भी निग कारण मृत्यु भय में नित्य पाड़ना नें रक्षा करनी ॥ १ ॥

एकतः कृतवः सर्वे समग्रवर दर्शिणाः एकतो भय भीतस्य प्राणिनां प्राण रक्षणं ॥ २ ॥

अर्थ: एक तरफ तो मर यज्ञ प्रधान दर्शिणा पुरु एक तरफ डर में टरे हुये प्राणियों का प्राण रक्षण करना ॥ २ ॥

सर्वे सत्त्वे यथा दाने एक सन्धे चया दया सर्वे दान प्रदा नानां ते प्येवे का प्रशम्यते ॥ ३ ॥

अर्थ: सर्व प्राणों को मुंड मांगा दान देना और एक तरफ सर्व जीव की रक्षा करना सर्व दान देने में एक जीव ग्राहक प्रशमा मात्र है ॥ ३ ॥

एकतः कांचनं मेरु बहु रत्ना वस्तु धरां एकतो भय भीतस्य प्राणिनां प्राण रक्षणं ॥ ४ ॥

अर्थ: एक तरफ तो सोना मेरु प्रमाण दान करे और एक तरफ बहुत रत्न युक्त पृथ्वी का दान करे एक तरफ भय भीत प्राणियों का प्राण रक्षण ॥ ४ ॥

यूकामत्कुण्य दंशादीन् ये जंतु स्नेह तस्तान् पुत्रवत्परि रक्षन्ति तेनरा स्वर्ग गामिनः ॥ ५ ॥

अर्थ: जूं मांकड खटमल डांसादिक अपने को काटते पुत्र की तरह रक्षा करे वह गनुण्य स्वर्ग जाने वाले हैं ॥ ५ ॥

पशूनां येतु हिंसन्ति ये गृद्धा इव मानवा ते नृता नरकं यांति त्रशंसा पाप पोषका ॥ ६ ॥

अर्थ: पशुओं को जो मारें हैं वे गृद्ध की तरह मनुष्य हैं वे मर के नरक जाते हैं निंद्य पाप के पोषक ॥ ६ ॥

सर्वे जीव दयार्थनु ये न हिंसन्ति प्राणिनं निश्चिन धर्म संयुक्ता स्तेनरा स्वर्ग गामिनः ॥ ७ ॥

अर्थ: सब जीव के दयार्थ जो प्राणियों को नहीं इनने निश्चय वे धर्म संयुक्त भय गामी हैं मनुष्य ॥ ७ ॥

सप्त द्वापे समस्त न दशान्मे संमहाचनं यन्म जीव दया नास्ति तस्य भेन क्षिप्येत् ॥ ८ ॥

अर्थ: सात द्वापे समस्त न दशान्मे संमहाचनं यन्म जीव दया नास्ति तस्य भेन क्षिप्येत् ॥ ८ ॥

य मय महा नरक ॥ ८ ॥

प्राप्य सुखात् सर्वं प्राणाय वाग्मीय नास्ति नवत्य भय दानेन चिन्ताया निराभव ॥ ९ ॥

अर्थ: प्राप्य सुखात् सर्वं प्राणाय वाग्मीय नास्ति नवत्य भय दानेन चिन्ताया निराभव ॥ ९ ॥

रान्तायु विरक्तो रोगी विषद्वर्षधिरः खलु वामनः वाम
संज्ञया ज्ञायते मन्त्रे भवे ॥ २ ॥

अथः अन्त्यां पुष्टिः विरुद्ध रोगी श्रद्धा, महारा निश्चय वामना कुटी
नानुवक्त प्राण्य पानी नर होता है भनो भव में ॥ २ ॥

अहिंसा परमं धर्मः स्तथा हिंसा परं तपः अहिंसा परमं
ज्ञानं अहिंसा परमं पदं ॥ ३ ॥

अर्थः अहिमा उत्कृष्ट धर्म है तैसे अहिंसा उत्कृष्ट तप है, अहिंसा उत्कृष्ट ज्ञान है अहिंसा उत्कृष्ट पद मुक्ति है ॥ ३ ॥

अहिंसा परमं दानं अहिंसा परमो व्रतः अहिंसा परमो
यज्ञ इत्यादि हिंसा परं पदं ॥ ४ ॥

अथ जीव रक्षा परम दान, जीव रक्षा परम इंद्री मन दमनं अहिंसा
गम्य यः अहिंसा मोक्ष ई ॥ ४ ॥

ज्ञानेश्वर पुराण के ये श्लोक हैं ।

यावन्निवृत्तं न्ययमांसं विषयत्परिवर्जयेत् पण्डितमगमान् श्रेष्ठ
स्वर्गं लोभं मतिप्रति ॥ १ ॥

४५. अन्तर्मनसं यतो मां विप्र कीर्तय सप्तसु पते बर्णे
४६. अन्तर्मनसं यतो मां विप्र कीर्तय सप्तसु पते बर्णे

यावन्निपशु रंज्याणि पशु गात्रेषु भारत तावद्वर्षं सहस्राणि
पशव न जयन्ति ॥ २ ॥

अ. १. जिसमें बहुत ही गंभीर में रोप है कि भारत उतने ही हजार वर्ष
पहले ही जगत् में प्रख्यात है। २. ॥

आयुः सर्वत्रा विद्या, पतति मांस भक्षणात् विग्रहात्
अन दृष्ट्वा न्याय मांस विवेकिभिः ॥ ३ ॥

अथ आचार्य न यत्न इत्येव वक्तुं शक्यते तस्मिन् नक्षत्रे मे विरते
 हे शङ्करो वा त्वत्तत्त्व इति विचार्य संतो नैर्वाक्यं त्याग्यता ॥ ३ ॥

गृह्य साधनं समुच्चयं नाम पां माहृतं ततः तेजना कुशे
 मन्त्रेण हस्तेन च देवता । १ ।

अर्थ: शीर्ष रक्त से उत्पन्न हुआ ऐसा मांस जो मनुष्य खाता है और फिर वे मनुष्य स्नान मज्जनादिक शौच करते हैं उनको देख उहां देवता हंसते हैं ॥ ४ ॥

कमांस काशिवे भक्तिकमयं कालिकार्चनं मय मांसानुरक्तानां दूरे तिष्ठं तिशंकरः ॥ ५ ॥

अर्थ: मांस भक्षण करे उसकी शिव में भक्ति कहां कहां तो मदिरा पान और कहां कालिका की पूजा मदिरा मांस में अनुरक्त पुरुष से शंकर दूर ही रहता है ॥ ५ ॥

किं जाप्य होमनियमे तीर्थे स्नाने च भारतः, यदि खादति मांसानि सर्वं मेत निरर्थकं ॥ ६ ॥

अर्थ: जाप होम नियम करके क्या और गंगादि तीर्थ स्नान करके क्या है भारत जो पुरुष मांस भक्षण करे उसके ये सब निरर्थक हैं ॥ ६ ॥

प्रभा संपुष्करं गंगा कुरुक्षेत्रं सरस्वति, वोदिका चन्द्र भागा च सिन्धुश्चैव महानदी । ७ ॥

अर्थ: प्रभास पुरस्कर गंगा, कुरुक्षेत्र, सरस्वती, वोदिका और चन्द्र भागा और निश्चय सिन्धु महानदी ॥ ७ ॥

एते तीर्थे महत्पुण्यं यत्कुर्या दग्नि संचनं, अभक्षणं च मांसस्य न च तुल्यं युधिष्ठिरः ॥ ८ ॥

अर्थ: इन तीर्थों में बड़ा पुण्यदान करे एक पुरुष और एक पुरुष मांस नहीं भक्षण करे तो मांस त्याग समान, है युधिष्ठिर तीर्थ पुण्यादिक कृत्य नहीं है ॥ ८ ॥

तिल सर्पं पमात्रंतु यो मांसं भक्षयते नरः सयाति नरकं घोरं यावच्चन्द्र दिवा करौ ॥ ९ ॥

अर्थ: तिल तर सब मात्र जो मनुष्य मांस खावे वह घोर नरक को जावे जहां तक चन्द्र क्षय रहे उहां तक ॥ ९ ॥

केदारे ये जलं पीत्वा पुण्यं मर्जयते नरः, तस्मा दष्ट गुणं प्रोक्तं मया मिष विवर्जनं ॥ १० ॥

अर्थः केशर तीर्थ में जो जल पान करके मनुष्य पुण्य उत्पन्न करे उससे अष्ट गुण पुण्य कहा मध्य मांस के त्यागने में ॥ १० ॥

अथ मद्य त्यागाधिकार ।

मूलं समस्त दोषाणां मद्यं यस्मादुद्धारितं तस्मान्मद्यं पीतव्यं धार्मिकेन विशेषतः ॥ १ ॥

अर्थः समस्त दोषों का मूल इसलिये इसका नाम मद्य कहा इसलिये मद्य नहीं पीना धर्मीजनों ने विशेष करिके ॥ १ ॥

पीतं मदनं ब्रह्मस्य कोपस्यो ही पतं परं मद्यं पानं कर्त्तव्यं नरेण शुभं कांक्षिणा ॥ २ ॥

काम देव बुध का पीत क्रोध को उदीपन जाग्रत करने में उत्कृष्ट ऐसा मद्य पान शुभेच्छकों ने नहीं करना ॥ २ ॥

॥ इति मद्य निषेधाधिकारः ॥

मद्ये मांसं मधुनीये नयनीने चहर्तिने उत्पद्यन्ते विहीयन्ते सुमृष्टमा जेतुं राशयः ॥ ३ ॥

अर्थः मद्य, मांस मधु (मदन), तट्ट में बाहर निकाले बाद नानीन (मदभन) में इन चारों में उत्पन्न होने हैं और मदन ई मुचम जीवों की राशी ॥ ३ ॥

वे मांसादिभ्यः यमद्य हा न्य मना नागत्य ग्रंथ में हैं ।

सप्त ग्रामेषु यन्पापं मांसिनाममसात्कृतं यन्पापं जायते जेतुं मधु विद्धि कनक्षणात् ॥ ४ ॥

पात पात मांस दम्य किय आ पाप जीव हो जेमे ऐसा पाप मदन की एक बिन्दु नवन कर्म व जग विगय मान मांसय पाप जेमे ॥ ४ ॥

नेद मूत्र पुरी पापे ममाये यस्मिन् मधु श्रुतिं खाता सुखं अचि भेद्यन्ते प्राप्स्ये कथं ॥ ५ ॥

अर्थः नेद मूत्र विटादि हाके ममादि ममादन हा मधु खाया ननिशों ने इन हर जग मधु ने पाप का पहादित कय ऐसा मधु खाइको ने को नवन कर्मा ॥ ५ ॥

॥ इति मद्य निषेधाधिकारः ॥

अथ रात्रि भोजन निषेधाधिकारः ।

—००००००००—

ये रात्रौ सर्वदाहारं वर्जयन्ती नृमेधस्ता तेषांपक्षो पद्मास्तस्य फलं मासेन जायते ॥ १ ॥

जो रात्रि को चण्डी बुद्धि वाले नित्य आहार वर्जते हैं उनको १५ दिन के उपवास का फल एक महीने से होता है ॥ १ ॥

नोदकमपिपीतव्यं रात्रौ यत्र युधिष्ठिरः तपस्विना विशेषेण गृहीत्याच विवेकिना ॥ २ ॥

अर्थ: जल भी नहीं पीना रात को जहां हे युधिष्ठिर तपस्वियों को विशेषपणे और विवेकी गृहस्थ ने भी ॥ २ ॥

नृनेस्वजनमात्रेपि सूतकं जायते किलः अस्तंगते दिवानाथे भोजनं कियते कथं ॥ ३ ॥

अर्थ: अपना स्वजन मात्र मरने से भी निथय ब्रतक होता है तो दिन का नाथ अन्त प्राप्त होने में कैसे भोजन करना ॥ ३ ॥

अस्तं गते दिवा नाथे तोयं रुधिर मुच्यते अन्नं मांस समं प्रोक्तं मार्कण्डेन महर्षिणा ॥ ४ ॥

अर्थ: सूर्य के अस्त होने के बाद जल तो रुधिर तुल्य कहिये अन्न मांस समान कहा मार्कण्ड महर्षि ने ॥ ४ ॥

ये श्लोक मार्कण्ड पुराण के हैं ।

क्ता भवन्ति तोयानि अन्नानि पिशिता निच रात्रौ भोजनं शक्तस्य ग्रासेनन्मांसं भक्ष्यं ॥ १ ॥

अर्थ: रात्रि को जल रह नष्टा अन्न मांस तट्टा रात्री भोजन जानकर ननुष्य के ग्रास २ में मांस भक्ष्य होता है ॥ १ ॥

मुहूर्त्तौ नोदितं नक्तं प्रवर्द्धन्ति मनीषिण नक्षत्रं दर्शनं नक्तं ताहं मन्ये नपायिणः ॥ २ ॥

अर्थः दो घड़ी दिन पिछला अवशेष रहने से बुद्धिमान रात्रि कहते हैं और तारों का दर्शन भये परन्तु में नहीं मानता कि अर रात्रि हुई है ॥ २ ॥

मेधां पिप्य लिकाहंति यूका कुर्यान्नलोदरं कुम्भो मक्षिका पांति कुष्ठ रोगं च कोलिकः ॥ ३ ॥

अर्थः कोटिका भोजन में खाने से बुद्धि का नाश करती है नू पलोदर करती है, मक्षिका वमन कराती है, विस्मरा (मरुड़ी) आँव को गुष्ठ होता है ॥ ३ ॥

— भारत के ये श्लोक हैं ।

तप शील समा युक्तं, ब्रह्मचारी दृढव्रतं अलोलमसदानं च अनिर्घिम नितोदरं ॥ १ ॥

अर्थः तप शील कर युक्त ब्रह्मचारी दृढव्रती चपलता रहित मूर्खता रहित इन्द्रिय वम कर्ता उमहो अतिथि जानना ॥ १ ॥

द्विरण्ये वासुयर्णवा धन धान्ये तथैव च अतिथिं च विना नीया यस्य लोभो न विद्यते ॥ २ ॥

अर्थः घटित अणघटित सोने में तैम धन और धान्य में उपहो अतिथि जानना त्रिमह लोभ नहीं हो ॥ २ ॥

निधि मयात्मनया सर्वे न्यक्ताये न महात्मनः अतिथिं च विजानीयान्मेघमन्यागनेचिद ॥ ३ ॥

अर्थः निधि सर्व उन्मव पर त्रिम महात्मा ने न्याग दिया उनो को अतिथि जानना ऐसे गुणों रहित और मागत वाले को अभ्यागत जानना ॥ ३ ॥

अथा सकर्मात्मानां दीक्षितानां तपस्विनां अहिंसकानां सुखानामकुर्वन्ति गुरिष्टरः ॥ ४ ॥

अर्थः नहीं है वाचने का शक्ति दीक्षा निवे हुए दासी दिया रहित गुरु केनार मे ऐसी ही रहित हर है गुरिष्टरः ॥ ४ ॥

अतिथो वा प्रणालेया च्छ्रेयां गृह्य पाणये कृपि कर्म करा देवता गृह्य देवता ॥ ५ ॥

अर्थ: ब्रह्मचर्यादि व्रत धारक को ब्राह्मण जानना शास्त्र हाथ में चत्री जानना स्वेतो कर्म करने से वंश्य जानना, दास कर्म करते को शूद्र जानना ॥ ५ ॥

ब्रह्मचर्य तपो युक्ता सम कांचन लोष्ट वत् सर्व भूत दया युक्ता ब्राह्मणाः सर्व जातियु ॥ ६ ॥

अर्थ: ब्रह्मचर्य तप कर युक्त कांचन और पत्थर पर सम बुद्धि सर्व जीवों की दया कर युक्त ऐसे सबल वाले सर्व जाति में ब्राह्मण जानना ॥ ६ ॥

येषां दांताभ्रति पूर्ण कर्णा जितेन्द्रिया प्राणि बधे निवृत्ता परिग्रहे संकुचिनानिरीहा स्ने ब्राह्मणा स्तारायितुं समर्था ॥ ७ ॥

अर्थ: जो दांत हो जितेन्द्रिय हो और शास्त्र गुनने से जिसके कर्ण पूर्ण हो मन जीतने वाला प्राणि बध से निवृत्त परिग्रह का संकोचक बांझा रहित वह ब्राह्मण तारने को समर्थ होता है ।

इय सर्व श्लोक महाभारत शांति पर्व में हैं ।

सुखं शय्या नयं वस्त्रं तान्मूलं स्नान मंडनं दंत काष्ठं सुगंधं च ब्रह्मचर्यस्य दृषणं ॥ १ ॥

अर्थ: सुख शय्या नयन वस्त्र, पान पीडा, भृंगारथ स्नान, आभूषण दंत काष्ठ, अंतरादि सुगंधि ये सर्व ब्रह्मचर्य का दृश्य हैं ॥ १ ॥

तान्मूलं सुचन यस्माणि स्त्री कथेन्द्रिय पोषणं द्रिया निद्रा सदा प्रोधी यतिनां पातकानिपट् ॥ २ ॥

अर्थ: पान पीडा, रेशमी आदि सुचन बहु मूल्य वस्त्र, स्त्रियों की भृंगार कथा, कोक नायका भेदादिक, दिन का गपन, नित्य का प्रोधी पना रवियों को ये छ पापकारी क्रिया हैं ॥ २ ॥

अनेयानि सहस्राणि कुमारः ब्रह्मचारिणः दिवंगताहि राजेंद्र अमृत्या कुल संतति ॥ ३ ॥

अर्थ: हजारों कुमार बाल ब्रह्मचारी निधन हो राजेंद्र देवजोद गये रिवाइ और पुत्रादि नहीं उत्पन्न करके भी ॥ ३ ॥

इत्यादि ब्रह्मचर्याधिकार महाभारत में हैं ।

१. यस्मिन् गृहे सदानारी मूलकं पच्यते जनैः स्मशानं तुल्यं
तद्वैश्व पितरैः परिपूजितं ॥ १ ॥

२. त्रिगु गृह में स्त्री वा पुरुष नित्य मूल कंद पचाते हैं वह गृह स्मशान
तुल्य है पितरों करते त्यागने योग्य है ॥ १ ॥

मूलकेन समंघासं यस्तु भुंक्ते नराधिपः तस्य शुद्धिर्न विद्येत
पान्द्रायणं यत्नेरपि ॥ २ ॥

अर्थ: मूल कंद के साथ जो अन्न खाता है हे राजा उसकी शुद्धि
ही पान्द्रायण बन करने करके भी नहीं है ॥ २ ॥

भुक्तं हात्ताद्वलनेन कृतेचा भक्ष्यमक्षयं भृन्नाक भक्षणाद्यापि
नरोपानि मरोरथ ॥ ३ ॥

अर्थ: हाथों द्वारा हात्ताद्वलनेन उद्धर त्रिगने रुग्ण भक्षण का भक्षण वेगण
के भक्षण में जो भक्षण खाता है राज्य नष्ट है ॥ ३ ॥

ये श्लोक त्रिगुगण कहे ।

यरे भुक्तं पुत्र मांसं ननु मूलकं यत्नं न नरकं
यानि यत्नेनान् यत्नं मांसुपात ॥ ४ ॥

अर्थ: पुत्र मांस न खाता है न नरक का भक्षण नही
भक्षण नही ॥ ४ ॥

अज्ञानेन मयः यत्नं न नरकं यत्नं न नरकं
गोविन्द न नरकं न नरकं ॥ ५ ॥

अर्थ: अज्ञानेन मयः यत्नं न नरकं यत्नं न नरकं
गोविन्द न नरकं न नरकं ॥ ५ ॥

हमोन यत्नं यत्नं न नरकं यत्नं न नरकं
न नरकं न नरकं ॥ ६ ॥

अर्थ: हमोन यत्नं यत्नं न नरकं यत्नं न नरकं
न नरकं न नरकं ॥ ६ ॥

इति श्री जैनदिग्विजय पर्वको

मय मांसा शनं रात्रौ भोजनं कंद भक्षणं ये कुर्वन्ति वृथा
स्तेषां तीर्थे यात्रा जपस्तपः ॥ १ ॥

अर्थः मय मांस का भक्षण रात्रि का भोजन कंद तबे जाति का
भक्षण जो करते हैं उन पुरुषों का वृथा है तीर्थे यात्रा जप और तप ॥ १ ॥

वृथा एकादशी प्रोक्ता वृथा जागरणं हरे वृथाच पौष्करी
यात्रा वृथा चान्द्रायणं तपः ॥ २ ॥

अर्थः ऐसे पुरुष को वृथा एकादशी कही वृथा हरि का जागरण
कहा वृथा पुष्कर की यात्रा कही और वृथा चान्द्रायण तप कहा ॥ २ ॥

ये श्लोक पद्म पुराण के हैं ।

रक्त मूल कमित्याह तुल्यं गो मांस भक्षणं श्वेतंतपिद्वि
कौतये मूलकं मदिरापनं ॥ १ ॥

अर्थः रक्त कंद जात ऐसा है तो गऊ के मांस तुल्य उन्नों का
भक्षण है निश्चय करके जान हे कुंती का पुत्र श्वेतकन्द भी तादृशही
मूलकन्द को मदिरा की ओपना ॥ १ ॥

पितृणादिवता दीनां यः प्रयच्छति मूलकं सयाति नरकं घोरं
यावच्चन्द्र दिवाकरौ ॥ २ ॥

अर्थः पितर और देवतादिनों को जो पुरुष मूल कन्द अर्पण करे
वह जावे घोर नरक जहां तक चन्द्र सूर्य हैं उहां तक ॥ २ ॥

कंद मूलाभ्ये नृदा मुसे देवे जनार्दिने भक्षणं तिनरापार्थ
तेवै नरक गामिनः ॥ ३ ॥

कंद और मूल जो मुर्ख जनार्दिन देव सोये पीछे (चौमासे में) भक्षण
करे हे अर्जुन वह विशेषपणे नरक जावे ॥ ३ ॥

इत्यादि कंद मूल वृंताकादि वर्जनाधिकारः ।

दश सुन्यो समोचक्री, दश चक्री समोद्विजः दश द्विजं
समो वैश्या दश वैश्या समो नृपः ॥ १ ॥

अर्थः दश पारधी (अहेडी) समान एक कुंभार दश कुंभार समान
एक ब्राह्मण दश ब्राह्मण समान एक वैश्य दश वैश्य समान एक राजा ॥ १ ॥

श्रीर्वनादिभिर्जय पताका (सत्यासत्यनिर्णय) ।

ता प्रतिग्रहो घोरं मुल स्वादो विषोपमं पुत्र मांसं वरं
तु राज्य प्रतिग्रहं ॥ २ ॥

यः इमांसिपे राजा का प्रतिग्रह भयानक है सुख स्वाद विष तुल्य
हा मांस अच्छा कहा परन्तु राजा का प्रतिग्रह श्रेष्ठ नहीं ॥ २ ॥

शोक महाभारत शांति पर्व के हैं ।

जिलं क्षेत्रं पयोवस्तु मूलकं चोप दिश्यति नतस्य नरकोत्तार
दंष्ट्रा चतुर्दश ॥ १ ॥

प्रयः नील का जो चेत पोंने और मूला खाने का जो उपदेश करे
एक का नर्क में निरणा नहीं होय जहाँ तक चाँदे रंद्र होय उहाँ तक ॥ १ ॥

शाम्वा मूले दले पुष्पे फलोकिं जलक मध्यत ते जीवा संति
तां स्नानान मत कोप्यन्ते ॥ २ ॥

अर्थः प्रव की गाग्रा में, मूल में, पत्र में, पुष्प में फल में जोतवर्ण
। किञ्चक आदि के मध्य में है उन जीवों की संज्ञा करने की
। भी मन्थे नदी ॥ २ ॥

गोरमं माम मध्येतु मुग्धादियु तथैवच भक्षमाणं कृतन्नूनं
म तुल्य युनिष्टः ॥ ३ ॥

यः कथा दर्श और तऊ इसके संग उड़द, मूंग, मोट, चणादिक
। इन का कटा धान्य। दाल जात मिला खाते निश्चय मांस तुल्य हो
। ता है हे युनिष्टः ॥ ३ ॥

य आक इतिहास पुराण के हैं ।

नय मिहो न भगार्हल नय व्याघ्रो यरभोनय अजा पुत्र
बलि दद्यात् देवो दुर्लभ पातकः ॥ १ ॥

अर्थ न तो निह का, न केर सार्हल का, नही केर बाघ का, नही
केर नय का । इनारे दोन बछों के पुत्र की बलि दो जाती है बरा
अथवा है सो देवता हो करके भी दुर्लभ का पात करत है ॥ १ ॥

जंगल जंगल केव द्विजिने भीयं मुच्यते जंगमं अथयः
नान्ये आशयान् विनोच्यन्ते ॥ २ ॥

अर्थ: जंगम और धावर निश्चय दो प्रकार का तीर्थ कहलाता है जंगम तीर्थ यदि जन है धावर तीर्थ विशेष करके है ॥ २ ॥

अहिंसा सत्य मस्तेयं ब्रह्मचर्यं सुसंयमं भिक्षवृत्तिं रत्यायेन तत्तीर्थं जंगमं स्मृतं ॥ ३ ॥

अर्थ: किमी जीव की हिंसा न करे सत्य बोले चोरी नहीं करे ब्रह्मचर्य अच्छे संयम युक्त भिक्षा भोजी वह पुरुष जंगम तीर्थ कहाते हैं ॥ ३ ॥

अगाधे विमले शुद्धे सत्य शील समं हृद्धे स्वातन्त्र्यं जंगमं तीर्थं ज्ञानार्जवदयापरैः ॥ ४ ॥

अर्थ: गंभीर निर्मल शुद्ध सत्यशील समान द्रष्टा में रहना जंगम तीर्थ है ज्ञान और सरलता दया में तत्पर हो ॥ ४ ॥

ये श्लोक आदित्य पुराण का है ।

आचारवन्त्रांचलगालितेन ज्ञानांबुना स्नातिन रोचनित्यं सत्यं प्रसन्नं क्षमि शीतलेन किंतस्य भूया सलिलेन कृत्यं ॥ १ ॥

अर्थ: आचार रूप वस्त्र के पत्ते से छाना ज्ञान जल से जो पुरुष हमेशा स्नान करता है वह ज्ञान जल कैसा है सत्य प्रसन्नता क्षमा रूप शीतलता है जिसमें उसको फिर द्रव्य जल के स्नान का कृत्य क्या है ॥ १ ॥

सप्त स्नानानि दक्षानि स्वधनेव स्वयं भुवा द्रव्य भाव विशुद्धयर्थं श्रुषीणां ब्रह्मचारिणां ॥ २ ॥

अर्थ: सात स्नान श्रेष्ठ कहा आप ब्रह्मा ने द्रव्य भाव विशेष शुद्धि के अर्थ श्रुषी ब्रह्मचारियों के ॥ २ ॥

आग्नेयं वारुणं ब्राह्मे वायव्यं दिव्यं मेवच पार्थिवं मानसं चैव स्नान सप्त विधं स्मृतं ॥ ३ ॥

अर्थ: आग्नेय १, वारुण २, ब्राह्म ३, वायव्य ४, दिव्य ५, पार्थिव ६, मानस ७, स्नान सप्त विध कहा ॥ ३ ॥

आग्नेयं भस्मनां स्नानं भवगारांतु वारुणं आपोभिष्टामयं ब्राह्मं वायव्यांतुगवारजं ॥ ४ ॥

अर्थ: भस्मसे धिलेपन वह आग्नेय स्नान १, दशों दिशा का अवगाहन वह वारुण स्नान २, आत्माके स्वरूपका ध्यान करना वह ब्रह्म स्नान ३, गरु का पदचक्र लगाना, वह वायव्य स्नान ॥ ४ ॥

सूर्यं दृष्टे तुभे दृष्टं तद्विषयं मृगयो विदुः पार्थिवं तुमुदा स्नानं
मनः शुद्धिस्तु मानसः ॥ ५ ॥

अर्थः सूर्यं मे दृष्टिं मितानीं अधिजन उग्रहो दिव्यस्नानं कर्तुं
है ५, मर्त्यं मे शरीरं स्नानं कर्तुं, वह पार्थिवं स्नानं ६, मनका पवित्र स्नानं
वह मानसी स्नानं है ॥ ५ ॥

आमनं शयनं पानं नाना पथि मृणालिच माकनेनैव शुद्धयंति
यत्पुण्यं प्रहारितं ॥ ६ ॥

अर्थः आशनं पदं प्रगुणं शय्या पानी मार्गं मे पङ्क्तिं नाना वस्तु
पुण्यं कर्तुं इति शुद्ध होता है और जो दूषणों में रहा क्रियाणादिक ॥ ६ ॥

मत्तिमायं अर्था नारी भूमितोय हुताशनं तितेन्द्रिय
अथरथ मात्तरथ सदा श्रुतिः ॥ ७ ॥

अर्थः मावेहा, अथो हीभी तृतीयमतजन अग्नि, तितेन्द्रिय पुरुष
और नैव, आत्मायु पतिव्य ही शुद्ध है ॥ ७ ॥

नीले वस्त्रे जले मक्के पथा गी म्नेच्छु मंदिरे भिन्नाग्रं पंच
मध्यं च पवित्राणि युगे युगे ॥ ८ ॥

अर्थः नीले वस्त्र में, जल आदि में म्नेच्छु ज्ञानि के गृह पर गी मक्के
विद्या में न र दूषण अथ प्रेक्षक म्नेच्छु पवित्र मध्य में युग युग
है पवित्र है ॥ ८ ॥

नीलाय मृगं नायं च मृगजालं मृगजालं इति पदं सर्वं
जानाति न मानवपु ममन ॥ ९ ॥

अर्थः वह जो न जानता है मृग जालं मृग जालं मृग जालं इति पदं सर्वं
जानाति न मानवपु ममन ॥ ९ ॥

देव्याणां विद्वद्भ्यः पञ्चमयादि काम्यं च मद्राजं दृष्ट्वा
च मद्राजं सृष्टं न विद्यते ॥ १० ॥

अर्थः देव्याणां विद्वद्भ्यः पञ्चमयादि काम्यं च मद्राजं दृष्ट्वा
च मद्राजं सृष्टं न विद्यते ॥ १० ॥

अमुषि ताम्रवतसे नाग्यग्नि कर्म शौचनम् शौचयंतु कृपा
कर्म ज्ञान ध्यान तपो जलः ॥ ११ ॥

अर्थः शौचज्ञान कर्म शौच तपे जल नो कर्म नहीं शौच तपे नहीं
अग्नि कर्म शौच तपे धर्म जल कर्मों का शौच है ज्ञान ध्यान तप
जल कर्म ॥ ११ ॥

ये भोक्त विदुषस्तु केहे ।

सत्यं तथै तपः शौचं शौचं मिन्द्रिय निग्रहः सर्वं भूत
दया शौचं मेव शौचं मुद्राहृतं ॥ १ ॥

अर्थः सत्य वचन तथै तप शौच इन्द्रिय जीवना शौच तप शौचों
की दया करनी शौच ये शौच कहा है ॥ १ ॥

जनता सर्वं भूतेषु मनोऽपराधाय निग्रहः पाप ध्यान कथापाठ्यां
निग्रहेन शुचिर्भवेत् ॥ २ ॥

अर्थः नर जीवों ऊपर मन परिग्रह रचना मन रचना कथा का
जीवना पाप ध्यान शौच शौच कथाओं के जीवने में शुद्ध होता है ॥ २ ॥

मुद्रो भारं सदसूय जल कुंभ शमेनच पिशुन्यमि कुराचारः
स्नाना शौचं शमेरपि ॥ ३ ॥

अर्थः हजार बार मुद्रिकल पेटने से तौ पड़े जल में दुराचारी शुद्ध
नहीं होता नो शौचों में स्नान करने से भी ॥ ३ ॥

सत्यं शौचं तपः शौचं शौच मिन्द्रिय निग्रहं सर्वं भूत दया
शौचं जल शौचंतु पंचमं ॥ ४ ॥

अर्थः सत्य शौचना शौच है, तप करना शौच है, इन्द्रिय जीवना
शौच है सर्व जीवों की दया शौच है जल शौच वो पांचमा है ॥ ४ ॥

दृष्टि पूर्णं न्यसेत्पादं वक्ष पूर्णं पिबेज्जलं सत्यं पूर्णं वदेत्तास्यं
मनः पूर्णं समाचरेत् ॥ ५ ॥

अर्थः दृष्टि से देखा पद धरना वक्ष से छात के जल पीना सत्य में
ज्ञान के वचन पोतना मन में ज्ञान आगमन करना ॥ ५ ॥

संवत्सरेण ग्रत्पापं कुरुते मत्स बंधकः एकाहेन तदामोहि
अपूत जल संग्रही ॥ ६ ॥

अर्थ: वर्ष दिन में जो पाप मत्स पकड़नेवाला करता है वैसा पाप
एक दिन में प्राप्त होता है बिना जल के छाने संग्रह करनेवाले को ॥ ६ ॥

ये श्लोक विष्णु पुराण के हैं ।

काम राग मदोन्मत्त ये च स्त्री वसवर्त्तिनः न ते जलेन
शुद्ध्यति स्नानतीर्थ शतैरपि ॥ १ ॥

अर्थ: विषय राग से मदोन्मत्त जो फिर स्त्री का वसवर्त्ती ऐसा पुरुष
जल से शुद्ध नहीं होता न सैकड़ों तीर्थों के स्नान से शुद्ध होता है ॥ १ ॥

यथा चतुर्भिर्कनकं परीक्षते निघर्षणरत्नेद्वनतापताडनैः तथैव
धर्मो विदुषा परीक्षते श्रुतेन शीलेन तपो दयागुणैः ॥ २ ॥

अर्थ: जैसे चार प्रकार से सोने की परीक्षा की जाती है कसाई से
कसकर, काट कर, ताप में देने से, चोट देने से, तैसे ही पंडितों ने धर्म
की परीक्षा करणी शास्त्र करके, शीलादि आचरण करके, तपस्या करके
और दया करके ये चार जिसमें हों वह धर्म शेष अधर्म है ॥ २ ॥

अहिंसा प्रथमा प्रोक्ता यस्मात्सर्वज्ञ तत्प्रिया तस्मात्सर्व
प्रयत्नेन कर्त्तव्या सविचक्षणैः ॥ १ ॥

ये भारत शांति पर्व के श्लोक हैं ।

अर्थ: सर्व धर्मों में अहिंसा प्रथम कही तिम कारण सर्वेष्ट भगवान्
को अहिंसा प्रिय है तिम कारण सर्व प्रयत्न करके अहिंसा विचक्षण
पुरुषों ने करणी ॥ १ ॥

न च गंगा न च केदारं न गया न पुरंकरं न ज्ञानं न होमश्च
न तपो न जप क्रिया ॥ २ ॥

अर्थ: गंगा, गया, केदार, पुष्कर इनमें में जाने में कुछ नहीं नहीं
ज्ञान से न होम न तप न जप न क्रिया ॥ २ ॥

न ध्यान मेव न स्नानं न दानं नापि सत्क्रिया सर्वेतेतिष्णता
गानि गन्तु मां प्रयच्छन्ति ॥ ३ ॥

अर्थः न ध्यान न स्नान न दान नहीं निश्चय ये सत्क्रिया सर्व ये निष्फल जाता है जो मनुष्य मांस भक्षण करे ॥ ३ ॥

शुक्र शोणित संभूत ममेध्यं मांस मुख्यते अहो पार्थ अघ रूपम् तस्मात् स्पर्शो विवर्जयेत् ॥ ४ ॥

अर्थः रीर्य रुधिर से उत्पन्न मांस अपवित्र कहाता है अहो अर्जुन इसलिये मांस का स्पर्श भी वर्जना ॥ ४ ॥

अनेध्य पद भक्षत्वा मनुष्यै रपि वर्जितम् देवो पुनरित भोक्ताहि मांस देवान भुञ्जते ॥ ५ ॥

अर्थः अपवित्र अन्न होने से मनुष्य भी मांस को वर्जते हैं निश्चय देवता तो पवित्र भोग के भोक्ता हैं इसलिये देवता मांस नहीं भक्षण करते ॥ ५ ॥

देवानान् अतः कृत्वा घोरं प्राणि बध्नन् रा ये भक्षयन्ति मांसं च ते ब्रजन्त्य धना गतिं ॥ ६ ॥

अर्थः देवता को अग्रणी कर जो नर प्राणियों का वध करते हैं और मांस भक्षण करते हैं वे अवन गति जाते हैं ॥ ६ ॥

मांसं पुत्रो पत्नं कृत्वा सर्व मांसानि वर्जयेत् दया दान विशुद्धयर्थं ऋषिने वर्जितं पुरा ॥ ७ ॥

अर्थः मांस पुत्र की उपमा करके सर्व मांस को वर्जना दया दान और विशेष शुद्धि के अर्थ मैंने और ऋषियों ने पहले ही से वर्जन करा है ॥ ७ ॥

न ग्राह्यानि देवानि पट वस्तु निच पंडितैः अग्नि मधु विषं शस्त्रं भय मांसं तथैव च ॥ ८ ॥

अर्थः न लेनी न देनी छ वस्तु पंडितों ने अग्नि, सद्गत, विष, शस्त्र, मदिरा वैसे ही मांस ॥ ८ ॥

घानकश्चानुमना च भक्षणक्रय विक्रयः लिप्यन्ते प्राणिघातेन पच्यन्ते तु युधिष्ठिरः ॥ ९ ॥

अर्थः जीव घात करने वाला, अनुमति देने वाला, खाने वाला, मृत्यु से लेने वाला बेचने वाला ये सब प्राणिघात के पाप से लिपाने हैं और पकाता है वद भी हे युधिष्ठिरः ॥ ९ ॥

सर्व जातिषु चांडाला सर्व जातिषु ब्राह्मणा ब्राह्मणाश्चापि
चांडाला चंडालेष्वपि ब्राह्मणा ॥ १० ॥

अर्थ: सर्व जातियों में चांडाल होते हैं और सर्व जातियों में ब्राह्मण
होते हैं ब्राह्मण भी चांडाल होते हैं चांडाल भी ब्राह्मण होते हैं ॥ १० ॥

अव्रताच दुराचारो येच भैक्षे चरात्रिजा तं ग्रामं दंडयेद्राजा
चौर भक्त प्रदायकः ॥ ११ ॥

अर्थ: अतः रहित दुराचारी जो भिक्षा मांग खाते हैं ब्राह्मण: उस
ग्राम को राजा दंड दे क्यों के चोरों को भात देने वाले जैसे दंड के
पात्र जैसे वे ग्राम के लोक हैं ॥ ११ ॥

यस्तु रक्तेषु वंतेषु वेद मुच्चरते द्विजः अमेध्यं तस्य जिहामे
मृगकं च दिने दिने ॥ १२ ॥

अर्थ जो पान बीटिका भक्षण कर लाल दांतों में ब्राह्मण वेद
उच्चारण करता है उसके जिह्वा के अग्र भाग में अपरिग्रता है दिन दिन
प्रति मृतक है ॥ १२ ॥

ना आत्पूगी फलं विद्वान् तालनिर्या सवन्मृनि पशं मांसं
ममं प्रोक्तं चूणं योगं च मद्ययत् ॥ १३ ॥

अर्थ: पंडितों ने मुपारी नहीं खानी ताल वृक्ष के त्रिभुज की तरह
पान मांस समान कहा कथे चूने का योग मद्य की तरह ॥ १३ ॥

राज प्रतिग्रहं धारी ब्राह्मणानां युविष्टः पचिनामिव
धीजानां पुनर्जन्मनं विद्यते ॥ १४ ॥

अर्थ: राजा का दान लेने वाले ब्राह्मण का ब्राह्मण पना है दुष्ट
अग्नि में पचाये हुये बीज की तरह फिर नहीं प्रगट हो सकता ॥ १४ ॥

शान्ति परे भारत में ये श्लोक हैं ।

शृंगार सद्वतो आदं यत्मान्मानं प्रकीर्त्तिन नममान्मानं
परिग्रहं नैष्टिकं ब्राह्मचारिभिः ॥ १५ ॥

अर्थ: शृंगार का गृह स्वाद विमल आन्मा में प्रगट होता है
काम प्रगट की मेरा वाले में शान्त समस्त पने छोटा ॥ १५ ॥

काम क्रोधरश्च सहितः किमरण्य करिष्यति अथवा निर्जिता
वैतौ किमरण्यं करिष्यति ॥ २ ॥

अर्थ: जो मनुष्य काम और क्रोध करके युक्त है उसका जंगल वास
क्या करेगा अथवा ये दोनों जीता है जिसने तो फिर अरण्य वास उसका
क्या करेगा ॥ २ ॥

करोति विरतिं धन्यो यः सद्वानिधि भोजनात् सोढ्वं पुरुषा
युषस्य पादवस्य मुषोपितः । ३ ॥

जो धन्य है सो रात्रि भोजन का त्याग व्रत करे वह पुरुष अपने
आयुष्य का आधा भाग उपवास के फल को प्राप्त हो ॥ ३ ॥

निगृहीतैर्द्रिय द्वारा यत्रोपविशते मुनिः तत्र तत्र कुरुक्षेत्रं
नान्यत्र पुष्करं जना ॥ ४ ॥

अर्थ: जंती हुई इन्द्रिय द्वारा जहां मुनीश्वर विराजते हैं तहां तहां
कुरुक्षेत्र है और तत्र ही पुष्कर है अहो मनुष्यों और जगें पुष्कर नहीं ॥ ४ ॥

मुंडनात् अवर्णेनैव संस्कारात् ब्राह्मणो न च मुनिनारण्य
वासित्वात् बलकलाच्च तापसः ॥ ५ ॥

अर्थ: सिर मुंडित कराने से श्रमण नहीं संस्कार से ब्राह्मण नहीं
जंगल वास से मुनि नहीं बल्कल चंवर धारण से तापस नहीं हो सकता ॥ ५ ॥

देवानां च मनुष्येषु तिर्यग् योनि गनेषु च मैथुनं ये न
सेवन्ति तद्धि ब्राह्मण लक्षणं ॥ ६ ॥

अर्थ: देवताओं में मनुष्यों में और तिर्यक् योनि में प्राप्त होकर के
भी जो मैथुन नहीं सेवन करता वह निश्चय ब्राह्मण का लक्षण है ॥ ६ ॥

क्षेत्रं यंत्रं प्रहरणं वयं लांगलंगा तुरंगं धेनुर्गंध द्रविण
तरयोहर्ष्यं भन्यं च चित्रं वत्तारं जनयति मनोरत्नं नालिन्य
कुर्वं तादृशदानं सुगमं कृतये नैव देयं कदाचित् ॥ ७ ॥

अर्थ: क्षेत्र यंत्र नारने के शस्त्र हल, गऊ, घोड़ा बैल, सुगंध वस्तु
सर्व धन वृक्ष मत्तान कुलिन आसनादि चित्र जो २ वस्तु आरम्भ जनक
और मन को मलाने के चैत्रा दान सुकृतार्थ कभी नहीं करना ॥ ७ ॥

अर्थ: सर्वज्ञ और सर्व दर्शी सर्व देवों से नमस्कृत तीन छत्र की लक्ष्मी, मे श्रेष्ठ पूजा युक्त योग मूर्ति (पद्मासन) को धारे हुये ॥ १ ॥ सूर्यादिक सर्व हाथ जोड़ के ऐसे भाव करके नित्य ध्याते हैं जिसके दोनों चरण कमल ॥ २ ॥ वह परमात्मा रूप आत्मा के निर्मल-केवल-ज्ञान से दे दीप्यमान निरंजन निराकार (मुक्तिदेनेसे) ऐसे अप्रमदेव महाक्षीपः ॥ ३ ॥

ये श्लोक नगर-पुराण भगवतार रहस्य के हैं ।

पद्मासन समासीन श्याम मूर्ति दिगंबरः नेमिनाथ शिवे त्याग्या नाम चक्रस्य वामनः ॥ १ ॥ वामनोद्य वनारेहि वामनेन च रैवतै बलिजित् नेमिनाथाग्रे सामथ्यार्थं तपस्पते ।

अर्थ: पद्मासन विराजमान श्याम मूर्ति जिन कल्प और धिवर कल्पातीत निग्रंथ इस हेतु दिगम्बर नेमनाथ शिव ऐमा नाम इसका नाम वामन कर ॥ १ ॥ निश्चय वामना अवतार वामन ने गिरतार पर्वत पर नेमनाथ के आगे (पहले) बलि को बंध करने की ममर्था के अर्थ तप तपा ॥ २ ॥

ये श्लोक प्रभाम पुराण के हैं ।

अकारादि एकारांत मुर्धाधो रेफ संयुतं नाद विन्दु कला क्रांतं चन्द्र मण्डल संयुतं ॥ १ ॥ एतत्तन्त्र परं तन्त्रं यो विज्ञा नाति भावतः संसार बध्नं त्रिंशत्तया नयति परमागतिं ॥ २ ॥

अर्थ: अकार है आदि में, एकार है अन्त में एम्नक के नीचे रेफ संयुक्त नाद विन्दु कला क्रांत चन्द्र मण्डल करके संयुक्त अर्था १ यही उन्कृष्ट तन्त्र जो भाव में जाने समार बंधन छेद के वह जाये परमगति को ॥ २ ॥

ये भाग्य के श्लोक हैं ।

कुलादिवीज सर्वेषां नाथो विष्णोः प्राणः नृणां प्राण्य यशस्वी च अभिचन्द्र प्रसेन जित ॥ १ ॥ मरुदेवश्च नावेश्य मरुत कुल सत्तमाः अष्टमे मरु देव्याश्च नाजिता नो गुणेश्वर ॥ २ ॥

अर्थ: सर्व मनुष्यों के कुल के आदि बीज भूत पटला विमल वाहन ॥ १ ॥ चक्षुष्मान २, यमर्था ३, अभिचन्द्र ४, प्राण निव ५, मरुदेव ६, न ७, ये मरुत में इन मरुत हुये आठमा गर्गी मरु देवा के नाथि राणा में युग इत्यादि पञ्च इत्यादि ॥ २ ॥

ये श्लोक बड़ी मनुस्मृति के हैं ।

नाहं रामो न नेवान्छा विषये युग मेमनः शान्ति मासितु
मिच्छामि वीतरागो जिनोयथा ॥ १ ॥

अर्थ: न मैं राम न मुझे चान्छा विषय में मेरा मन नहीं शान्ति मुक्ति
प्राप्त होने इच्छता हूँ जैसे वीतराग जिनराज ने इच्छा ॥ १ ॥

ये वशिष्ठ वैराग्य प्रकरण अहंकार निषेधाध्याय का लेख है ।

युगे २ महा पुण्यं द्रश्यते द्वारिका पुरिः प्रवर्तयिषी हरिर्ग्राम
प्रभा से शशि भूषणः ॥ १ ॥ रेवताक्षो जिनोर्नेमिः युगादि
बिमला चले ऋषिणामाश्रमा देन मुक्ति मार्गस्य कारण ॥ २ ॥

अर्थ: युग युग में महा पुण्य कारी द्वारिका पुरी दीखती है जहां
हरि ने अवतार लिया क्रांति से चन्द्र जैसे शोभायमान ॥ १ ॥ निरुत्तर
पर्वत पर नेमिनाथ जिनेश्वर ऋषियों का आश्रम होने से ही ये आश्रम
मुक्ति मार्ग का कारण है ॥ २ ॥

ये श्लोक प्रभास पुराण के हैं ।

मुंडं मलीन वस्त्रं च गुंफा पात्र समन्वितं दधानं पूजिता
हस्ते चालि यद्य पदेपदे ॥ १ ॥ वस्त्र हस्तं तथा हस्तं क्षिप्यन्नानो
मुखं सदा धर्मे तिष्ठा हरं तद्य नमस्कृत्यहरस्थितः ॥ २ ॥ ॥

अर्थ: मुंड धेत मले वस्त्र मली पात्र करके युक्त धारण की है
जीव प्रमार्जन पूजिका (रजो हरण) हस्त में उसको पद पद में चलाना
हुआ ॥ १ ॥ वस्त्र वाला हाथ तथा खाली हाथ मुख ऊपर देता
हुआ हर वस्त्र, और धर्म लाभ ऐसा उचारता हुआ उन्हीं को नमस्कार
कर हर खड़ा रहा ॥ २ ॥

ये जैन के यति गुरु का भेष तथा उपलक्षण के श्लोक शिवपुराण के हैं ।

तावद्भ्रमति संस्तारे पितरः पिंडकाक्षिणः यावत्कुले विशुद्धा
त्मा यती पुत्रो न जायते ॥ १ ॥

अर्थ: तहां तक पितर पिंड की इच्छा वाले संसार में पर्यटन करते
हैं जहां तक कुल में विशेष शुद्ध आत्मा वाला यती पुत्र नहीं जन्मता
॥ १ ॥

अर्थः सर्वज्ञ और सर्व दर्शी नर
लक्ष्मी में श्रेष्ठ पूजा गुरु योग मूर्ति
सर्वादिक सर्व हार जाड़ के ऐसे भाष
चरण कमल ॥ २ ॥ वर परमात्मा
में दे दीप्यमान निरञ्जन निराकार (सु)
ये श्रीरु नगर पुराण भरात
पद्मासन समाम्नीत ३

रगाख्या नाम चक्रस्य वामनः
रूपेण बलिजिह्व नेमिनाभाग्रै
अर्थः पद्मासन विराजमा
कल्याणीत निर्यय इव हेतु
नाम वामन रुग ॥ २ ॥ निध
पर नेमनाथ के भागे (पहले)
वृत्ता ॥ २ ॥

ये श्रीरु प्रनाम पुराण
अकारादि हकारान्त
कानि चन्द्र मण्डल संयुत
नानि भावनः संनार संभ-

अर्थः अक्षर है आदि
संयुक्त न द सिन्दु कला कांत
उन्मुक्त तन ओ ना मे वः ने संभ
ये नात के श्रीरु है ।

कृत्तादिवीजं सर्वेषां मातृ
व अन्विचन्द्र प्रयेन जित् ॥

मत्तनाः अष्टमे नर देव्यारथ
अर्थः सर्व विदुषों के हृत्त है ।
वदुष्यन्त २, सर्वज्ञ ३, अन्विचन्द्र
२, है वरु है हृत्त नवन ३ है अ
ने वरु है हृत्त नवन ३ है

अथ वर्तमान वेदोक्त वाक्यानि ।

—३३२४६६—

ॐ ५ अलौक्य प्रतिष्ठितान् वतुर्विंशति तीर्थं करान् ऋष
भाषान् वर्द्धमानां तान् सिद्धान् शरणं प्रपद्ये । ऋग्वेद मंत्र ।

ॐ ५ पवित्रं नम्रं सुपस्य सामहे येषांजातं येषांवीरं सुवीरं ।
ऋग्वेद मं० १ । अ० १ । सु० १ ॥

ॐ ५XXनमोऽर्हतो ऋष भाय ऋषभ पवित्रं पुरस्तत्
मध्वरं यत्र पुनर्गन् परमं माह संस्तुता वारं शत्रुजयंतं शरिद्रं
माहुति रिति स्वाहा । यजुर्वेद मंत्र ।

ॐ ५ त्रातार मिद्र ऋष भंवदन्ति अनृतार मिद्रहवे सुगतं
सुगन्धं मिद्रहवे शकमजितं तद्रुद्रमानं पूरुहन् मिद्रमाहु
तिरिति स्वाहा

ॐ ५ नम्रं सुवीरं दिग्वासतं ब्रह्मगर्भं सनातनं उपैमिवीरं
पुरुष महंत मादित्य वर्णं तमसः पुरस्तात् स्वाहा ।

ये सर्व यजुर्वेद के मंत्र हैं स्वस्तिन स्वाहो अरिष्ट नेमिः ।
ये वेदमंत्र संध्या में हैं ।

अर्थः नास्तिक शब्द का अर्थ क्या है इस शब्द अनेकार्थ वाची है
क्योंकि अनेक सज्जन गुरु इन नास्तिक शब्द को भिन्न २ अर्थ करते हैं अतः
नर्व का यथोचित समाधान करने के अर्थ उन सर्व अर्थों पर विचार करना
होगा जो कि आज कल विशेष प्रचलित है ।

१ पाणिनि अभिमत अर्थ की ही पहिले मीमांसा की जाती है क्यों
के आप वेद सम्बन्धी व्याकरण के मुख्य आचार्य माने जाते हैं उन्हों की
रचित अष्टा ध्याई द्वारा परम प्रतिद्वेद के अर्थ समझाये जाते हैं यदि
आप का व्याकरण न होता तो यह बहुत सम्भव था कि वेदों का उच्च
कोटि की संस्कृत या यों कहिये ईश्वरोप भाषा निरर्थक ही रह जाती

ये श्लोक भारत तथा प्रभास पुराण में है ।

वाचंयमो यति साधु रनगार कपिर्मुनिः निग्रंथो भिक्षु रत्न
स्यं तपो योगशमा दयः ॥ १ ॥

अर्थः वाचंयम १, यती २, साधु ३, अनगार ४ अथि ५, मुनि ६, निग्रंथ ७, भिक्षु ८, तपोयोग ९ और शम १० इनको आदि लेकर जैन के यति गुरु का नाम हेम कोश में लिखा है ।

आरो हस्वरथेपाधि गांडी यंच करे कुरु निजिना मेदनी
मन्ये निग्रंथो यदि सन्मुन्यः ॥ १ ॥

अर्थः हे अर्जुन रथ पर चढ़ जा गांडी व धनुष हाथ में ले में मानना हूं तेनें कृष्णी मारी जीत ली जो सन्मुन्य निग्रंथ जैन यात आ रहे हैं ॥ १ ॥

ये श्लोक भारत का है ।

पश्चिनी राज हंसाथ निग्रंथाथ तपो घना पेंदश मुप सर्पति
तत्र देसे शुभं वदेत् ॥ १ ॥

अर्थः पश्चिनी भी और मत्र हंम निग्रंथ यति तपोघन त्रिम देश में विचारते हैं उस देश को कल्याण कहना ॥ १ ॥

भारत का ये श्लोक है ।

धीना भोनाथयं विप्राः क्षत्रिया रण भीरवः तेषां पापेन
लिप्यंते यत्र हन्यात्र यत्र ॥ १ ॥ यत्र देशे श्रेयः विप्राः ये
विप्रा मरु मरुत नन पापन लिप्यंते यत्र हन्यात्र यत्र ॥ २ ॥ स्वान
कुर्द्धमाजोगान ये पुण्यनि दिने दिने तेषां पापेन लिप्यंते यत्र
हन्यात्र यत्र ॥ ३ ॥

अर्थः गौत में जो कहते हैं क्षात्रण रण नप्रास में कहते हैं जो क्षत्रि
अर्जुन कहता है जो मैं जयद्वय हूं न हूँ तो इनके पाप से लगावमान
हूँ ॥ १ ॥ जो विप्र व-म देश और मायाद में समेत हैं उनका पाप बुद्धि
नने, यदि जयद्वय को न मानें तो ॥ २ ॥ कृते कृष्ट और मायाद जो
जो पापते हैं दिन दिन प्रति यदि जयद्वय हूं न हूँ तो इनके पाप से
कावमान हूँ ॥ ३ ॥

ये सब श्लोक भारत के हैं ।

अथ वर्तमान वेदोक्त वाक्यानि ।

—११३५१५—

ॐ ५ त्रैलोक्य प्रतिष्ठितान् त्रुर्विंशति तीर्थ करान् ऋष
भाषान् वर्द्ध नानां तान् सिद्धान् शरणं प्रपद्ये । ऋग्वेद मंत्र ।

ॐ ५ पवित्रं नम्रं सुपत्य सामहे येषां जानं येषां वीरं सुवीरं ।
ऋग्वेद मं० १ । अ० १ । सु० १ ॥

ॐ ५५५५ नमोऽर्हन्तो ऋष भाय ऋषभ पवित्रं पुरस्त्य
मध्वरं यज्ञे पुनर्गन् परमं माह संस्तुता चारं शत्रुजयंतं शुरिद्रं
माहुनि रिति स्वाहा । यजुर्वेद मंत्र ।

ॐ ५ त्रानार मिद्र ऋष भंवदन्ति अमृतार मिद्रहवे सुगनं
सुशन्वे मिद्रहवे शक्रमजिनं नद्रुदेमान पृग्हन मिद्रमाहु
तिरिति स्वाहा ।

ॐ ५ नम्र सुवीरं दिश्वामनं ज्ञापगर्भ मनाननं उपमिवीरं
पुरुष महंत मादित्य वर्णं नमसः पुरस्तात् स्वाहा ।

ये सर्व यजुर्वेद के मंत्र हैं स्वम्निन म्नालो अग्निष्ट नेमि ।
ये वेदमंत्र संख्या में हैं

अर्थ: सामान्य शब्द का अर्थ क्या है इस शब्द अनेकार्थी होते हैं
क्योंकि अनेक मतानुसार इस सामान्य शब्द का भिन्न-भिन्न अर्थ करने हैं अतः
सर्व का विशेषित समर्थन करने के अर्थ इन सर्व अर्थों पर विचार करना
होगा जो कि आज हम विशेष करने हैं

१. सामान्य शब्द का अर्थ सामान्य ही होने के लिये
के लिये वेद मन्त्रों में अनेक के अर्थों को ध्यान में रखते हैं अतः हम
सर्व शब्दों पर ध्यान रखते हैं अतः वेद के अर्थ समझने के लिये
सर्व का अर्थ करना न होगा कि यह बहुत सम्भव है कि अनेक मत
कारों का मतानुसार ही अनेक मतों में अनेक मतों के अर्थों को ध्यान में रखते हैं

क्योंकि वेदों की भाषा वह भाषा है-कि जिसके यथावत् अर्थ आजकल के संस्कृत व्याकरण से नहीं हो सकते पाणिनीयजी अस्ति नास्ति दिष्ट मतिः अर्थात् परोक्ष सूक्ष्म विषय नहीं है-ऐसी जिसकी मति है वह नास्तिक है अष्टा ध्याई ४।४।६०। ऐसा अर्थ करा है और अष्टा ध्याई के प्रसिद्ध टीकाकार भट्टोजी दीक्षित अदिष्ट शब्द को परलोक अर्थ में लेते हैं।

अस्ति पर लोक इत्येवं मतिर्यस्य सत्यास्तिकः नास्तीति मतिर्यस्य सनास्तिकः ।

अर्थः है परलोक ऐसी है बुद्धि जिसकी वह आस्तिक नहीं ऐसी बुद्धि जिसकी वह नास्तिक ये सिद्धांत कौमुदी का उल्लेख है।

जैनी पुनर्जन्म, नर्क, स्वर्ग और मोक्ष परलोक सब मानते हैं आस्तिक है २, दूसरे सज्जन नास्तिक शब्द का अर्थ यह करते हैं कि जो जीव और पाप पुण्यशक्त आस्तित्व न माने वह नास्तिक है इस अर्थानुसार भी जैनी पूरे आस्तिक है क्योंकि जैन शास्त्रों में जीवा जीवादि का जैसा सुक्ष्म विस्तार पूर्वक कथन है वैसा अन्य किसी मत में नहीं।

३. एक सज्जन कहेंगे हैं ईश्वर को न माने उसका अस्तित्व स्वीकार नहीं करे वह नास्तिक है उग हेतु भी जैनी आस्तिक है क्योंकि यह वाल गोपाल प्रसिद्ध है कि जैनियों के बड़े २ मन्दिर होते उनमें वह किसी की मूर्ति स्थापित कर उसकी उपासना करने हैं वह उन जैनियों का ईश्वर है यदि मूर्तियों और उग्रर के गुण कर्म स्वभाव और उपासना की रीति के भिन्न वे ही नास्तिकत्व दूया करता है तो आज प्रत्येक मत में उनकी भिन्नता होने से प्रत्येक ही नास्तिक ठहरेंगे अतः जैनी आस्तिक है यहां कोई शंकाकार कहेंगा की अन्य मतावलम्बी अनेक विभिन्नता होने पर भी सर्व का स्वामी एक ईश्वर मानते हैं अतः वे नास्तिक नहीं और जैनी जीव मात्र को जो कर्म मल से अलिप्त हो जावे ऐसे अनन्त ईश्वर मानते हैं अतः नास्तिक है इसका समाधान मुनो जैनी भी प्रत्येक कर्म मल में अलिप्त जीव मात्र की और इस प्रकार अनन्त मानते हुवे भी जाति अपेक्षा वा ईश्वरत्व गुण अपेक्षा कथंचिन् स्वरूप करके एक ईश्वर भी मानते हैं उग हेतु जैनी नास्तिक नहीं उगमें भिन्न व्यक्ति अपेक्षा

मृष्टि रचकर अपने ऊपर इतना पंखाल क्यों उठा लिया है अपने ।
 आनन्द में व्यर्थ मृष्टि की निन्ता क्यों डाल ली इसमें ईश्वर को
 लाभ हुआ जो यह माया जाल विस्तार, यदि कहेगें ईश्वर ने मृष्टि
 रच मृष्टि के जीवों को अपनी शक्ति विद्या और मैं आया गुप्ती, ऐसा
 हूँ इत्यादि कला दिखलाई के यह मन मेरी माया है, हे भव्य ये
 कर्तव्य उन्हीं को ही दिवाया के खुद ही जिनों को रचा जैसे कोई
 अभिमानी अपनी दासी के भूँ में अपने को चक्रवर्ति महाराजा
 दिल में रुम हो तबन् तुमारा ईश्वर हुआ शक्ति विद्या, बल,
 अपने महम को देखावे ऐसा जगत् व्यवहार है इस न्याय तो ईश्वर
 अभिमानी ममार व्यवहार का अनभिज्ञ जिसने ये माया जाल विस्तृत
 जब ईश्वर ने मृष्टि नहीं रची थी तब इस मृष्टि रचने की निन्ता में
 दुःखी रहता होगा, रचने बाद सुखायाया होगा बाजीगर पेट भरने के
 करता है और लोगों को दिवाता है ईश्वर को भी कुछ आजीविका कर
 थी तो मृष्टि रची कदा तुम किम कारण ईश्वर जगत् को रच कर
 कला कौशलता दिखलाई इत्यादि अनेक दोष कर्ता मृष्टि के मानने में
 अब मुने तुम कहने हो ईश्वर जगत् का इती है, हे भव्य कोई भी जो
 अपने हाथ में रख्म बना के जान नहीं कर्ता अगर कोई बना बना
 मंडित करता तब तो उसका मन दुनियाँ भूर्त्त करती है जैसे के
 मनुष्य अपने हाथ में काट मूल्य का लिय कर मिटा दे तो मनुष्य
 आदिष या तो वह अनुद निगा गया या उसमें कुछ ग्यूनता रह गई
 तुम कहा क्या ईश्वर तब को रचने में गलती की या मागे भूल ग
 या मृष्टि का महार करता है इय न्याय ईश्वर मृष्टि का महार का
 बात छ टहता है हे गुलदस्ता मन्त्र आन्य का निर्णय इस मृष्टि के
 ईश्वर को मान कर ईश्वर जो रचने मन लगाओ दोष लगा कर तो
 ईश्वर के बड़े बड़ से आदों हो जवा पाव पूष्य जीव करमा ईश्वर
 छत्र मानेता, तब का छिना तब मानेता रटे का बेटा मानेता कर्ता
 का दोष ईश्वर के लगाने कले परन्तु में दुःख पावेगें ईश्वर को ई
 नहीं है, जगत् जीव का आदि क्या नहीं, अपने अपने कर्म पांग में सु

दुःख पाता है जीव ८४ लक्ष जीवायोनि में फिरता न तो ईश्वर दंड देता न भक्तों के पाप की माफी करता, राग द्वेष से रहित मोक्ष में अजर अमर ईश्वर भगवान् विराजमान है ।

स्याद्वाद में जैनी कथंचित् ईश्वर को संसार का करता मानते भी हैं वह हम नैयायक मत में लिख आये हैं तथापि लिखते हैं सत् का विनाश और असत् की उत्पत्ति कदापि नहीं होती अर्थात् भाव से अभाव और अभाव से भाव कदापि नहीं हो सकता जैसे यदि बीज में वृक्ष न हो तो वह कदापि उत्पन्न नहीं हो सकता इसी प्रकार जब यह जीव कर्म अलिप्त होने पर स्वयम् शुद्ध ईश्वर हो जाता है तब यह सिद्ध हुआ कि यह अपनी अशुद्ध जीव अवस्था में भी किसी प्रकार ईश्वर ही है या यों कहिये कि जैसे बीज में शक्ति अपेक्षा वृक्ष है उसी प्रकार अशुद्ध जीव में भी शुद्ध ईश्वर तत्त्व है कारण में कार्य का उपचार (यथा राज पुत्र पाटवी को राजा कहना) अपेक्षा से यह जीव ईश्वर है ऐसा सिद्ध हुआ अब इस जीव की दो अवस्थाएँ हैं एक अशुद्ध, दूसरा शुद्ध, या जीवत्व ईश्वरत्व या संसार और मोक्ष अपनी संसार या बंध अवस्था में यह जीव निज कर्मानुसार स्वयम् नाना योनियों में परिभ्रमण किया करता है और मोक्ष अवस्था में अपने संसार भ्रमण का नाश कर देता है इससे यह सिद्ध हुआ कि जीव अपने संसार का कर्त्ता हर्त्ता है पूर्व में यह जीव ईश्वर प्रमाणित हो चुका है अतः कथंचित् ईश्वर संसार का कर्त्ता हर्त्ता है ऐसा मानने से जैनी आस्तिक है ।

५. नास्तिको वेद निन्दकः (वेद की निन्दा करने से जैनी नास्तिक हैं) ऐसा मानना भी यथार्थ नहीं क्योंकि वेद शब्द विद् धातु से बनता है जिसका अर्थ ज्ञान है इससे सिद्ध हुआ ज्ञान पूर्ण ग्रंथ जैन का द्वादशांग है जैनी ज्ञान की निन्दा कभी नहीं करते न अंगे ग्रंथ की ही करते हैं कि जिसमें संसार बंधन से मोक्ष को प्राप्ति का ज्ञान हो परन्तु यह जान जुदी है कि यह शब्द किन्हीं ग्रंथ विशेष के अर्थ लटि हो गया हो और उनमें ज्ञान न होने या यथार्थ मोक्ष मार्ग का अभाव होने और संसार पपण्य की ही जान होने से जैनी उसकी निन्दा करने लगे हो पर रचना करने से जैनी

नास्तिक नहीं कहे जा सकते वेद शब्द आज कल विशेषतः ब्रह्म, ब्रह्म, साम और अथर्व जैसे नाम की चार संहिताओं के अर्थ में व्यवहृत होता है सायन महीधरादि के वर्तमान भाष्य व स्वामी दयानन्द सरस्वतीजी के भाष्यानुसार भी उनके पढ़ने से जैनियों को भली भाँति ज्ञान हो गया है कि उसमें कैसा ज्ञान है जिन सगजनों ने अभी तक वेदों को न पढ़ा हो और केवल उनका नाम ही सुनकर उनके विषय में बाबा बाबा प्रमाणम् मानने वाले हो या वेद प्रणिहितो धर्मः अधर्मस्तद् विषयः इमं लङ्कार के फकीर हों उनसे हम प्रीति पूर्वक प्रार्थना करते हैं आप पच पाठ त्याग अपने कन्यागार्थ किसी भाष्यानुसार (जिम पर आप का पूर्ण विश्वास हो कि यह सत्य है) एक बार वेदों को अवश्य पढ़िये और पचपाठ तत्र विचारिये कि उनमें कैसा ज्ञान है यदि आप इतना भी कह न उठावें तो कृपया इन इन ग्रंथों को पढ़े वेद विख्यात पंडित विरचनाथ विनायक का वेद नामक लेख जो मितम्बर मास सन् १६०८ ई० का प्रयाग मेरुकागिरि होने वाली (सरस्वती) नामक मुद्रापिद्ध मासिक पत्रिका में मुद्रित हुआ है व आयमल लीला व माधु आत्मारामजी रचित तत्त्व विवेच्य प्रागाद अज्ञान निमित्त वास्करादि पुस्तक ध्यान में अवश्य पढ़िये जैन का ज्ञान आदर्याम है

यत्न आचार्याणां गुरु कृतं ध्यानांगं समयाय गुरु पंचमं
नगवर्णमं ज्ञाना यम कथा निम्न १ ॥ उपासका तद्वदनु तां
परायिका दय दय्य दयाकण भव विनाक अत्र मेवम इत्येका
दय मां पांगा दृष्टि वा कम्पु द्वादशः ॥ १ ॥

वे संग विषयानां ?? है वह १२ उपांगपुत्र, ८४ भागन, पुन
निर्दिष्ट, भाष्य, पृथी, टीकापुत्र पुन, तथा लाखों प्रकाश विषयान है
मेव मवे वेद ज्ञान ग्रंथों की निन्दा जैनों कभी नहीं करते इन्हें वेद
जैन धार्मिक है ।

है नव्यों वेद वेद स्मृति पुराणों का अहा दूरक मानते हो तो
पुनः नव्य उपवे म विना १

यतः वेदाः प्रमाणं स्मृतयः प्रमाणं धर्मार्थयुक्तं वचनं प्रमाणं
नेतृत्वं यस्य भवेत् प्रमाणं कस्तस्य कुर्याद्वचनं प्रमाणं ॥ १ ॥

अर्थः वेद प्रमाण स्मृतियों प्रमाण धर्मार्थ युक्त वचन प्रमाण वे तीनों
जिसको प्रमाण नहीं उनका वचन कौन प्रमाण करता है ॥ १ ॥

ये श्लोक भारत का हैं ।

वचार्थ वचन आहंता युक्त सबों के जैन के इष्ट हैं अन्यथा जैन को
जैसा मानते हैं देखो—

आत्मा विष्णुं समस्तानां वासुदेवा जगत्पतिः तस्मात्
वैष्णव कार्या पर हिंसा विशेषतः ॥ १ ॥ तर्कप्रतिष्ठः स्मृतयो
विभिन्नाः नासावृषि यस्य मतं न भिन्नं धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायां
महाजनो ये न गतः संपथाः ॥ २ ॥ वेदा विभिन्ना स्मृतयो
विभिन्ना नैकोमुनिः यस्य वचः प्रमाणं धर्मस्य तत्त्वं निहितं
गुहायां महाजनो ये न गतः संपथा ॥ ३ ॥

अर्थः आत्मा है सो समस्त जग जीवों का वह विष्णु है वासुदेव
जगत् का पति (राजा है) इसलिये वैष्णवों ने परहिंसा विशेषतया न
करनी ॥ १ ॥ तर्क से स्थापित स्मृतियों जुदा २ हैं अतः कोई ऋषी नहीं
हुआ कि जिसका मत जुदा न हो इसलिये स्मृति पुराणों को त्याग के
धर्म का तत्व किसी अन्य गुफा में स्थित है वह कौन सी गुफा है महाजन
लोक जिस मार्ग को प्राप्त हुये वह ही पंथ धर्म का है ॥ २ ॥ वेदों का
कथन भिन्न २ स्मृतियों का कथन भिन्न २ एक भी कोई ऐसा मुनि नहीं
हुआ कि जिसके वचन प्रमाण करने लायक हों धर्म का तत्व किसी अन्य गुफा
में प्रतिष्ठित है की जिसको महाजन लोक प्राप्त हुये वह ही पंथ धर्म
का है ॥ ३ ॥

ये श्लोक भारत इतिहास के हैं ।

महाजन संज्ञा अश्वपति आदि दया धर्मों व्यापारि राजन्य वंशियों

इस ग्रंथ में कहलना में जैन तत्व का रहस्य दर्शाने हमने वेद स्मृति पुराणादि के वाक्य जो लिखे हैं उनका सिद्धांत यह है वादी प्रति वादी निर्णायकों सिद्धांत वादी प्रति वादी दोनों मिल के त्रिमहा निषेध कर ने यह सिद्धांत कहलाता है जो जैन तीर्थंकर स्यादादी ने कथन करा यह वाही दवा धर्म की बुद्धि वालों ने भी प्रमाण करा इस तरह जैन का ज्ञान सिद्धांत दृष्टा अथवा त्रिभुज ज्ञान और क्रिया से सिद्धमति (मोक्ष) को प्राप्ति हो यह जैन का सिद्धांत सिद्ध है, इस जैन दिग्भिर्जय पनाहा ग्रंथ का निम्नला श्रवण करण किमी का दृष्टाने को नहीं वन सत्यामृत्य निर्णयार्थ प्रकाशित किया गया आशा है कि मज्जन गण पणपान त्याग और इस पर समुचित विचार कर कल्याण मार्ग के अन्वेषी होंगे ।

ॐ नमः ।

ॐ शान्तिः !!

ॐ शान्तिः !!!

अथ प्रशस्ति ।

श्रीमान् खरतरे गच्छे अकैव धर्म दीपनः । जिन चारित्रं
सूरीशं राज्येच तत्प्रसादनः ॥ १ ॥ श्री विक्रमपुरे रम्ये गंगासिंह
प्रजापतिः सार्दूल युवराज्येच सुख स्थाने मनोहरे ॥ २ ॥ रसश्रुषि
तत्त्वे कान्दे पंचम्यां शित फाल्गुने धर्मशील गुरुः श्रीमान् निधान
कुश लाभियः ॥ ३ ॥ पाठक श्रद्धिसारेण जैन दिग्विजयोध्वजाम्
विस्तारितं प्रबोधाय सज्जनानां प्रमोद कृत् ॥ ४ ॥ पक्षपातं
परित्यज्य सादरेण विलोक्यमानं यदुचितं सारग्राह्यं नुचितं
क्षम यस्वमे ॥ ५ ॥ देवाधिदेव धर्मच अदेवाद्युपलक्षणं निर्णी
तोस्मि क्षपि ग्रंथे सत्या सत्यंच निर्णयं ॥ ६ ॥ शासना धीश
वीरेण कृतं दिग्विजयं शुभम् सगुणं लिखितं किंचित् पताका
रान पाठकैः ।

इति श्रीमद्वीर जिनेश्वरेण निष्ठा तिगिर प्रणयने सार्द्धं पंचविंशत्यार्य
देशेषु स्मृतिरायां कृतं जैन दिग्विजयं तनमध्या द्विन्दु
नाम यत्किंचित् पताका रूपेण विस्तारितं
उपाध्याय श्रीराम गरिनाः सर्व
श्री संपन्नानन्द प्रदो
भवतु चिं ।

विक्रियार्थ पुस्तकानि ।

नाम पुस्तक	म्योकावर.
तत्काल सिद्धि मंत्र युक्त दादा गुरुदेव गायन पूजा	12)
दादाजी के स्वरान् मष्टक छंद नीसानी बड़ा संग्रह ...	11)
रत्न समुच्चय (रत्न सागर) जैन धर्म का सर्व कृत्य	9)
गृहस्थों के धन उपार्जन का व्यवहार	11)
पूजा महोदधि ३७ पूजा गायन विधि युक्त	२1)
१६ चाणक्य मन कामना सिद्धि शकुनावली, स्वरोदय	१)
राहुनशास्त्र मनुष्य पशु पक्षी का भागम फल काल सुकाल मिलेरी पतन फल भग करकण फल, भूमि फल, धौंक फल, पस्तु तेजी मंदी वस्तु फल, राजिये का दोहा	१)
रत्न फल, दुनिया की खबर, सर्व वस्तु की तेजी मंदी महीने की लीला मक निकानन विधि ...	12)
महाजन मुक्तावली (रिम्लार में दूमी बर छरी) ...	२1)
विद्व मूर्ति, व्यापना की सिद्धि प्रथम भाग ..	1)
३२ ग्रथ मूल पाठ में त्रिनशानिमा की पूजा सिद्धि दूसरा भाग	11)
पंच प्रानि कमल १६ मंत्रात्र ट्ठवार्थ	२)
गुणांजनाम २२ मयुदाय क पदने योग्य	१)
जैन दादाव्रज मन्त्रा मन्त्र निर्णय	६)
वैद्य दीपक यात्रा का व्यवसाय वैद्यक मंत्र ग्रंथ .	४)

शायद इस चात्र द्वा है और मनगिष्ट है वृक्षोष्ट नहीं होता
कड़को के नालून १६ मनवेष्ट पत्र न मेरे, लेगे नहीं, ऊपर ठिमे
पुस्तक का पोस्ट मंचे मतम देना होगा ।

पुस्तकें विक्राने के पत्र—

- कोकानेर—कोकानेर गावरी, उगाव्याय धारायकाजी मणि. विद्या का ।
मुम्बई—कोकानेरगावरी का मन्त्रिर् धौंकनधंदूजी मुनि नाम दूसरा कोकानेर ।
मुम्बई—सकलकोई जैन मन्त्रोक्त मन्त्रा. मन्त्रो हीमजी वृक्षमन्त्र ।
काठ—१० पुस्तक मन्त्रा देवता मन्त्रा २१ पुस्तक मन्त्रा ११

॥ श्रीः ॥

उपाध्याय प्राणाचार्य युक्तिवारधिः श्रीरामलालजी गणिः

के विद्यार्थी शिष्य

वैद्याचार्य पं० रामगोपाल शर्मा का आयुर्वेदीय औषधालय,

आचारजों का चौक बीकानेर

की शास्त्रसिद्ध व अनुभवसिद्ध औषधियों का

संक्षिप्त सूचीपत्र

—११२१८८—

	फी तोला.		फी तोला.
स्वर्ण भस्म २०)	सीप भस्म ॥)
रौप्य भस्म १०)	रूपर्दी भस्म १)
लोह भस्म ४)	शृंग भस्म (सांभर की)	२)
ताम्र भस्म ११)	शृंगशृंग भस्म २)
नाग भस्म ५)	वसन्तभालती रस ३०)
जसद भस्म ५)	पीपलचोसठ पोहारि	२०)
बंग भस्म ४)	गिलोय सत्व असली	॥)
पारद भस्म ५)	हेमगर्भ पोटली रस	६०)
अम्रक भस्म १०)	चंद्रोदय (मकरध्वज) रस	१००)
मंझर भस्म ४)	दाद की स्वदेशी दवा	२)
कांसी भस्म ४)	घातु वर्द्धक चूर्ण ३)
त्रिवंग भस्म ४)	लुधासागर चूर्ण	शीशी ॥)
स्वर्ण मादिक भस्म...	२)	अर्क सौंफ फी	घोतल १)
शृंगा भस्म ॥)	„ मंझिष्टादि „ २)
शंख भस्म ॥)	„ उशवे का „ ३)

अहं सुखीन चले का	३)	अमर मुन्दरि मुद्रिका	
॥ शीत ज्वर नाशक	३)	प्राची श्री गेता
अदानी कपाट	४)	मोदरे की
पंचामृत पर्यटी	२०)	कुचिले की
स्वर्ण पर्यटी	२०)	मंधरु बरी
रम विन्दुर	२०)	दस्त वन्द की गेता	
मच विन्दुर	२०)	गुती की
तान	२०)	अनृत गेतानी मुद्रिका	
धाम इटार रम	२)	मंकीनि मुद्रिका
लोहनाय	२)	चन्द्रपना मुद्रिका	..
आनन्द भग	२)	योगगज मुग्गल	..
नागच	२)	हिगोर	..
जसंकुग	२)	रचना	..
रम मुगल	२०)	गुगुद	..
पचमुगल ने	२)	मगयोगगज	..
विमन	२)	गुद	..
जगदि	२)	गुद	..
मगदाम	२)	गुद	..
जगदाम	२)	गुद	..
इनामिदा म	२)	गुद	..

अहं सुखीन चले का ३) अमर मुन्दरि मुद्रिका

इति गेता २० गजयोगगज गुगुद मगदाम गुगुद
 इति गेता २० गज योगगज गुगुद
 इति गेता २० गज योगगज गुगुद

